

# ALİF ART

CHALABI - KESKİNER

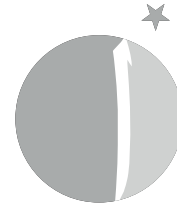
## Kitap, Harita ve Gravür Müzayedesi-XII

13 Mayıs 2017, Cumartesi, Saat 13.00

ALİF ART GALERİ - NİŞANTAŞI







**alif art®**

**CHALABI - KESKİNER**

## “Kitap, Harita ve Gravür” Müzayedesı-XII

### “Books, Maps and Engravings” Auction-XII

Yöneten-Auctioneer

**Nihal Sarıgöl**

**Pol Şalabi**

**13 Mayıs 2017 Cumartesi, Saat 13.00**  
**Alif Art Galeri - Nişantaşı**

**13th of May 2017 at 1.00 pm**  
**at Alif Art Gallery- Nisantasi**

**Müzayede Öncesi - Contact Before the Auction**  
+90 (0) 212 225 00 69 - 224 30 50

**Müzayede Günü - Contact During the Auction**  
+90 (0) 212 225 00 69 - 224 30 50  
+90 (0) 534 885 43 70 - +90 (0)543 675 85 92

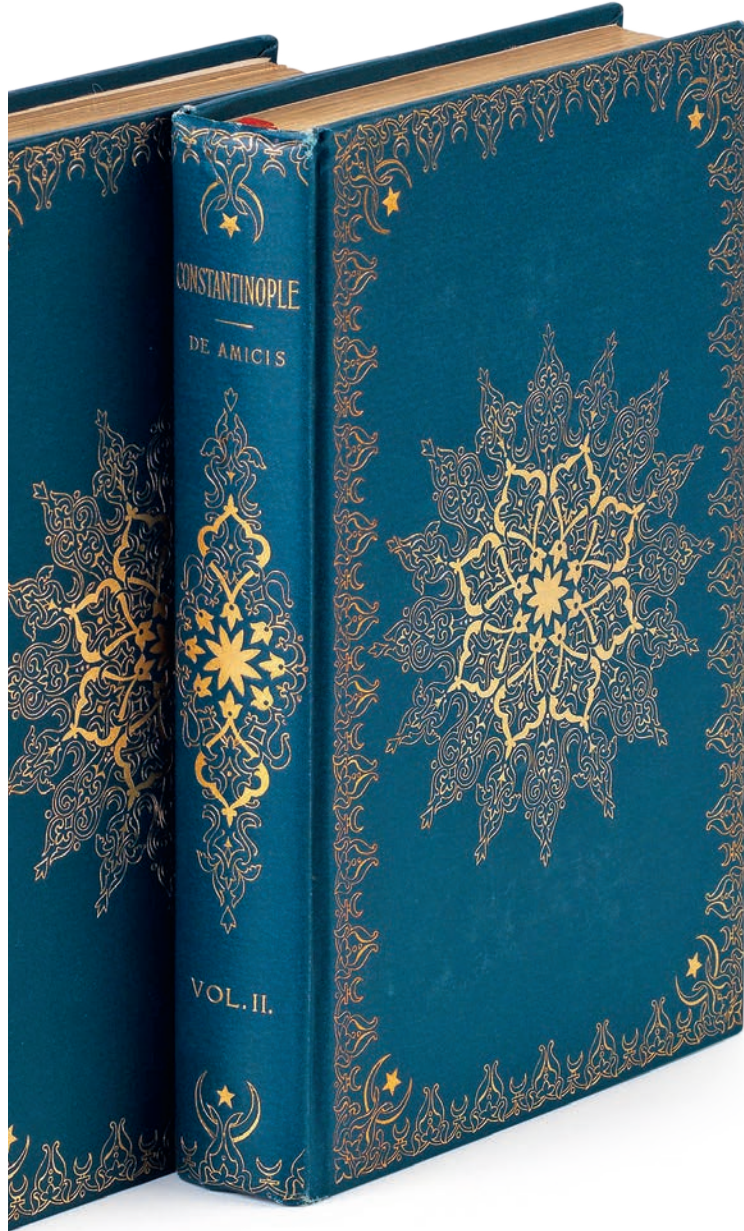
**Müzayede Eserleri**  
2 - 12 Mayıs tarihleri (Pazar hariç) ve  
9.30 - 19.00 saatleri arasında **Alif Art Galeri’de**  
sergilenecektir.

#### **Viewing**

**2nd - 12th May from 9.30am to 7.00pm at**  
**Alif Art Gallery - Nisantasi**

**Online Katalog: [www.alifart.com](http://www.alifart.com)**  
**[www.the-saleroom.com](http://www.the-saleroom.com)**

**Alif Art Antikacılık A. Ş.**  
Abdi İpekçi Cd. No: 22 K. 2 Nişantaşı 34367 İstanbul  
Tel: +90 (0) 212 225 00 69 - 224 30 50  
Fax: +90 (0) 212 240 29 85  
E-mail: [info@alifart.com](mailto:info@alifart.com)







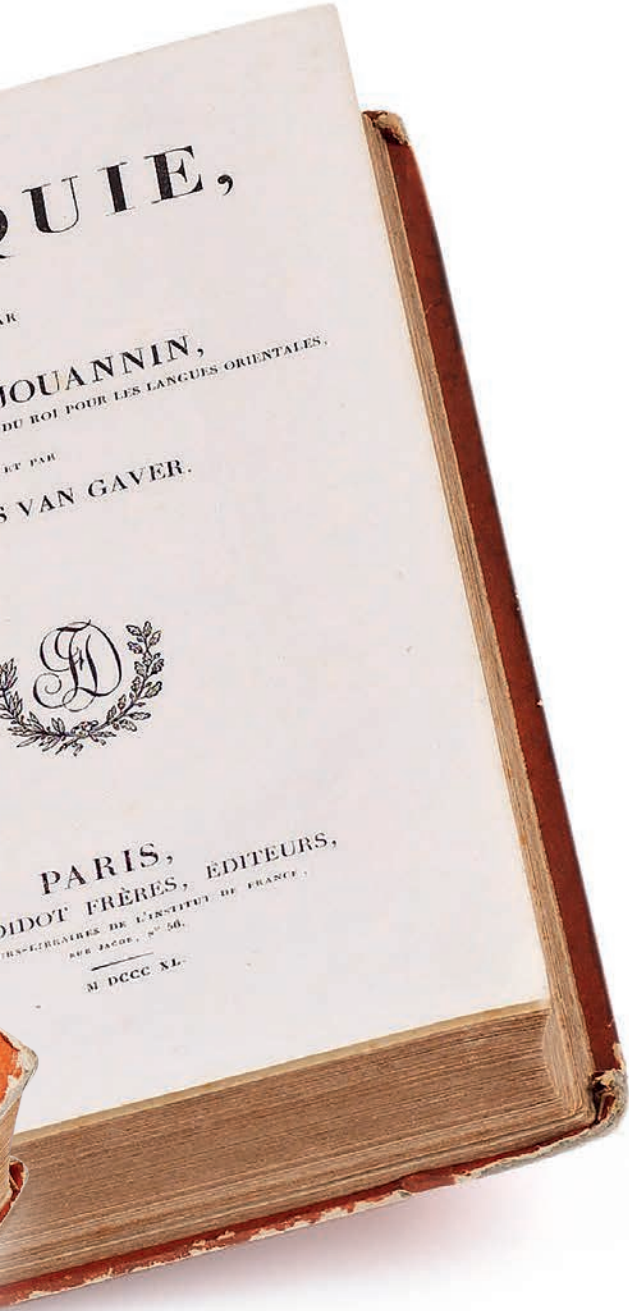
TURQ

M. J. M.  
PREMIER SECRÉTAIRE INTERPRÈTE

M. JULES

FIRMIN  
IMPRIMERIE





## GENEL KOORDİNATÖR – COORDINATOR

Nihal Sarıgül

## YURTDIŞI İLİŞKİLER – INTERNATIONAL CONTACT

Celine Uras

## MÜZAYEDE KOORDİNASYONU – AUCTION COORDINATORS

Belgin Çalıcioğlu

## METİNLER – RESEARCHS

Cevdet Serbest

## HUKUK İŞLERİ

Av. İdil Özargun

## MALİ İŞLER

Murat Başer

Hüseyin Tek

## FOTOĞRAFLAR

Hadiye Cangökçe

## GRAFİK TASARIM VE UYGULAMA

Kemal Kara

## RENK AYRIMI, BASKI VE CİLT

Promat Basım Yayın A.Ş.

## SİGORTA

Kositaş Sigorta A.Ş.

## MÜZAYEDEDE EMEĞİ GEÇENLER

Miyran Dayan

Filiz Sarıgül

Zekeriya Kalebaşı

Nilgün Arda

Ersoy Erdoğan

İlknur Temiz

Kezban Aktaş

Ceren Şenel

## ALİF ART MÜZAYEDE KATILIM ŞARTLARI

### 1- MÜZAYEDE SATIŞ KOŞULLARI

Bu katalogda satılacak tüm eserlerin satışı ile ilgili olarak düzenlenen tüm koşulların çok dikkatle okunmasını öneririz.

### 2- MUHAMMEN BEDEL

Katalogda her eser için danışmanlarımız tarafından müzayedede satılabilecek tahmini değer (muhammen bedel) tespit edilmiştir. Muhammen bedel eserin kondisyonu, enderliği, kalitesi, provenans (önceki sahiplerinin tarihçeleri, kim için yapıldığı, kimin kullandığı gibi) hesaba katılarak tespit edilmiştir. Muhammen bedel alıcının ödemesi gereken KDV ve diğer vergi ve resimleri içermez. Katalogda muhammen bedel yerine "TEKLİF" yazıldığında, teklifinizi lütfen ALİF ART'a bildiriniz.

### 3- SATILABİLİR DEĞER

Aksi belirtilmedikçe, bu katalogdaki tüm eserler için "satılabilir değer" (muhammen bedel) tespit edilmiştir. Bu değer eser sahibinin kabul ettiği bir değer olup, söz konusu eser bu değer altında satılamaz. Satılabilir değeri tespit edilmemiş eserler, eserlerin yanına "\*" işareti konularak belirtilecektir.

### 4- ALICILARIN KAYIT İŞLEMLERİ

Alicilerin müzayedeye başlamadan en az 30 (Otuz) dakika önce kayıt yaptırarak bayrak almaları gerekir.

### 5- BAYRAK KALDIRMA

Münadi, salonda bulunarak, telefonla veya müzayedeye öncesi ALİF ART'a yazılı rezerv veren katılımcıların veya masadaki temsilcilerinin bayrak kaldırmaları ile işi yürütür.

Münadi, eserin satılabilir değerine ulaşana kadar kendi inisiyatifi veya salonda bulunan telefonla veya yazılı rezervle katılanların bayrak kaldırımları ile satışını yapabilir.

Münadi, eser sahibi veya onun adına kaldırdığı tespit edilen bayrakları kabul etmeyecektir. Hiçbir koşulda münadi, satılabilir veya üzeri değerler için eser sahibi adına artırım yapmaz.

### 6- Müzayedeye katılmayan müstakbel alıcılar ALİF ART'a müracaat eder ve almak istedikleri her eser için en yüksek bedeli belirterek, onların adına bayrak kaldırılması için yazılı talimat verebilir.

ALİF ART görevlileri satılabilir değeri göz önünde bulundurarak, eseri mümkün olan en düşük fiyatla alabilecek şekilde bayrak kaldıracaktır.

Yazılı rezervlerden iki veya daha fazla sayıda eşdeğerde bayrak kaldırılması durumunda, ALİF ART'a tarih olarak yapılan ilk başvuru öncelik alacaktır.

Eser salonda yazılı rezervde belirtilen fiyatın altında kaldığı takdirde, bu değer ne olursa olsun salondaki fiyatın bir üstüne rezerv sahibine verilecektir.

Yazılı rezerv formu katalogda bulunmaktadır. Ayrıca web adresinden sağlanabilir.

Müzayededen eser almak isteyenler müzayedeye süresinde katalogda belirtilen telefon numaraları ile satışa katılabilirler. Telefonla müzayedeye katılmak isteyenler en geç 24 (Yirmidört) saat önce ALİF ART'a telefonla,

e-mail veya bizzat müracaatta bulunacak ve müzayedeye telefonla katılmak istediklerini bildireceklerdir. Gerekli formları imzalayacaktır.

### 7- ALİF ART müşterilerine kolaylık olarak yazılı rezerv ve telefonla katılım hizmetlerini sunmaktadır. Telefonla yapılan her değer artırımları (sürülen pey) kayıt edilebilir. Bu kayıtlar müstakbel alıcıyı ikna etmek için kullanılır.

Fakat, ALİF ART müzayedeye esnasında yapılabilecek muhtemel hata ve aksaklıklardan sorumlu olmayacaktır.

### 8- Pey artırımları genellikle, asgari muhammen değerden başlar ve aşağıdaki tabloda belirtilen miktarlarda bayrak kaldırılarak yapılır. Münadi artırım değerlerini değiştirmeye yetkilidir.

### 9- SATIŞIN ÇEKİÇ FİYATI

|                     |   |                 |          |
|---------------------|---|-----------------|----------|
| ₺ 100               | - | ₺ 500 ARASI     | ₺ 100    |
| ₺ 500               | - | ₺ 2.000 ARASI   | ₺ 250    |
| ₺ 2.000             | - | ₺ 10.000 ARASI  | ₺ 500    |
| ₺ 10.000            | - | ₺ 20.000 ARASI  | ₺ 1.000  |
| ₺ 20.000            | - | ₺ 50.000 ARASI  | ₺ 2.000  |
| ₺ 50.000            | - | ₺ 100.000 ARASI | ₺ 5.000  |
| ₺ 100.000'DEN SONRA |   |                 | ₺ 10.000 |

Çekiş fiyatını münadinin son çekiş darbesi olan "SAT-TIM" ibaresi belirler. Alıcı bayrak kaldırmak sureti ile yapmış olduğu tekliften sorumludur. Alıcının bayrak kaldırıp pey sürmesi halinde münadinin "SATTIM" kelimesi ile eserin mülkiyeti alıcıya geçer. Mülkiyetin geçmesi için ayrıca teslim zorunluluğu yoktur, ancak bedeli vesair komisyon ve vergiler ödenmedikçe ALİF ART'ın eseri teslim zorunluluğu yoktur. Yazılı rezerv sonuçları müzayededen sonra telefon veya e-mail ile bildirilecektir.

Alıcı müzayededen almış olduğu eser veya eserleri, çekiş fiyatı üzerinden %7 komisyon, KDV ve gereken diğer vergileri en geç 30 gün içinde ödeyerek teslim alacaktır. Ödemelerini çek ile yapanların satın aldıkları eserler, çeklerin tahsil edilmesinden sonra teslim edilir. Eserin teslim yeri, Alıcı tarafından yazılı olarak talep edilmeyen ALİF ART ANTİKACILIK A.Ş.'dir. Alıcı vadesinde borcunu ödemediği takdirde ihtara hacet kalmaksızın mütemerrit olur ve fatura meblağına fatura tarihinden itibaren ticari faiz yürütülür.

**Kredi kartı ile ödemeler, müzayedeye tarihini takip eden 5 iş günü içerisinde (Cuma günü akşamına kadar) yapılmalıdır. Bu süreyi geçen ödemelerde kredi kartı kesinlikle kabul edilememektedir.**

**Müzayedeye Türk Lirası üzerinden yapılacaktır. Katalogda yer alan EURO fiyatlar bilgilendirilmek için yazılmıştır. (€ 1 = ₺ 3,89)**



## ALIF ART AUCTION SALES CONDITIONS

### 1. AUCTION SALES CONDITIONS

We recommend you to read very carefully all the conditions set in the present catalogue with regard to all the work put on sale.

### 2. ESTIMATED PRICE

The catalogue includes the estimated sales price determined by our advisors for each work to be sold at auction. The estimated price is determined by considering factors such as the condition, the rarity, the quality, the origin (the history of the previous owners, the person for whom it was made, and the person(s) who used it) of the work. The estimated price does not include the V.A.T. and other taxes and fees payable by the purchaser. In the event whereby the work "OFFER" appears instead of the estimated price, please submit your offer to ALIF ART.

### 3. RESERVE VALUE

Unless otherwise specified, a "Reserve value" is determined for every work included in the present catalogue. This confidential value is the value for which the owner accept to sell and the relevant work cannot be sold for any price below this value. The reserve value cannot be above the estimate price indicated in the catalogue. Works for which a Reserve value is not determined are indicated with an asterix "\*".

### 4. REGISTRATION OF THE PURCHASERS

Purchasers must have themselves registered and take a flag at least thirty (30) minutes before the auction.

### 5. RAISING PADLES

The auctioneer shall attend and conduct the session so that participants may attend by telephone or by those present, having submitted a written reservation, and raising padles either by themselves or by their representatives at the table.

Until a work reaches its reserve value the auctioneer may conclude the sale either through his/her own initiative or according to those who participate by telephone or padles raised by those having submitted a written reservation.

The auctioneer shall refuse the padles determined to be raised by the owner of the relevant work or on his/her/its behalf. In no event shall the auctioneer be entitled to bid on behalf of the owner for values equal or above the Reserve value.

6. Potential purchasers not attending the session shall be entitled to apply to ALIF ART and request the flag to be raised on their behalf for a given work up to a maximum price they will indicate.

The attendants of ALIF ART shall raise padles considering the Reserve value in a way to enable to purchase the work for a lowest possible price.

In the event whereby two or more written reservations raise padles for a same value, priority will be given to the one having submitted the written reservation earliest.

In the event whereby the price offered in the auction room is below the one specified in a written reservation, the work will be remitted to the bidder having offered in his/her/its reservation a price above the one offered in the room, whatever such a value may be.

The written reserve form is included in the catalogue it can also be downloaded from the web address.

Those wishing to purchase from the auction may participate during the session by calling the telephone numbers provided in the catalogue. Such participants must call ALIF ART at least twenty four (24) hours in advance and inform that they intend to participate in the auction by telephone.

7. ALIF ART provides the written reservation and participation by telephone services as a commodity to its clients. Any price increase (bid) by telephone may be registered. Such records shall be used to convince a potential purchaser.

However, ALIF ART may not be held responsible for any eventual error or inaccuracy during the session.

8. The bids generally start below the minimum appraised value. Padles shall be raised in accordance with the following chart. The auctioneer shall be entitled to change the bidding intervals.

### 9. THE HAMMER PRICE

|         |           |   |           |          |
|---------|-----------|---|-----------|----------|
| Between | ₺ 100     | - | ₺ 500     | ₺ 100    |
| Between | ₺ 500     | - | ₺ 2.000   | ₺ 250    |
| Between | ₺ 2.000   | - | ₺ 10.000  | ₺ 500    |
| Between | ₺ 10.000  | - | ₺ 20.000  | ₺ 1.000  |
| Between | ₺ 20.000  | - | ₺ 50.000  | ₺ 2.000  |
| Between | ₺ 50.000  | - | ₺ 100.000 | ₺ 5.000  |
| Above   | ₺ 100.000 |   |           | ₺ 10.000 |

The hammer price becomes definitive by the word "SOLD" pronounced by the auctioneer. Purchasers shall be responsible for their bids made by raising their flag. The results related to the written reservations shall be notified after the session by telephone, e-mail, mail or carrier. The purchaser shall pay a 7 % commission calculated on the basis of the hammer price as well as the VAT and other relevant taxes and withdraw the object(s) within 30 days at the latest.

**All credits cards payments should be done within 5 business days after the session.**

The Auction will be held and the items sold in TRL.  
The Euro Prices Indicated in the catalogue are for information only. (€ 1 = ₺ 3,89)

## I

**[Voltaire'in tepki gören Hz. Muhammed kitabı bulunmaz özgün ilk baskısında]**

[François Mrie Arouet] Voltaire, *Le Fanatisme ou Mahomet le Prophete. Tragédie*. Amsterdam, chez Etienne Ledet, 1743. P. Tanjé tarafından çizilmiş 1 gravür, 10, 12, 112 s, 18 x 12 cm, döneme ait karton kapağında. Voltaire'in olaylar yaratan ve sahnelendikten hemen sonra oynanması yasaklanan trajedisinin hiç bulunmaz nadir ilk orijinal baskısı. Bu özgün baskı, 18 Kasım 1742 tarihli "yayıncının notu" ile başlar. P.D.LM imzalı bu giriş Voltaire'in denetiminden geçmiştir. Onu, Rotterdam 20 Ocak 1742 tarihli "Majesteleri Prusya Kralı'na" başlıklı yazı izler. Ardından gelen piyesin sonunda yine Voltaire'in "Bay S. ye mektup"u vardır. Voltaire'in bu oyunu önce 1741 yılında Lille'de, sonra 1742'de Paris'te sahnelenmiştir. Üç gösteriden sonra Paris Parlamentosu Comédie Française'deki oyunu yasaklamıştır. Voltaire görünüşte Hz. Muhammed kişiliğinde İslamî fanatıklığı eleştirmektedir. Oysa oyunu izleyenler Voltaire'in aslında "Katolik kilisesinin hoşgörüsüzlüğünü ve İsa adına işlenen cinayetleri" hedef aldığını söylemişlerdir. Nitekim Voltaire 1742 tarihli bir mektubunda bunu doğrulamıştır. 1748 tarihli başka bir mektubundaysa, "Asya'nın neredeyse tamamını putperestlikten kurtardı" diyerek burada eleştirdiği oyun kahramanını övmüştür. Elimizdeki nüsha son derece nadir ilk baskının, geniş marjlı, zamanına göre oldukça temiz kalmış bir nüshasıdır. Sayfa başlığı kırmızı harflerle dizilmiştir. Birçok nüshada eksik olan Hz. Muhammed gravürü burada mevcuttur. Koleksiyonerler için çok nadir bir eser.

₺ 1.200 € 310



I

## 2

**[İzmirli İsmail Hakkı ve Kur'an Tercümesi – 2 cilt]**

İzmirli İsmail Hakkı, *Meân-i Kur'an: Kur'an-ı Kerim'in Türkçe Tercümesi*, İstanbul Milli Matbaa, 1927. 2 cilt: c.1 – 3, 494 s; c.2 – 631 s; 20 x 14 cm, orijinal karton kapağında, Kuran-ı Kerim'in arapça bir basımıyla birlikte. Osmanlı'nın son döneminde yetişen ve

çalışmalarını Cumhuriyet Dönemi'nde de sürdüren önemli fikir ve ilim adamlarımızdan İsmail Hakkı İzmirli (1869 – 1946) tarafından hazırlanmıştır ve dönemin ilk Kuran tercümelerinden biridir. Kuran'ın arapça bir baskısıyla birlikte satışa sunulmuştur.

₺ 200 € 50

## 3

**[Atatürk hakkında ilk biyografik çalışma: Grey Wolf / Bozkurt]**

[Harold]. Courtney]. Armstrong, *Grey Wolf, Mustafa Kemal: An Intimate Study of a Dictator*, London, Arthur Barker, Ltd., 1932, 352 s., metin içi çizimli, 15 x 22.5 cm, döneminin orijinal bez cildinde. 1. Dünya Savaşı sırasında Türklerin eline esir düşen ve bu nedenle Türkiye ve Atatürk'e karşı saldırgan bir tavır takınan yazar 1891 – 1943) bu çalışmada Mustafa Kemal'in gerçekleştirdiği inkılâplarla, özellikle kılık kıyafet alanlarında yapılanlarla, Avrupalılardan çok Avrupalı bir tavır takındığını ileri sürmektedir. *Grey Wolf* Mustafa Kemal üzerine yazılan ilk biyografidir ve dönemin siyasi olaylarına da yer vermektedir. Armstrong'un bu kitabı, Türkiye, Türkler ve özellikle de Mustafa Kemal Paşa'nın şahsı ve ülkeyi yönetme biçimi ilgili olarak gerçekleri yansıtmayan önyargılı ve saldırgan tavrı nedeniyle uzun yıllar Türkçeye çevrilmemiş ve sansürlenmiştir. Müzayedeye sunduğumuz, bu çalışmanın 3. basımıdır.

₺ 750 € 195

## 4

**[Bir imparatorluğun çöküşü ve yeni kurulan Cumhuriyet]**

Jacques Benoist-Méchin, *Die Türkei 1908 – 1938. Des ende des Osmanischen Reiches. Eine historische fotoreportage*, herausgegeben von E. Baschet, Christian D. Schmidt, Vaduz, Jeunesse Verlagsanstalt, 1989. 238 s, resimli, 28,5 x 22 cm, şömizi hasarlı, bez cildinde. Fransız akademisyenin gözüyle, Osmanlı İmparatorluğu'nun son günleri ve yeni kurulan Türkiye Cumhuriyeti üzerine fotoğraflarla zenginleştirilmiş bir çalışmadır.

₺ 200 € 50

## 5

**[Yıkılan Osmanlı, yeşeren Cumhuriyet ve yeniden yapılanma]**

Karl Klinghardt, *Angora-Konstantinopel Rigende Gewalten* Frankfurt, Frankfurter Societäts-Druckerei G.M.B.H., 1924. 265, [1] s, metin dışında [4] katlanan renkli harita, 2'si katlanan [104] levhada [124] resim, 22.5 x 15 cm, bez cildinde. Yıkılan Osmanlı ve yeşeren Cumhuriyet. Ünlü Alman mimarlık tarihçisi Karl Klinghardt 1911-1925 yılları arasında Türkiye'de bulunmuş, mimarlık ve arkeoloji konularında incelemeler yapmıştır. Cumhuriyet'in ilk yıllarına tanıklık eden bu kitaptaki fotoğraflar belge niteliğindedir. Kitapta ayrıca İstanbul, Ankara ve İzmir'in katlanan kent planları bulunmaktadır. Milletlerin gelişmelerini anlamak için onlara kendi şartları içinden bakmak gerektiğini bilen Karl Klinghardt 1920'li yılların hemen başında Ankara ve İstanbul hükümetleri arasındaki çekişmeyi dikkatle incelemiştir. O dönem olan

bitenlere sadece İstanbul'dan bakanların yanlış değerlendirmelerde bulunduğunu belirten Klinghardt, Ankara özelinde Anadolu'nun hem yaşam hem de dünyaya bakışlarının İstanbul'a kıyasla ciddi farklılıklar içinde olduğunu ısrarla vurguluyor. Yeni Türkiye'nin ve Türk insanının politik sezgileri, nüfus sorunu, reform hareketleri ve yeni ruh, kapitülasyonlar ve imtiyazlar, kırsalda ekonomik hayat gibi başlıklar altında yeni cumhuriyeti inceleyen Klinghardt'ın bu çalışmasında esas dikkati çeken Ankara ve taşrada çekilmiş oldukça etkileyici fotoğraflardır. Cumhuriyetin ilk yılında yapılan çeşitli etkinliklere ait fotoğrafların bulunduğu kitapta özellikle Adana'da kırsal hayata dair fotoğraflar ilginçtir. Kitapta Rum ve Ermeni nüfusunun büyük bir kısmını kaybeden ve büyük bir yangın geçiren İzmir'in yeniden yapılanma serüveni de detaylı bir şekilde anlatılmaktadır.

₺ 350

€ 90

6

### [Çizgilerle Lozan görüşmeleri – sınırlı sayıda yapılmış bir tıpkıbasım]

[Alois] Derso & [Elery] Kelén, Guignol a Lausanne, TIPKIBASIM, İstanbul, Philip Morris & İnönü Vakfı, 1993. [6] s, 25 levha; 39 x 30 cm, karton kapağında. NUMARALI. 83/300. 600 adet basılmış, ilk 300 tanesi numaralandırılmıştır. Eserin ilk basımı 3 Ocak 1923 tarihinde Lozan'da Arts Graphiques "Lithos" A. Marsens tarafından yapılmıştır.1. Dünya Savaşı sonrasında Lozan'da Türkiye ile itilaf devletleri arasında yürütülen ve Lozan Konferansı ile sonuçlanan görüşmelerin esas alındığı, Derso ve Kelen tarafından hazırlanmış 25 çizimin yer aldığı bir albümdür.

₺ 1.250

€ 320



7

### [1920 - 1922'de İstanbul ve Lozan görüşmeleri]

Gilbert Martin, Sir Horace Rumbold. Portrait of a Diplomat 1869-1941, Heineman, London, 1973. xvi, 496 s, metin dışında birçok siyah beyaz fotoğraf ve harita, 24 x 16 cm, şömizli bez cildinde. Eserin 2 bölümü Türkiye tarihi ile ilgilidir. İlk bölüm Rumbold'un İngiltere

Yüksek Komiseri olarak 1920-1922 arasında bulunduğu İstanbul'daki çalışmalarını anlatır. İkinci bölüm ise Rumbold'un İngiltere hesabına katıldığı Lozan barış görüşmelerindeki gelişmelere ayrılmıştır.

₺ 300

€ 80

8

### [Halide Edib Adıvar'ın çocukluğundan 1918 yılına kadarki süreyi kapsayan anıları]

Halide Edib [Adıvar], Memoirs of Halidé Edib, The Century Co, New York, London, [1926]. vii, 472 s, 25 resim, 23 x 15 cm, bez cildinde. Halide Edib'in Osmanlı'nın son yıllarına dair hatıratı. Halide Edip Adıvar'ın (1882-1964) çocukluk günlerinden 1918 yılına kadar anılarını anlattığı kitabıdır. İngilizce baskıdan çok sonra 1955 yılında Yeni İstanbul Gazetesi'nde tefrika edilmiş, yazarın ölümünden hemen önce Mor Salkımlı Ev adıyla Türkçe olarak yayımlanmıştır (İstanbul, 1963). Türkçe baskı öz itibarıyla İngilizce baskı ile aynı olmakla birlikte İngilizce'nin birebir çevirisi değildir. Yazar bunu, Türk'ün Ateşle İmtihani adlı kitabının önsözünde belirtmiştir. Bu kitap yazarın iki anı kitabından ilkidir. İkinci kitap, hayatının farklı bir döneminde kaleme aldığı ve 1918-1923 yıllarındaki anılarını içeren the Turkish Ordeal. Being Further Memoirs of Halidé Edib'dir (1928). Bu kitabın Türkçe baskısı Türk'ün Ateşle İmtihani (1962) başlığı ile basılmıştır. Yazar, eserin birinci bölümünde anılarını üçüncü tekil kişi anlatımı ile kaleme almış, daha şuurulu hatırladığı anılarını anlatmaya başladığı ikinci kısımdan itibaren birinci tekil şahıslı anlatıma geçmiştir. Halide Edip Adıvar'ın doğumundan Cemal Paşa'nın daveti üzerine çeşitli kız okullarının kurulması ve denetlenmesi için gittiği Suriye günlerine kadar olan dönemi kapsayan anıları bu kitapta toplanmıştır. Selim İleri bu hatırat için "Yakın tarihimizin ruh iklimini anlamak, kavramak ve o iklimde yaşamak açısından eşsiz bir anı kitabıdır. Burada Halide Edip, kendi çocukluğunu, yetişme yıllarını, ilk yazılarını ilk evliliğini, eşinden ayrılışını, Milli Mücadele'ye hangi sebeplerle başladığını kaleme getirirken; bir yandan da İmparatorluğun son dönem peyzajını çizer. Bu eser, 'hürriyet imtihanı'ndan kimbilir kaç kez alınmış aklıyla geçmiş bir yazarın, o hürriyet imtihanına savruluş çağını dile getirmektedir" demektedir.

₺ 600

€ 155

9

### [Akşam Güneşi'nin nadir İngilizce baskısı]

Reşat Nuri Güntekin, Afternoon Sun, translated by Wyndham Deeds, William Heinemann, Melbourne, London, Toronto, 1951. vii, 303 s, 15,5 x 24 cm, şömizli bez cildinde. Orijinali Akşam Güneşi (İstanbul, 1926) adıyla yayınlanan ve hareketli bir hayattan sonra hasta olan bir adamın başından geçen olayları ve aşklarını anlatan romanın nadir İngilizce çevirisidir.

₺ 250

€ 65

10

### [İlk kadın romancımız kabul edilen Fatma Aliye ve ilk romanı "Muhaderat"]

Fatma Aliye, Muhaderat, İstanbul, Kitapçı Arakel, Matbaa-i Ebüzziya, 1309 [1892]. 463 s, 20 c 14 cm, döneminin cildinde. İlk kadın



romancımız kabul edilen Fatma Aliye (1862 – 1936), Ahmed Cevdet Paşa'nın kızı, Ahmed Midhat Efendi'nin de öğrencisidir. Muhaderat, yazarın kendi adını kullanarak yayınladığı ilk romanıdır. Muhaderat, sözcük olarak 'hatırda tutulan şeyler' anlamındadır ve roman yayınlandığı dönemde büyük ilgi uyandıran, duygusal bir tarzda yazılmıştır. Romanda, 19. yüzyılın son dönemlerinde Osmanlı konak hayatı derinlemesine yansıtılmıştır. Gönüllü olmadan başarı istediği için yapılan bir evliliğin yol açtığı sıkıntılar romanın ana temasını oluşturur.

₺ 400

€ 100

## II

### [Fransız düşüncesinde ve edebiyatında Türkler üzerine kaynak bir eser]

C. Dana Rouillard, *The Turk in French history thought and literature*. Paris, 1939. 700 s, 20 levha, 24 x 15 cm. Yayıncısının özgün kapağında ve korumalı kutusu içinde. 17. yüzyıla kadar Fransız edebiyatında, düşüncesinde ve tarihinde Türkler. Sahasında yeri doldurulamamış bir kaynak kitaptır. Konu başlıkları: Erken dönem Fransız-Türk ilişkilerinin tarihî arka planı, 1520 öncesi Fransızca seyahatnâmeler, Orta Çağ Fransız edebiyatında Türkler; Fransız dramasında, tiyatrosunda, düz yazımında, şiirinde, balesinde Türk unsuru ve etkileri.

₺ 500

€ 130

## I2

### [Küçük dâhinin 16 yaşında yazdığı Türkçe, Farsça, İtalyanca, Almanca şiirler]

Charles Vernay, *Poésies nationales et religieuses françaises, italiennes, turques et persanes*. 195 Pièces orientales, leurs Traductions, et le Texte turc et persan de 57 pièces, par C. Vernay (Elève de lui seul), à l'âge de 11 à 16 ans, seul européen poète asiatique, suivies de Lettres et de Vers persans. Paris, A. Franck, Libraire, 1860. 477 s, taşbaskı bir portre, 25x15 cm, sırtı deri, dönem cildinde. Charles Vernay, 1842 yılı Paris doğumludur. 9 yaşında ilk kitaplarını bastırmıştır. 12 yaşında Fransızca şiir kitabını yazmıştır. "Poésies Nationales et

Religieuses"ün girişinde Türk şiirine duyduğu sevginin kendi milli kimliğini unutturacak kadar çok olduğunu açıklamıştır. Türkçe ve Farsça şiirlerini Divan-ı Verne adıyla 16 yaşında kendi imkânlarıyla yayınlamıştır. Divan-ı Verne, adının Türkçe okunuşundan dolayı bu ismi almıştır. 1858 yılında Paris'te taşbaskı usulü basılan bu divanın hattı yani yazısı da ona aittir. Divanında kendinden Fransız, İtalyan, Türk ve İranlı şair diye bahsetmiştir. Hiç okula gitmemiş, eğitimini özel derslerle tamamlamıştır. Vernay, sadece Osmanlıca değil Farsça'yı da kendisi öğrenmiştir. Fransızca, İtalyanca, Almanca yazdığı şiirler, devlet adamlarına gönderdiği mektuplar bu kitabında yer alır. Türk devlet adamlarının onun şiirleri hakkında yazdıkları, Vernay'nin Sultan Abdülmecid'e ithaf ettiği kaside ve Türkçe Divanında yer alan 141 parça şiirin Fransızca çevirisi yine müzayedeye sunduğumuz sadece bir kere basılan kitapta bulunmaktadır. Divanını 1858'de yayınladığında 16 yaşında olan Vernay, daha sonra yazdığı Türkçe ve Farsça şiirlerini ise bu kitapta toplamıştır. Bunlar kitabın sonunda Arap harfleriyle yer almaktadır. Firmin-Didot matbaasında kuşkusuz az sayıda basılan bu kitap, küçük bir dâhinin kısa ömrüne sığdırdığı hayretler uyandıran birikiminin günümüze kalan numunesidir. Charles Vernay 22 yaşında hayata veda etmiştir.

₺ 1.200

€ 310

## I3

### [13. yüzyıl Türkçe'sinin bulunmaz etimolojik sözlüğü]

Gerard Clauson, *An Etymological dictionary of pre-thirteenth century Turkish*, Oxford, 1972. 988 s. 24 x 14 cm, şömişli cildinde. İngiliz iş adamı, şarkiyatçı ve Türkolog Sir Gerard Clauson'un (1891-1974) bugüne kadar aşılmamış dev eseri. Clauson'un 1972 yılında Oxford Üniversitesi tarafından yayımlanan bu etimolojik sözlüğü, yayımlandığı günden günümüze sürekli başucu kitabı olmuştur. Yazarın ölümünden iki yıl önce yayımladığı son ve en önemli eseri olan sözlük (On Üçüncü Yüzyıl Öncesi Türkçesinin Köken Bilgisi Sözlüğü), Clauson'un 1940'lardan beri süren çalışmalarının bir ürünüdür. Yazar bu eseriyle Türk dilinin 13. yüzyıl öncesindeki tarihi ve etimolojik sözlüğünü ortaya çıkarmıştır. Kendine mahsus bir tertiple oluşturulan sözlükte XII. yüzyıl sonuna kadar Sanskritçe, Arapça ve Farsçadan doğrudan doğruya alınmış olan kelimeler hariç, Türkçe yazılı metin ve vesikalarda geçen bütün kelimeler toplanmış, mümkün olduğu kadarı ile bunların etimolojikaçıklamaları yapılmıştır. Büyük bir boşluğu dolduran eser, kısa zamanda Türkoloji'nin temel kitaplarından biri olmuştur. Çok nadir tek baskıdır.

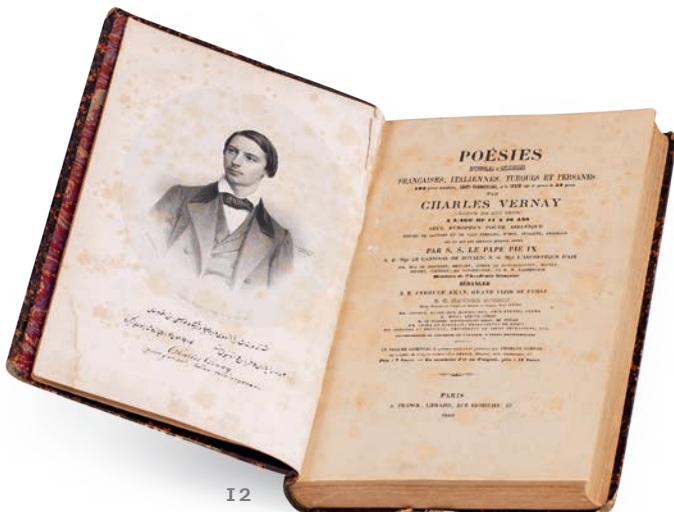
₺ 900

€ 230

## I4

### [En hacimli Türkçe söylenmiş bilmeceler külliyatı]

İlhan Başgöz, Andreas Tietze, *Bilmece: a corpus of Turkish riddles*, Los Angeles, University of California, 1973. vi, 1063 s, 24,5 x 18 cm, sonradan yapılmış bez cildinde. Türk folklor araştırmalarının önde gelen isimlerinden İlhan Başgöz'ün Amerika'da bulunduğu sıralarda, Andreas Tietze ile birlikte hazırladığı ve Türk bilmeceleri için eşsiz bir kaynak olan kabul edilen çalışmasıdır. Kendi anlatımına göre Başgöz, Amerika'ya gittiğinde bir kutu dolusu bilmeceyi de beraberinde



götürür. Bunlar Ankara'da Pertev Boratav'ın öğrencisi iken başlamış olduğu derleme çalışmalarının daha sonra öğretmen olduğu yıllarda çeşitli yerlerde devam ettirilmesi ile bir araya gelmişti. Başgöz Los Angeles'e gittiğinde orada bulunan değerli Türkolog Andreas Tietze'yi Amerika'daki büyük bilmece araştırmacısı Archer Taylor ile birlikte kapsamlı bir Türk bilmeceleri külliyyatı toplama hazırlığı içinde bulur. Bu çalışma yine California'da bulunan Wolfram Eberhard'ın kendi eliyle Anadolu'da topladığı, bazıları da Boratav tarafından kendisine gönderilmiş bir bilmece dağarcığını İngilizce'ye çevirmeye kalkışmasıyla başlamıştı. Eberhard'ın oraya attığı işe şimdi Tietze devam ediyordu. Başgöz'ün elindeki bol miktarda yeni malzemeyi görünce onu da aralarına alırlar. Bir süre sonra Archer Taylor da projeden ayrılır. Sonunda 1060 sayfa uzunluğunda Türkçe söylenmiş bilmeceler üzerine yapılmış bu en hacimli külliyyat 1973 yılında yazar olarak İlhan Başgöz ve Andreas Tietze'nin adlarıyla California'da basılır. Bu büyük kitap sadece Türkiye lehçelerinde veya Osmanlı İmparatorluğunun parçası olmuş komşu ülkelerde Türkiyedekine yakın lehçelerde söylenmiş ve derlenmiş bilmeceleri içerir. Kitap basılmış veya çeşitli araştırmacılar tarafından derlenip de müsvedde halinde kalmış bütün bilmeceleri bir araya getirmek amacındadır; beş bini esas metin yedi bini de varyant olmak üzere on iki binden fazla bilmece içerir.

₺ 650

€ 170

I5

### [Nefis ciltlerinde Fars ve Türk masalları - 3 cilt]

Petis de la Croix, *Les Mille et un Jours, contes Persanes suivis des contes Turcs*, Paris, Bechet, 1826. 3 cilt: 750 s, 23 x 14 cm, gravürler, döneminin nefis cildinde. Şarkiyatçı ve Türkolog Petis de la Croix 1653 yılında Paris'te doğdu. Babası kralın Türk ve Arap dillerinde tercüman kâtibi idi. Küçük yaşta Doğu dillerini öğrenmeye başladı. Ünlü Maliye bakanı Colbert'in, 18 Kasım 1669 tarihli bir belgeyle İstanbul ve İzmir'e her üç yılda bir dil öğrenmek üzere gönderilmesini istediği altı gençten biri olarak 19 Kasım 1670'te Halep'e gitti. Bir taraftan Arapça ve Türkçe dersler almaya başladı, diğer taraftan Colbert'in vermiş olduğu görevi yerine getirerek altın, gümüş, bronz madalyonlarla kralın kütüphanesi için çeşitli kitaplar satın aldı.



I5

Türkçe ve farsçadan çeviriler yaptı. 4 Aralık 1713'te Paris'te öldü. François Pétis de la Croix, üç Doğu dilinden başka Kıptice, Ermenice ve Süryânice de biliyordu. Ermenice-Latine bir sözlük hazırlamıştır. Elimizdeki kitap uzun yıllar bir çeviri olarak kabul edilmişse de, sonunda uzmanlar bunu bizzat Petis de la Croix'ın Binbir Gece Masalları'nı taklid ederek yazdığına kanaat getirmişlerdir. Nefis dönem cildinde çok güzel bir baskı.

₺ 1.000

€ 260

I6

### [Türk halk masalları üzerine İngilizce yayınlar - 4 kitap]

a. Selma Ekrem, *Turkish fairy tales, illustrated by Liba Bayrak*, Princeton, D. Van Nostrand Company, Inc., 1964. 2. basım. x, 118 s, resimli. 22 x 17 cm, yayıncısının şömizi hasarlı, bez cildinde.

b. Eleanor Brockett, *Turkish fairy tales, illustrated by Harry and Ilse Toothill*, Surrey, Frederick Muller Limited, 1973. [8], 200 s, resimli, 20,5 x 14 cm, 20 x 13 cm, şömizli bez cildinde.

c. Margery Kent (çev.), *Fairy tales from Turkey, illustrated by Olga Lehmann*, London, Routledge & Kegan Paul Ltd, 1960. 3. basım. 190 s, resimli, yayıncısının şömizi yorgun, bez cildinde.

d. R. Nisbett Bain, *Turkish fairy tales & folk tales, illustrated by Celia Levetus*, New York, Dover Publications, 1969. xii, 275 s, resimli, 20,5 x 13,5 cm, karton kapaklı haliyle.

₺ 600

€ 155

I7

### [Mısır halk masalları]

Yacoub Artin Pacha, *Contes Populaires de la Vallée du Nil*, C. P., Maisonneuve & Larose, 1968. 287 s, 17 x 12 cm, bez cildinde. Les Littératures Populaires de Toutes les Nations – Traditions, Légendes, Contes, Chansons, Proverbes, Devinettes, Superstitions dizisinde tome xxxii olarak basılan Paris'te 1895 yılında basılan kitabın 1968 yılında yapılan tıpkıbasımıdır. Yakup Artin Paşa (1842-1919) Mısırlı Ermeni eğitimciydi. Mısır'da eğitim bakanlığı yapmıştır. Mısır ile alakalı konularda basılmış kitapları vardır.

₺ 150

€ 40

I8

### [Kafkas ve kazak masalları üzerine çalışmalar - 2 kitap]

a. Adolf Dirr, *Caucasian folk-tales, selected & translated from the originals, translated by Lucy Menzies*, London & Toronto, J.M. Dent & Sons Ltd, 1925. xiv, 306 s, 18 x 14 cm, yayıncısının bez cildinde.

b. Thomas G. Winner, *The Oral and literature of the Kazakhs of Russian Central Asia*, Durham, Duke University Press, 1958. xiv, 269 s; 24 x 16,5 cm, yayıncısının şömizi yorgun, bez cildinde.

₺ 450

€ 115

19

### [Nasreddin Hoca kitabı – Osmanlıca – kitapta kullanılan çizimlerle birlikte]

Letâif-i Hoca Nasreddin Rahmetü'llah-i Aleyh, hazırlayan: Bahâî [Veled Çelebi İzbudak]. İstanbul, 1339 [1923]. 2. basım, Orhaniye Matbaası, İkbâl Kütüphanesi Sahibi Hüseyin, 255, 1s, resimli. 24 x 16,5 cm, karton kapaklı orijinal haliyle. "Matbu ve meşhur hikâyâtına zeylen nısfı derecesinde gayrimatbu hikemiyane ve arifane bir çok letaif bergüzidelerinin şamildir." Kapakta kullanılan çizimin orijinali (17,5 x 15 cm) ve Halil imzalı 21 x 27 cm ebadında 5 adet orijinal çizim ve bir adet imzasız Nasreddin Hoca portresi kitapla birlikte satışa sunulmuştur.

₺ 3.000

€ 770



19

20

### [Nasreddin Hoca ve eşinin hayat serüvenleri]

Pierre Mille, Nas'eddine et Son Épouse, Paris, Calmann Levy, 1918, viii, 288 s, 18,5 x 11,5 cm, sırtı bez kapakları ebrulu karton cildinde. Pierre Mille (1864-1941) Fransız gazeteci ve yazardır. Nasreddin Hoca hikâyelerinden çok etkilenen yazar, aynı hikâyeleri başka bir bağlamda tekrarlamak ister ve Binbir Gece Masallarının üslubu ile Nasreddin Hoca hikâyelerini yeniden kaleme alır. Yukarıdaki eser, Nasreddin Hoca'nın eşi ile ilgili serüvenleri anlatan son derece eğlenceli bir kitaptır. Mille, fıkralarından yola çıkarak Nasreddin Hoca'yı ve yaşadığı çağı yeniden canlandırmaya çalışmaktadır. Bir roman gibi keyifle okubabilecek bir dille yazılmıştır.

₺ 150

€ 40

21

### [Nasreddin Hoca'dan seçme hikâyeler]

Grace Barton McLaren, Tales of the Hoja, The Haven Press, New York, 1948. 92 s, 23,5 x 15 cm, bez cildinde.

₺ 150

€ 40

22

### [Numaralı sınırlı baskıda Fransızca erken dönem bir Nasreddin Hoca kitabı]

J. A. Decourdemanche. Sottisier de Nasr-eddin-Hodja, bouffon de Tamerlan; suivi d'autres facéties turques, Bruxelles, Gay et Doucé, 1878. xii, 314 s, numaralı baskı. 500 adet basılıp numaralandırılmıştır: 272/500, 17 x 12 cm. Özgün kâğıt kapağı korunmuş güzel bez cildinde. Decourdemanche kitabı hazırlarken İstanbul ve Mısır'da bulunduğu üç elyazması kitaptan, Bibliothèque Nationale'deki yazma nüshadan ve ilk Türkçe basılmış Nasreddin Hoca kitaplarından yararlandığını belirtmektedir. O tarihe kadar, hatta o günden sonra yayınlanmış en geniş Nasreddin Hoca fıkralarını içermektedir. Elimizdeki kitap Hoca'nın lâtifelerinin en erken yayınlarından biri ve ilk Fransızca baskısı sayılabilir. Yazarın 1876'da Ernest Leroux'dan çıkan diğer Hoca kitabı bunun üçte biri kadardır. Nasreddin Hoca, latifeleri İngilizce olarak ilk defa *The Turkish Jester: or, The Pleasantries of Cogia Nasr Eddin Effendi* adıyla 1884 yılında Ipswich'de yayınlanabilecektir. Müzayedeye sunduğumuz kitap Bruxelles'de, filigranlı kâğıda, özenle, güzel bir hurufatla ve sınırlı baskıyla yayınlanmıştır. Künye sayfası çift renklidir. Son derece temiz sayfalarıyla, bulunmaz bir koleksiyon parçasıdır.

₺ 700

€ 180

23

### [Nefis çizimler eşliğinde 1001 Gece Masalları]

Paul de Maurelly, Les Mille et Une Nuits, Contes Arabes Choisis pour la Jeunesse, Adaptation Nouvelle d'après la Traduction de Galland, Librairie de Théodore Lefèvre et cie, Émile Guérin, Paris, tarihsiz [c. 1900]. 286 s, metin dışında tam sayfa levhalar, 27 x 17,5 cm, sayfa kenarları altın yaldızlı, bez cildinde. Yüzyıllar boyunca, Çin'den Kuzey Afrika'ya uzanan ve Çin, Çin Hindi, Hindistan, İran, Irak, Türkiye, Suriye ve Mısır'ı kapsayan bir alanda anlatılan 1001 Gece Masalları, ilk kez Antoine Galland tarafından düzenlenip Fransızcaya çevrilerek (1704-17, 12 cilt) dünyaya tanıtıldı. Dünyalar güzeli Şehrazad'ın geceler boyunca Sultan Şehriyar'a anlattığı masallar zengin içeriği, kurgusundaki ustalık ve fantastik öğelerin bolluğu ile küçüklerin olduğu kadar büyüklerin de ilgisini çekmektedir. Paul de Maurelly Galland'ın çevirdiği masalları yeniden düzenlemiş, bu metin H. Gobet'in nefis çizimleri eşliğinde ünlü yayıncı Guérin'in nefis cildinde okuyucuya sunulmuştur.

₺ 350

€ 90



23



24

**[Doğu ile Batı arasında bir kültür koridoru:  
enfes bir 1001 Gece baskısı – 3 cilt]**

The Thousand and one nights, commonly called, in England The Arabian Nights' entertainments, çev: Edward William Ane; resimler: William Harvey, London, Charles Night, MDCCCXXXIX [1839]. 3 cilt: c.1 – xxii, 618 s; c.2 – xii, 643 s; c.3 – xii, 764 s, 25 x 16,5 cm, sırtı yenilenmiş şık bez ciltlerinde.

₺ 2.500 € 650



24

25

**[1811 baskısı muhteşem bir 1001 Gece Masalı  
– 6 cilt]**

The Arabian Nights Entertainments, carefully revised, and occasionally corrected from the Arabic, to which added, a selection of new tales, hazırlayan: Jonathan Scott, resimleyen: Smirke, London, Longman, Hurst, Rees, Ormen, and Brown, 1811. 6 cilt: c.1 – xvi, 364 s; c.2 – [8], 456 s; c.3 – [8], 448 s; c.4 – [8], 404 s; c.5 – [8], 420 s; c.6 – [8], 464 s; 19 x 12,5 cm, sırtı yenilenmiş klasik ciltlerinde.

₺ 3.000 € 770



25

26

**[Çok nadir bir Nevâdir-i Süheyli tercümesi]**

Ahmed bin Hemdem Süheyli – John P. Browne, Turkish Ewening Entertainments. Wonders of remarkable incidents and the rarities of anecdotes. New York, 1850. 5, 2, 378 s. 18 x 13 cm, yayıncının cildinde. Süheyli'nin (1562-1632), Nevâdir-i Süheyli kısa adıyla bilinen, *Acâib ül meâsir ve garâib ün nevâdir* adlı İstanbul'da 1840 yılında basılan kitabının, Amerikan elçiliğinde görevli tercümanlardan Browne tarafından yapılmış çevirisidir. Çeşitli hoş anekdotları, hikâyeleri, öğütleri içerir. Türkçe'den erken dönemde yapılmış bir çeviri olarak dikkat çekmektedir.

₺ 450 € 115

27

**[Çok güzel bir Ömer Hayyam Rubaiyatı]**

Omar Khayyam, Rubaiyat of Omar Khayyam, translated by Edward Fitzgerald, illustrated by Doris M. Palmer, Edinburgh, [1921]. 128 s. ve metin dışında 12 yapıştırılmış renkli illüstrasyon, 30 x 20 cm, yayıncısının orijinal desenli bez cildinde. Edward Fitzgerald'ın 1859 ilk edisyonunun Doris Palmer tarafından resimlenmiş olan çok özel baskısı. Nadir bulunan büyük boy, lüks bir Hayyam çevirisi.

₺ 400 € 100



27

28

**[Hâfız-ı Şirâzî'den seçmeler]**

W[illiam]. H[enry]. Lowe, Twelve Odes of Hafiz done Literally into English. Together with the corresponding portion of the Turkish commentary of Sudi for the first time translated, W. P. Spalding, Cambridge, 1877. iii, 80 s, 19 x 12,5 cm, bez cildinde. Hâfız-ı Şirâzî (Farsça: (افشاری)) ondördüncü yüzyılda yaşamış İran'lı şairdir. Şiraz'da doğmuştur. Farsçanın en büyük şairlerinden biri olduğu kabul edilir. İran tasavvuf şiirinin öncülüğünü yapmıştır. Şiirlerinde gerçeküstü öğeler de bulunur. Hafız-ı Şirazi, fikirlerindeki kuvvet, görüşlerindeki hususiyet ve edasındaki rindlik bakımından bütün şarkın en lirik şairlerinden biri sayılmış ve şöhreti gün geçtikçe

doğuya ve batıya yayılmıştır. Kabri İran ın Şiraz kentinde, şiirlerinde anlattığı gibi bahçelerin içerisinde. Hafız, İran edebiyatını olduğu gibi Türk edebiyatını da etkilemiştir. Yahya Kemal Beyatlı'nın Rindlerin Ölümü şiiri, Hafız'ın sanatını konu eder. Müzayedemizdeki kitapta Hafız'ın 12 gazelinin İngilizce tercümesi detaylı açıklamaların eşliğinde sunulmaktadır.

₺ 200

€ 50

29

### [Mısır'dan Biritanya'ya ulusların tarihi – 9 kitap]

a. James K. Hoshmer, *The Jews: in ancient, mediaeval and modern times*, London & New York, T. Fischer Unwin & G.P. Putnam's Sons, MDCCCLXXXVI [1886]. xviii, 382 s, resimli, haritalı, 20 x 14 cm, yayıncısının orijinal cildinde. The Story of Nations vol. 2.

b. George Rawlinson, *Ancient Egypt*, London & New York, T. Fischer Unwin & G.P. Putnam's Sons, MDCCCXCV [1895]. 8. basım. xxii, 408 s, resimli, haritalı, 20 x 14 cm, yayıncısının orijinal cildinde. The Story of Nations vol. 6.

c. Arthur Gilman, *The Saracens: from the earliest times to the fall of Bagdad*, London & New York, T. Fischer Unwin & G.P. Putnam's Sons, 1890. xviii, 494 s, resimli, haritalı, 20 x 14 cm, yayıncısının orijinal cildinde. The Story of Nations vol. 9.

d. Zénaide A. Ragozin, *Chaldea: from the earliest times to the rise of Assyria*, London & New York, T. Fischer Unwin & G.P. Putnam's Sons, MDCCCXCI [1891]. 3. basım. xii, 382, 24 s, resimli, haritalı, 20 x 14 cm, yayıncısının orijinal cildinde. The Story of Nations vol. 11.

e. Zénaide A. Ragozin, *Assyria: from the rise of the empire to the fall of Nineveh (Continued from Chaldea)*, London & New York, T. Fischer Unwin & G.P. Putnam's Sons, MDCCCLXXXVIII [1888]. 2. basım. xx, 450 s, resimli, 20 x 14 cm, yayıncısının orijinal cildinde. The Story of Nations vol. 13.

f. Stanley Lane-Poole, *Turkey*, London & New York, T. Fischer Unwin & G.P. Putnam's Sons, 1888. 3. basım. xii, 3374, 16 s, resimli, haritalı, 20 x 14 cm, yayıncısının orijinal cildinde. The Story of Nations vol. 14.

g. George Rawlinson, *Phoenicia*, London & New York, T. Fischer Unwin & G.P. Putnam's Sons, MDCCCLXXIX [1889]. xviii, 356, 24 s, resimli, haritalı, 20 x 14 cm, yayıncısının orijinal cildinde. The Story of Nations vol. 18.

h. William Miller, *The Balkans: Roumania, Bulgaria, Servia and Montenegro*, London & New York, T. Fischer Unwin & G.P. Putnam's Sons, MDCCCXCIX [1899]. 2. basım. xx, 450 s, resimli, haritalı, 476 , [12] s, 20 x 14 cm, yayıncısının orijinal cildinde. The Story of Nations vol. 44.

g. R.W. Frazer, *British India*, London & New York, T. Fischer Unwin & G.P. Putnam's Sons, 1896. 3. basım. xii, 400 s, resimli, 20 x 14 cm, yayıncısının orijinal cildinde. 18,5 x 12 cm, sırtı meşin bez cildinde. The Story of Nations vol. 46. Thomas FisherUnwin tarafından 1885 yılında yayınlanmaya başlayan ve 1908 yılına dek toplam 65 kitap olan dizinden yayınlanmış çalışma birarada satışa sunulmuştur.

₺ 2.350

€ 600

30

### [Çanakkale Savaşı - Ermeni tehciri üzerine önemli bir hatırat]

Lewis Einstein, *Inside Constantinople: a diplomatist's diary during the Dardanelles Expedition April-September, 1915*. New York, 1918. xvi, 291 s. 19 x 13 cm, yayıncısının bez cildinde. Çanakkale muharebeleri ve Ermeni tehciri sırasında İstanbul. Dönemin Amerikan elçiliği görevlilerinden biri olan Lewis Einstein'ın, Çanakkale muharebelerinin sürdüğü günlerde, İstanbul'da tuttuğu günlüğü. 1915 yılının Nisan ve Eylül aylarında yazılmış olan kitap, günü gününe tutulmuş notlardan oluşmaktadır. Lewis Einstein, diplomatik konumu itibarıyla dönemin yerli ve yabancı devlet ricalini, birçok tarihi simayı yakından tanımış ve bugün tarihe mal olmuş birçok önemli olayı, değerlendirmelerini güncesine aktarmıştır. Amerika'nın bu dönemde henüz I. Dünya Savaşına girmemiş olması, gözlemlerindeki tarafsızlığının zeminini oluşturmaktadır.

₺ 350

€ 90

31

### [12 ada ve Doğu Akdeniz'de İtalyan hâkimiyeti]

C.D. Booth & Isabelle Bridge, *Italy's Aegean Possessions, Arrowsmith, London, 1928*. 323 s, 19 siyah beyaz fotoğraf, 22,5 x 14 cm, bez cildinde. Onikiada ve Doğu Akdeniz'de İtalyan hâkimiyeti. 2 bölüm ve 2 ekten oluşan kitabın ilk bölümünde adaların tarihine ilişkin destanlar, Rodos Şövalyeleri, eski ve yeni Rodos, Rodos kuşatmaları, adalarda kırsal yaşam ve halk âdetleri gibi konular ele alınmaktadır. İkinci bölümde adaların yakın tarihine ilişkin olmak üzere uluslar arası siyasette Onikiada, Osmanlı yönetimi, özgürlük (Osmanlı'dan kopuş) mücadelesi, İtalya'nın adaları ilhakı, İtalya'nın doğu Akdeniz siyaseti anlatılmaktadır. Yazarlar ayrıca Onikiada'nın gelecekteki durumuna dair tahminlerini ortaya koymaktadır. Ana metin kadar önemli bilgilere içeren ilk ek bölümünde Onikiada'nın siyasi durumu hakkında maddeler içeren çeşitli uluslararası antlaşmaların metinleri verilmekte, sonraki bölümde ise Onikiada'nın flora ve fanusu ile nüfus istatistikleri gibi bazı yararlı bilgiler sunulmaktadır.

₺ 600

€ 155

32

### [Çanakkale ile Ege Adalarını kapsayan görülmemiş bir seyahatname]

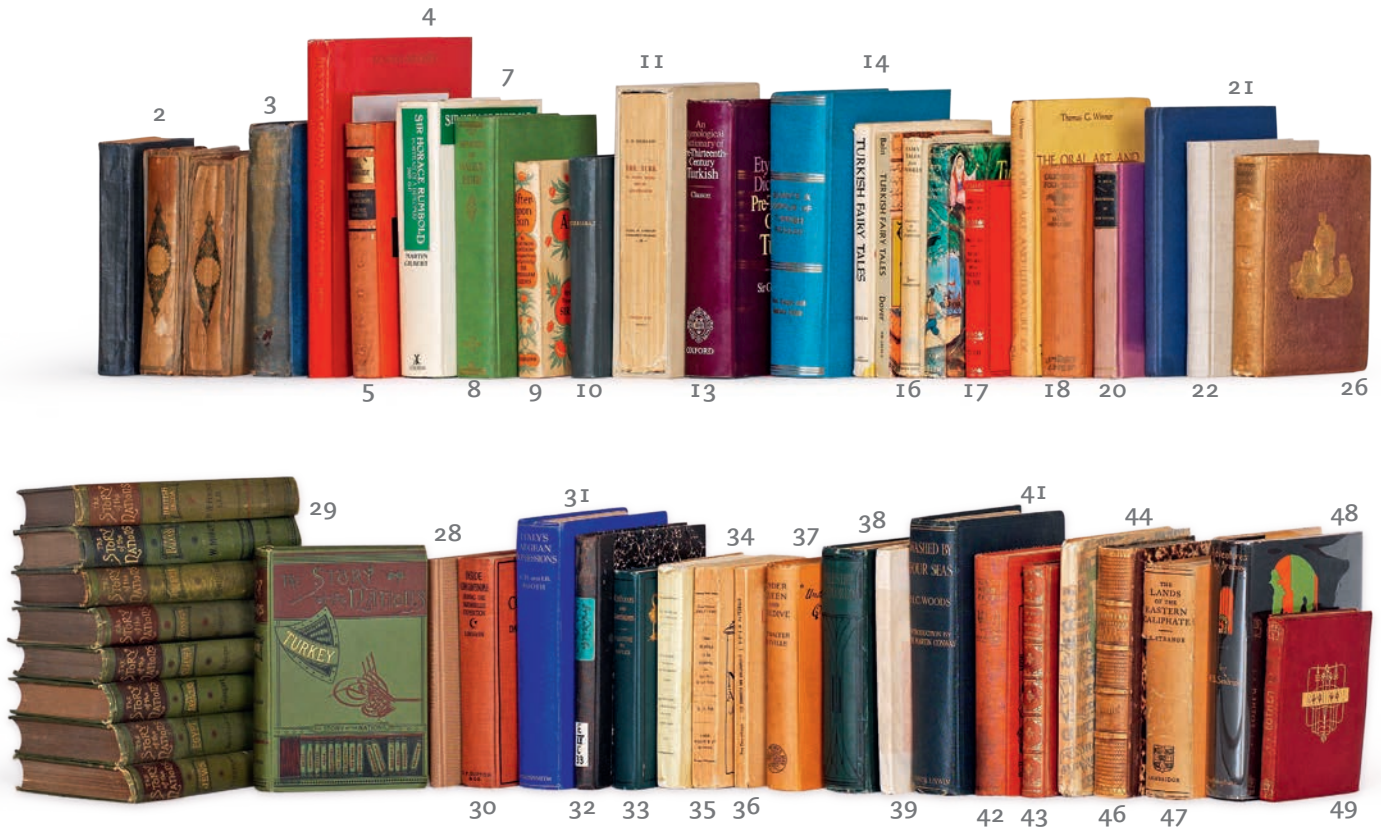
[Carl] J[ohann]. Fredrich, *Vor den Dardanellen, auf Altgriechischen Inseln und auf dem Athos, Weidmannsche Buchhandlung, Berlin, 1915*. 162 s, 12 levha, sırtı bez kapakları karton cildinde. Carl Johann Fredrich (1871-1930) kitabında Çanakkale ile Kuzey Ege adalarında (İmbroz, Taşoz, vs) yaptığı seyahatleri anlatmaktadır. Müzayedelerimizde ilk defa görülen çok nadir bir seyahatnamedir.

₺ 750

€ 195

33

### [İzmir ve İstanbul'u da kapsayan nadir bir seyahatname]



Fiscar Marison (Rev. George Blatter), *O'er Oceans and Continents with the Setting Sun*, Lakeside Press, 1909. 227 s, metin dışında 10 levha, 18 x 12 cm, bez cildinde. Müzayedemizde sunulan kitap, her biri müstakil birer kitap olarak basılan seyahatname dizisinde *Jerusalem, Palestine in Bedouin Garb, Syria, and the Islands of the Mediterranean, Smyrna, Constantinople, Athens, Corfu* altbaşlığı ile sunulan *third series* olarak basılmıştır. 17. bölümdeki İzmir tasvirleri canlı ve ilginçtir. Limanda vapura üşüşen Rum hammallar, işgüzar gümrük görevlileri, Kordonboyunca uzanan işyerleri, ana caddeyi geçip Kışla mevkiinde nihayatlenen atlı tramvay hattı, kışanının yanında çiçeklerle bezenmiş bir bahçeye sahip olan mahmeke binası ve çevresindeki insan kalabalıkları anlatılır. Yazarın burada bulunan bir kahvehaneye ait tasvirleri Osmanlı dönemi kahve kültürünün anlaşılması bakımından kapsamlı ve ilginçtir. Türklerin Polycarp'ın bulunduğu yeri kutsal kabul edip buraya dua etmeye gelmeleri yazarın ilgisini çeker. 18. bölüm ve sonrasındaki İstanbul tasvirleri de İzmir hakkında yazılanlar kadar ilginçtir. Galata gümrüğünde tüm benzer seyahatnamelerde anlatılan badirelerden geçen yazar Hotel Kroeker'e yerleşir. Bundan sonra, sema gösterisi izlenir, Haliç'te kayık, Üsküdar ve Boğaziçi'ne vapur, Bulgurlu tepesine at gezintisi yapılır, sokak köpekleri, tarihi anıtlar, çarşı-pazar gibi bir Amerikalıya ilginç gelecek yer ve konular anlatılır.

₺ 300 € 80

34

### [Çanakkale'de bir Fransız filosu]

[Pierre-Ferdinand-Maxime de] Courtois de Langlade, *Une Flotille Française aux Dardanelles* (1915), *Les Patrouilles en Méditerranée Centrale* (1917-18), Saumur, Imprimerie Girouard & Richou, 1936.

vi, [1], 230 s, 14 levha, yazarından imzalı, 18,5 x 12 cm, kâğıt kapağında. Kitabın önsözü *La Guerre Navale aux Dardanelles* (Paris, 1926) kitabının yazarı Auguste Thomazi tarafından yazılmıştır. Pierre-Ferdinand-Maxime de Courtois de Langlade 1870-1949 arasında yaşamıştır.

350 € 90

35

### [Pierre Loti'nin sınıf arkadaşı bir deniz subayının gözünden Çanakkale Savaşı]

Émile Vedel, *Nos Marins à la Guerre (Sur Mer et Sur Terre)*, Payot, Paris, 1916. 320 s, haritalar, 19 x 12 cm, kâğıt kapağında. Kitabın birinci bölümü Göben ve Breslau'ya, ikinci bölümü ise Çanakkale Savaşı'na ayrılmıştır. Émile Vedel (1858-1937) deniz subayı, yazar ve de aynı zamanda Pierre Loti ile sınıf arkadaşıdır.

₺ 350 € 90

36

### [Çanakkale Savaşı'nda "Sion Katır Birliği'nin" İrlandalı komutanının anıları]

John Henry Patterson, *Vers Constantinople: les Sionistes avec les Forces Anglo-Françaises aux Dardanelles*, Dorbon aîné, Paris, [1918 ?]. 192 s, 18,5 x 12 cm, kâğıt kapağında. Kitabın önsözü General Albert Gerard Leo d'Amade, İngilizce'den çeviri ise Albay Marcel Simon tarafından yapılmıştır. Kitabın orijinali *With the Zionists in Gallipoli* (London, 1916) başlıklı kitaptır. Bu eser Çanakkale Savaşı'nda



*Zion Mule Corps* (ZMC / Sion Katır Birliği) komutanı olarak görev yapan İrlandalı Yarbay J. H. Patterson'un o dönemle ilgili anılarını kapsıyor. İsrail ordusunun temeli kabul edilen birliğin komutanının gözüyle bir döneme şahitlik eden hatıra, Çanakkale Savaşı'nın farklı bir yönünü ortaya çıkarıyor. Kitapta, özellikle Seddülbahir cephesiyle ilgili savaşın dehşetine dair çok çarpıcı tespitler göze çarpmaktadır. ZMC, Mart 1915 sonunda Gelibolu Cephesi'ne gitmek üzere İskenderiye'den ayrılırken yapılan törende, Başhaham La Pergola Komutan Yarbay Patterson'u Yahudilerin çıkış efsanesini yeniden yaşatacak, İsrailoğulları'nı Mısır'dan Filistin'e ulaştıracak II. Musa olarak ilan etmişti. Patterson, Gelibolu'dan sonra Filistin'de de İngiliz ordusundaki Yahudi birliklerini yönetmişti. Bu birliklerin içerisinde ileride İsrail'in ilk başbakanı olacak olan David Ben Gurion, 1967'de Araplarla yapılan 6 Gün Savaşı sırasında İsrail Başbakanı olan Levy Eskhol, yine İsrail Cumhurbaşkanı'ndan Yitzhak Ben Zvi de görev almıştır. Yine bu birliklerdeki birçok Yahudi asker, İngiliz mandası döneminde Araplara ve İngiliz yönetimine karşı çarpışan Haganah adlı paramiliter örgütün çekirdeğini oluşturmuştur. Dönemin Siyonist liderlerinin çoğu ile tanışıklığı olan Patterson'un, en yakın dostlarından biri de İsrail Başbakanı Benyamin Netanyahu'nun babası Cornell Üniversitesi Tarih Profesörlerinden Ben Zion Netanyahu idi.

₺ 750

€ 195

37

### [Bir İngiliz görevlinin gözüyle Mısır Hidivi Mehmet Tevfik Paşa]

Walter Miéville, *Under Queen and Khedive: The Autobiography of an Anglo-Egyptian Official*, William Heinemann, London, 1899. viii, 306 s, 19 x 12 cm, bez cildinde. Sir Walter Frederick Mieville (1855-1929) İngiltere'de eğitim görmüş, 1874 yılında Dışişleri Bakanlığı'nın bünyesinde Konsolosluk hizmetine atanmış ve aynı sene Mısır Hidivliği ile Etiyopya İmparatorluğunun arasında savaşın patlak vermesiyle Süveyş ve İskenderiye'nin Konsolos vekilliği görevine atanmıştır. İskenderiye'nin bombalanması ve Mısır Savaşı süresince yaptığı hizmetlerden ötürü Kraliçe'nin ve Hidiv'in madalyasını kazanmıştır. 1884 yılında Dışişleri Bakanlığı'ndan ayrılan Miéville, 1897 yılına kadar Mısır Denizcilik Başkanlığı ile Sağlık Karantina Kurulu Başkanlığı görevlerinde aktif olarak çalışmıştır. Müzayedeye sunduğumuz bu eserde Miéville, Mısır'da görevde bulunduğu sürece yaşadıklarını, en önemlisi İskenderiye'nin bombalanması sırasında yaşanan karmaşayı, konsolosluk kariyerini, İngiliz temsilcisi olarak çalışmalarını, savaş sonrası ortaya çıkan kolera salgınını, Dışişleri Bakanlığı'nda bulunduğu sürece yerine getirdiği hizmetlerini, Mısır'da postane yoluyla yapılan kaçakçılık olaylarını, Mısır Hidivi Mehmet Tevfik Paşa'nın ölümünü ve emeklilik dönemini kaleme almıştır.

₺ 500

€ 130

38

### [Basıldığı dönemde çok ilgi görmüş bir Filistin seyahatnamesi]

James Neil, *Palestine Explored. With a View to its Present Natural Features, and to the Prevailing Manners, Customs, Rites, and Colloquial Expressions of its People, Which Throw Light on the*

*Figurative Language of the Bible*, James Nisbet & Co., Limited, London, 1907. 12. baskı. x, [2], 319, [2] s, 7 resim, 20.5 x 14.5 cm, bez cildinde. Basıldığı dönemde çok ilgi görmüş bir Filistin seyahatnamesidir.

₺ 400

€ 100

39

### [Bir kadın edebiyatçının İran ve Türkiye seyahatnamesi]

[Marthe] Bibesco, *Les Huit Paradis*, J. Ferenczi et fils, Paris, MCMXXXVI [1936]. 176 s, 14 x 20.5 cm, kağıt kapağında. Marthe Bibesco (1886-1973) Romen-Fransız Belle Époque yazarıdır. Hikaye, masal, öykü, makale ve denemelerden oluşan edebi çalışmalarının çoğunluğunu Fransızca olarak yazan Bibesco'inbu eserinde Tahran, Kachan, İsfahan, Lenkeran, Trabzon ve İstanbul'a yapmış olduğu seyahatlerin izlenimleri yer almaktadır. Metin, Roer Grillon'un çizimleri ile zenginleştirilmiştir.

₺ 250

€ 65

40

### [Bol gravürlü bir İran kitabı]

Louis Dubeux, *La Perse*, Firmin Didot, Paris, 1841. 491 s, metin dışında 86 gravür, 22 x 13.5 cm, sırtı deri kapakları karton cildinde. Louis Dubeux (1798-1863) Fransız oryantalisttir. 30 Ağustos 1808 tarihinde imzalanan Cintra (Sinista) sözleşmesi ile birlikte mağlup olan Fransızlara herhangi bir çatışma olmaksızın askerleriyle birlikte Portekiz'den tahliye edilmeleri için izin verilir. Dubeux bu sırada Paris'te bir kütüphanede görevli olan dayısı tarafından buraya memur olarak işe alınır. Yabancı dillere karşı olan merakı neticesinde bir süre sonra Kraliyet Kütüphanesinin baskı departmanına transfer edilir ve kendisini burada yoğun bir filolojik çalışmanın içerisinde bulur. Gerek tanışıp arkadaş olduğu gerekse çalışmalarına katıldığı Oryantalist bazı sanatçıların da katkılarıyla neredeyse Doğu ve Avrupa'ya dair 22 yabancı dil ve bunların lehçelerine hakim bir duruma gelir. Doğu dillerinde eğitim veren bir okulda Türkçe Profesörü olarak görev yapan Dubeux'nün çeşitli konularda yazmış olduğu makaleler gazete ve dergilerde yayınlanır. Engin bilgisine



rağmen yazma öğretme konusunda daha tutkulu olan Dubeux çok az sayıda eser yayınladı. Müzayedeye sunduğumuz, bu az sayıdaki eserlerinden biridir.

₺ 300

€ 80

41

### [İngiliz gazeteci Woods'un Balkanlar'dan Suriye'ye uzanan seyahatinin izlenimleri]

H[enry]. C[harles]. Woods, *Washed by Four Seas. An English Officer's Travels in the Near East*, T. Fisher Unwin, London, Leipsic, 1908. xvi, 316 s, metin dışındaki levhalarda toplam 67 fotoğraf, metin sonunda 1 katlanır harita, 23 x 14.5 cm, bez cildinde. İngiliz gazetecinin gözlemleriyle 20. yüzyıl başında Balkanlardan Suriye'ye Osmanlı imparatorluğu. Gazeteci ve yazar olan Henry Charles Woods (1881-1939) Güney Afrika'daki görevi sonrası ordudan 1907'de emekli olmuştur. 1910'da Adana'da konsolos yardımcılığı görevinde bulunmuştur. Balkan Savaşı sırasında the Times ve the Evening News'ün muhabirliği yapan Woods 1914-1915 tarihlerinde the Evening News'ün askerî ve siyasi muhabirliğini yürütmüştür. 1927-1928 tarihleri arasında the Daily Telegraph'ın özel muhabirliğini yürüten Woods bu vesile ile Yakındoğu'yu gezme imkanını elde etmiştir. Woods ayrıca the Quarterly Review, Geographical Journal, Nineteenth Century ve birçok gazetede yazılar yazmıştır. Balkanlar'dan Suriye'ye yazarın izlenimlerini yansıtan kitapta, Türk kelimesinin anlamı, devlet yapısı, devlet kademelerindeki görevliler ve dinin Türk toplumuna etkisi de incelenmiştir. Woods ayrıca gezdiği yerlerdeki insanları ve yaşayışlarını fotoğraflarla ayrıntılı bir biçimde anlatmıştır.

₺ 300

€ 80

42

### [Daily News adına gazetecilik yapan Morgan'ın Balkan ülkeleri ve İstanbul seyahatnamesi]

W. Y. Morgan, *The Near East*, Crane & Company, Topeka, 1913. [2], 246 s, 5 levha, 1 harita, 20 x 13 cm, bez cildinde. Daily News hesabına gazetecilik yapan Morgan'ın 1913 yılında Balkan ülkeleri ve İstanbul'a yaptığı gezinin izlenimleri. İstanbul ve Osmanlı halkının 5 bölüm halinde ele alındığı kitapta İstanbul'da hepsi de azınlıklara mensup 4 bin sarrafın bulunduğu, Londra, New York gibi şehirlerin her milletten insanı barındıran İstanbul ile yarışamayacağı yazılmış. İstanbul'da insanların ırk, renk, kıyafet veya milliyetine karşı hiçbir önyargı veya menfi yaklaşımda bulunulmadığına vurgu yapılarak İstanbul'un kozmopolit yapısı ön plana çıkarılmış. İstanbul'da hükümet organları tarafından kullanılan birkaç otomobilden başka da otomobil bulunmadığını, Jön Türklerin sokak köpeklerini ortadan kaldırma projesinin korkunç sonuçlarını da kitaptan öğreniyoruz. Müzayedelerimizde ilk defa görülen nadir bir kitaptır.

₺ 500

€ 130

43

### [Kudüs'ün Romalılarca kuşatılması ve yıkılışı]

A[lfred] J[ohn]. Church, *The Story of the Last Days of Jerusalem. From Josephus, Seeley, London, 1902. iv, [2], 166 s, 8 renkli resim, 19 x 13*

cm, sayfa kenarları ebrulu lüks deri cildinde. Kudüs'ün Romalılarca yıkılmadan önceki son günleri. A. J. Church 1. yüzyıl Yahudi tarihçi Titus Flavius Josephus'un Kudüs'ün Yıkılışı isimli eserini yeni bilgilerle zengileştirerek naklediyor. Müzayedeye sunulan nüsha cildinin güzelliği ile dikkat çekiyor.

₺ 500

€ 130

44

### [Paris'ten Suriye'ye bisiklet üzerinde yapılan 6 bin kilometrelik seyahatin öyküsü]

Lily [Nathalie] Sergueiew, *Routes Risques Rencontres, Paris-Alep, 6000 kms, à bicyclette*, Les Editions J. Susse, Paris, 1943. 184, [8] s, çok sayıda siyah- beyaz fotoğraf ve çizim, 21,5 x 16 cm, kağıt kapağında. Müzayedeye sunduğumuz bu eserde Paris'ten başlayarak sırasıyla Yugoslavya, Yunanistan, Türkiye, Beyrut ve Suriye'ye bisiklet üzerinde yapılan 6 bin kilometrelik seyahat sırasında karşılaşılan zorluklar, bölge halklarının yaşayışları, gelenek ve görenekleri anlatılmaktadır.

₺ 200

€ 50

45

### [Arap medeniyeti üzerine bol resimli çok aranan bir kitap]

Gustave le Bon, *La Civilisation des Arabes*, Librairie de Firmin Didot et cie, Paris, 1884. xv, 705 s, 10 kromolitograf baskı levha, 366 resim, 4 harita, 29 x 20 cm, lüks deri cildinde. Gustave Le Bon (1841-1931) Fransız bilim ve fikir adamıdır. Asıl mesleği olan doktorluktan çok, bir fikir adamı ve sosyolog olarak tanınır şöhret olmuştur. Çalışmalarıyla bilim ve siyaset çevrelerini etkilemiştir. Ülkemizde de değişik dünya görüşüne mensup kesimler üzerinde etkili olmuştur. Doğuya yaptığı seyahat ve incelemeler sonucunda önemli bir birikime sahip olan Gustave le Bon, pek çok eser kaleme



45

aldı. Mısır ve Suriye seyahatlerinden sonra "Arapların Medeniyeti" adlı eserini 1884 yılında yayımladı. Avrupalı bir araştırmacı olarak yaptığı antropoloji çalışmaları bu ilim dalındaki çevreler tarafından ilgi görmediği halde, Arap Medeniyeti adlı eseri farklı bir ilgi gördü. Eser, Sultan II. Abdülhamid'in emriyle Türkçe'ye tercüme edildi. 1913 yılında Paris'te toplanan ilk Arap Kongresinde de eserine önemli atıflarda bulunuldu. Ancak, yazarın Türk bilim çevreleri üzerindeki asıl etkisi 1924 yılından itibaren artmaya başladı. Söz konusu eseri dışında Hint Medeniyeti, Şarkın İlk Medeniyeti ve Hint Abideleri adlı önemli eserleri kaleme aldı. Bu çalışmada yer alan başlıklardan bazıları şunlardır: *Le milieu et la race; Les origines de la civilisation arabe (Mahomet, Naissance de l'empire Arabe; Le Coran; Les conquêtes des arabes); L'empire des Arabes (Les Arabes en Syrie; Les Arabes à Bagdad; Les Arabes enen Perse et dans l'Inde; Les Arabes en Égypte; Les Arabes dans l'Afrique Septentrionale; Les Arabes en Espagne; Les Arabes en Sicile, en Italie et en France; Luttés du christianisme contre l'islamisme, les croisades); Les mœurs et les institutions des Langue, philosophie, littérature et histoire; Mathématiques et astronomie; Sciences géographiques; Sciences physiques et leur applications; Sciences naturelles et médicales; Les arts Arabes; L'architecture Arabe; Commerce des Arabes, leurs relations avec divers peuples; La civilisation de l'Europe par les Arabes, leur influence en Occident et en Orient); La décadence de la civilisation arabe (les successeurs des Arabes, influence des européens en orient; Causes de la grandeur et de la décadence des Arabes, état actuel de l'Islamisme.*

₺ 2.750

€ 700

46

### [Arap halkının tarihi]

M. Noel Desvergers, *l'Univers. Histoire et Description de Tous les Peuples. Arabie. Avec une carte de L'Arabie et note sur cette carte, Par M. Jomard, Firmin Didot Frères, Paris, MDCCCXLVII [1847].* 522 [1] s, kitabın başında 1 katlanır harita, metin dışında 43 levha, 20.5 x 13.5 cm, sırtı deri kapakları karton cildinde. Dünyadaki halkların, dinlerini, geleneklerini ve göreneklerini, âdetlerini, inanışlarını, sanatlarını, mimari eserlerini ve giyim tarzlarını anlatan kitaplardan oluşan l'Univers – Histoire et Description de Tous les Peuples dizisinin 2. cildi Desvergers'in Arap halkı için yazdığı kitaptır. Kitabın sonuna kullanım kolaylığı sağlaması için bir indeks eklenmiştir. Kitapta yer alan çelik baskı gravürler Arap tarihini, kültürünü, sanatını, günlük yaşamını ve İslamiyet'i yansıtmaları bakımından önemlidir. Joseph Marin Adolphe Noël des Vergers (1805-1867) Fransız arkeolog, tarihçi, Etrüskolojist, oryantalist ve yazıt uzmanıdır.

₺ 900

€ 230

47

### [Yakındoğu'nun Ortaçağ'daki tarihsel coğrafyasının temel kaynaklarından]

G[uy]. *le Strange, The Lands of the Eastern Caliphate. Mesopotamia, Persia & Central Asia from the Moslem Conquest to the Time of Timur, Cambridge, University Press, 1930 (2. baskı).* 536 s, 10 harita, 13.5 x 19.5 cm, ex libris bez cildinde. Guy le Strange (1854-1933)

oryantalisttir. Bu kitap Ortaçağ'da Yakındoğu'nun (Mezopotamya, Anadolu, İran ve Orta Asya) tarihsel coğrafyası üzerine bilgi veren en temel kaynak olarak gösterilir. 1. baskısı 1905 yılında yapılmıştır.

₺ 350

€ 90

48

### [Arabistan'da Bedevi, Dürzi ve Yezidi'ler arasında maceralar]

William [Buehler] Seabrook, *Adventures in Arabia Among the Bedouins, Druses, Whirling Dervishes, & Yezidee Devil Worshipers, Illustrated with photographs and with Pen-drawings by A. G. Peck, Blue Ribbon Books, New York, 1930.* 347 s, 4 levha ve metin aralarında çok sayıda siyah beyaz illüstrasyon, 21 x 14,5 cm, şömizli bez cildinde. William Buehler Seabrook (1884-1945) Amerikalı seyyahdır. 1924 yılında Arabistan'ı gezmiştir. Kitabın ilk baskısı 1927 yılında yapılmıştır.

₺ 300

€ 80

49

### [İngiltere'den Osmanlı topraklarına uzanan bir seyahat]

Alexander William Kinglake, *Eothen, Blackie, London, 1907.* xiv, 357 s, 15,5 x 10 cm, deri cildinde. Alexander William Kinglake (1809-1891) İngiliz tarihçi ve seyyahdır. 1835'te daha öğrenciyken Doğu'yu baştan başa dolaştı. Edindiği güçlü izlenimler gördüklerini bir seyahatname olarak kaleme almasına neden oldu. İlk baskısı 1844'te yapılan kitap büyük ilgi gördü ve sonradan sayısız baskı yaptı. Kinglake İngiltere'den İstanbul'a gelip buradaki yaşama katıldıktan sonra Truva, İzmir, Şam, Gaza, Nablus, Kudüs gibi Osmanlı toprakları içinde yolculuk etmiştir. Kitap gezilen yerlerin kültürel, siyasî, ekonomik ve insani ilişkilerinin yanında özellikle yazarın şahsında Batılıların Doğu'ya bakışını dürüstçe yansıtmaları yönünden de önemlidir.

₺ 300

€ 80

50

### [Nadir görülen bir Osmanlı tarihi]

Pascal David, *Türkische Geschichten, Josef Singer, Hofbuchhandlung, Strasbourg i. Elsass und Leipzig, 1909.* 143, [1] s, 20 x 14 cm, bez cildinde. Müzayedelerimizde ilk kez satışa sunulan, nadir bir seyahatnamedir.

₺ 500

€ 130

51

### [Dalvimart'ın ünlü Osmanlı kostümleri kitabı]

[William Alexander (editör)], *Picturesque Representations of the Dress and Manners of the Turks, Thomas M'lean, London, tarihsiz [c 1814].* iv, herbiri için birer açıklama sayfası ile sunulan 60 elle renklendirilmiş levha, 25 x 17 cm, sırtı deri (yenilenmiş) kapakları



karton cildinde. William Alexander (1767-1816) tarafından hazırlanan kitaptaki gravürler Octavian Dalvimart'a aittir. Blackmer 444.

₺ 3.250 € 850



51

## 52 [19. yüzyılın ortalarında Osmanlı İmparatorluğu ve çevresindeki ülkeler]

[Edmund] Spencer, *Turkey, Russia, the Black Sea, and Circassia*, George Routledge, London, 1854. viii, [9-] 412 s, 4 renkli gravür, metin içinde gravürler, metin sonunda 1 renkli katlanır harita, ex-library, 18 x 11 cm, bez cildinde. Balkan ülkeleri ve Kafkasya'ya yaptığı seyahatlere dair seyahatnameleri ile tanınan Edmund Spencer'in bu kitabı Macaristan, Sırbistan, İstanbul ve çevresi, Osmanlı İmparatorluğunun askerî açıdan özellikleri, reform çalışmaları, Kırım, Rusya'nın Karadeniz kıyıları ve Kafkasya'yı anlatmaktadır. Atabey 1167.

₺ 1.000 € 260



52

53

## [Bağdat Demiryolları ve Osmanlı İmparatorluğu'nun yıkılışı öyküsü]

J[ohn]. A[ugustine]. Zahm, *From Berlin to Baghdad and Babylon*, D. Appleton, New York, MCMXXII [1922]. xiii, 528 s, 22.5 x 15 cm, bez cildinde. Bağdat Demiryolları ve Osmanlı İmparatorluğunun yıkılışı öyküsü. Emperyalizmin ekonomik, siyasi ve askerî stratejileri açısından dünyanın en önemli parçalarından biri olan Bağdat Demiryolu'nun geçtiği bölge tüm Avrupa ülkelerinin dikkatini çekmiştir. Demiryolunu inşa eden Almanlar bölgeye birçok gazeteci göndermiş, diğer Avrupalı devletlere bağlı bürokratlar da bölgeyi ziyaret etmiştir. Tüm Avrupa basınında geniş yankılar yaratan demiryolu hattı Amerikalı ve Avrupalı gezginlerin, misyonerlerin ve bilim adamlarının da ilgisini çekmiştir. Kimya ve psikoloji alanında eğitim gören, Hristiyanlık doktrini ve evrim teorisi üzerine çalışan Zahm'ın (1851-1921) Berlin'den Bağdat'a uzanan seyahati bu siyasal atmosfer içindeki bölge insanının bu siyasal verileri dışlamadan kültürel, ekonomik, dinsel, sosyal ve entelektüel hayatını incelemektedir. Bu kitap yazarın ölümünden bir yıl sonra yayımlanmıştır.

₺ 350 € 90

54

## [1830'larda Amerika'da basılmış ilk Türkiye kitaplarından]

James E. de Kay, *Sketches of Turkey in 1831 and 1832*, New York, J. & T. Harper, 1833. xii, 527 s, 24.5 x 14.5 cm, resimli, modern deri cildinde. Amerika'da çıkan ilk Türkiye kitaplarından biridir. Yenileşme tarihi için vazgeçilmez kaynak niteliğindedir. James Ellsworth de Kay (1792-1851) Amerikalı bir zoologtur. İstanbul'daki ilk Amerikan elçisi Porter'in damadıydı. Küçük puntıyla basılan bu çok hacimli ve ilginç kitapta Osmanlı-Amerikan ilişkilerinin kurulmasına dair birinci elden bilgilere yer verilmekte, tarihi ve siyasi olaylar gayet detaylı olarak anlatılmaktadır. Bu kitap bir yabancıнын gözüyle 1830'lar Türkiye'sinin bir panoraması, içinde yaşayan insanların günlük yaşamlarından dillerine, kadının ailedeki ve toplumdaki yerinden saraydaki konumuna, ticarî hayattan, basının oluşumuna ve Türk hükümeti tarafından basılan ilk gazete Moniteur Ottoman'a, okullardan kütüphanelere, isyankâr paşalardan, dilencilerden dervişlere, ülkenin siyasi durumundan, içinde yaşadığı sosyal çalkantılara, imparatorluğun su ve baraj sistemlerinden kölelerin durumuna kadar çoğu zaman şaşırtıcı yüzlerce kare ile bezenmiş bir sosyal tarihtir. Blackmer 465, Atabey 334.

₺ 1.200 € 310

55

## [Resmi arşiv kayıtlarına göre ABD - Osmanlı ilişkileri]

Alfred L[ewis]. P[inneo]. Dennis, *Adventures in American Diplomacy 1896-1906 (from unpublished documents)*, E. P. Dutton, New York, 1928 (2. baskı). x, 537, [1] s, 20.5 x 14 cm, şömizli bez cildinde. 1896 ile 1906 arasında uluslararası siyaset arenasında ABD'nin taraf olduğu konuların basılmamış resmi arşiv vesikalarına dayanılarak

anlatıldığı kitabın 17. bölümünde Osmanlı imparatorluğunda bulunan Amerikalıların, özellikle de misyonerlerin durumu ile ABD - Osmanlı ilişkileri ele alınmaktadır.

₺ 200

€ 50

56

### [ABD ve Osmanlı ilişkileri hakkında referans bir kitap]

Charles Oscar Paullin, *Diplomatic Negotiations of American Naval Officers 1778-1883*, Peter Smith, Gloucester, Mass, 1967. 380 s, 21 x 14 cm, bez cildinde. İlk baskısı 1912 yılında yapılan kitabın tıpkıbasımı. Kitabın 2., 3. ve 4. bölümleri 1778 ile 1816 arasında ABD ile Kuzey Afrika'daki devletler arasındaki ilişkileri kapsar. 5. bölüm ise 1784-1832 arasında ABD ile Osmanlı imparatorluğu arasında ticari ve diplomatik ilişkilerin kurulup yazılı anlaşmaya bağlandığı başlangıç dönemini anlatmaktadır. ABD - Osmanlı ilişkilerinin ilk döneminin anlaşılması için önemli bir referans kitabıdır. Bu dönemde ABD'nin diplomat yetiştirecek durumda olmaması, ülkenin uluslararası ilişkilerinin denizci subay ve amirallerce yerine getirilmesi metinde ortaya çıkan ilginç bir bilgi.

₺ 300

€ 80

57

### [Osmanlı bakış açısıyla 1897 Osmanlı - Yunan (Teselya) Savaşı]

[Charles] Clive Bigham, *With the Turkish Army in Thessaly*, MacMillan, London, 1897. [4], 130, [1] s, 12 levha, 3 plan, 6 harita, 23 x 14.5 cm, bez cildinde. 1897 Osmanlı-Yunan (Teselya) Savaşı yaklaşık bir ay sürmüş ve Osmanlı ordusunun zaferiyle neticelenmiştir. Clive Bigham (1872-1956) Osmanlı ordusunda görev yapan bir İngiliz subayıydı. Osmanlı yanlısı bir bakış açısıyla yazılan kitap savaşı tüm evreleri ve cepheleri ile ele alan önemli bir kaynaktır.

₺ 450

€ 115

58

### [1828 - 1829 Osmanlı - Rus Savaşı]

[Hermann] Baron von Ehrenkreutz, *Beschreibung des Russisch-Türkischen Krieges, vom Ausbruche desselben bis zum Frieden von Adrianopel, nebst einigen kurzen biographischen Schilderungen der berühmtesten Helden dieser Periode. Mit einer doppelseitigen Ansicht von Adrianopel und drei lithographierten Porträts*, Mainzer, Koblenz, 1830. viii, 216 s, 1 çift sayfa gravür (Edirne), 2 gravür, 23.5 x 16 cm, lüks deri cildinde. 1828-1829 Osmanlı-Rus Savaşı, Navarin Deniz Savaşı'nı müteakiben Rusya'nın Yunanlıların bağımsızlığını desteklemesi sonucu çıkar. Osmanlı Padişahı II. Mahmut 20 Ekim 1827 tarihinde İngiliz, Fransız ve Rus donanmalarının Navarin'de Osmanlı-Mısır donanmalarını yarmalarını protesto etmek amacıyla Rusya ile yapılmış olan Akkerman Antlaşmasını iptal edip Çanakkale Boğazı'nı Rus gemilerinin geçişlerine kapar. Bunun üzerine savaş başlar ve Rus komutan Petro Wittgenstein Osmanlı toprağı olan Eflak'a girerek Bükreş'i ele geçirir. Rus Çarı I. Nikolay da Tuna nehrini geçerek Dobruca'ya ilerler, Şumnu, Varna ve Silistre

kalelerini kuşatır. Rus ve Osmanlı tarafı açlık ve hastalık sonucu çok sayıda kayıp verir. Ruslar Mayıs 1829'da 60 bin asker ile tekrar saldırıya geçmek ssuretiyle Silistre'yi kuşatır. II. Mahmut buna karşılık 40 bin kişiden oluşan ordusunu Varna'nın yardımına gönderir, lakin bu ordu Ruslara yenik düşer. Ahıska, Ardahan, Posof, Erivan, Kars ve Erzurum'un da Rusların eline geçmesiyle ve sonrasında Rus ordusunun İstanbul'un sadece 68 km uzağına kadar ulaşmasıyla birlikte Padişah II. Mahmut 14 Eylül 1829'da koşulları çok ağır olan Edirne Antlaşmasını imzalamak zorunda kalır.

₺ 750

€ 195

59

### [Osmanlı döneminde Hicaz]

David George Hogarth, *Hejaz Before World War I: A Handbook*, Falcon-Oleander, Cambridge, 1978. 155 s, 21 x 13,5 cm, karton cildinde. 1917 tarihli 2. baskının tıpkıbasımıdır. David George Hogarth (1862-1927) İngiliz arkeoloğudur. 1887 ile 1907 yılları arasında Başta Kıbrıs olmak üzere, Girit, Mısır ve Suriye'de araştırmalar yapıp kazılara katılmıştır. Yazarın diğer kitapları arasında the Archaic Artemisia of Ephesus (1908), Ionia and the East (1909), the Ancient East (1914), Hittite Seals (1920), Arabia (1922) ve Kings of the Hittites (1926) gösterilebilir.

₺ 350

€ 90

60

### [ABD Büyükelçisinin gözüyle Osmanlı İmparatorluğu'nun yıkılışı ve devlet içinde yaşananlar]

Henry Morgenthau, *Secrets of the Bosphorus*, Constantinople, 1913-1916, Hutchinson, London, tarihsiz [c 1918]. xi, 275, 16 s, 19 resim, 19.5 x 12.5 cm, bez cildinde. Henry Morgenthau (1856-1946) 1913 ve 1916 arasında Birleşik Devletler'in Osmanlı büyükelçisiydi. Kitabı, Osmanlı İmparatorluğu'nun yıkılışı yıllarında, devlet katında olup bitenlerin içyüzünü tanımamıza, etnik milliyetçiliklerin nasıl kışkırtıldığını görmemize anlamamıza olanak tanıyor. Ayrıca, tarihin çok önemli bir döneminde, 620 yıllık bir imparatorluğun yıkılışı yıllarında, başkent İstanbul'da oynanan diplomasi oyunlarının, hatta diplomasi savaşlarının perde arkasına tanık olmamızı sağlıyor. Henry Morgenthau, "Süper Diplomat" olarak nitelediği Alman Büyükelçisi Baron von Wangenheim ile Enver, Talat ve Cemal Paşa arasındaki ilişkiye ve kendisinin de hepsiyle olan ilişkisine dair ayrıntılı detaylar veriyor. Görevi süresince kendi yaptıklarını, ABD'ye yolladığı raporları, devleti idare edenlerle olan diyaloglarını ve Osmanlı coğrafyasında olup bitenleri anlattığı anıları tarihçiler açısından önemli bir kaynaktır.

₺ 400

€ 100

61

### [Kanûni Sultan Süleyman, Hürrem Sultan ve Saray içi entrikalar]

Fairfax Downey, *the Grande Turke, Suleyman the Magnificent, Sultan of the Ottomans*, Minton, Balch, New York, 1929. xii, 333 s, 9

levha, 21,5 x 14 cm, bez cildinde. İhtişamlı bir Sultan ve muhteşem bir imparatorlug. Bu önemli kitabı okuyup beğenen Atatürk, Türkçeye çevrilip yayımlanması için dönemin maarif vekiline istekte bulunmuştur. Osmanlı İmparatorluğu'nun Avrupa'da çok konuşulduğu ve çok tartışıldığı bir dönemde bu kitap çok tarafsız ve başarılı bir biçimde kaleme alınmıştır. Downey kitabında, Kanûni Sultan Süleyman ile Hürrem Sultan ilişkisini, Barboros kardeşlerle tanışmasını, Bağdat'ın fethini, Malta şövalyeleri ile mücadelesini, Saray içindeki entrikaları ve Avrupa içindeki denge oyunlarını çarpıcı bir biçimde gözler önüne sermiştir. Bu kitap, yazarın edebî derinliği açısından ele alındığında bir başyapıt olarak karşımıza çıkmaktadır.

₺ 250 € 65

62

### [Çeşitli yönleriyle Balkanlar – 3 kitap]

- William Miller, *The Balkans: Roumania, Bulgaria, Servia and Montenegro*, London & New York, T. Fischer Unwin & G.P. Putnam's Sons, t.y. 3. basım. xx, 476, [4] s, resimli, haritalı, 476, [12] s, 20 x 14 cm, yayıncısının orijinal cildinde. The Story of Nations vol. 44
- Joseph S. Roucek, *Balkan politics: international relations in no man's land*, California, Stanford University Press, 1948. Xiv, 298 s, haritalı, 23,5 x 16 cm, bez cildinde.
- Noel Buxton, Charles Roden Buxton, *The War and The Balkans*, London, George Allen & Unwin, 1915. 122 s, [32] s yayıncı kataloğu, 18 x 12 cm, sırtı yorgun karton kapaklı haliyle.

₺ 750 € 195

63

### [Orkney Adaları açıklarında mayına çarparak batan kruvazördeki bir emperyalistin biyografisi]

Philip Magnus, *Kitchener Portrait of an Imperialist*, E. P. Dutton, New York, 1959. xiii, 410 s, 23 resim, 2 harita, 21,5 x 14 cm, şömizli bez cildinde. İngiliz komutan, diplomat ve devlet adamı Horatio Herbert Kitchener'in (1850-1916) biyografisi. Woolwich'teki Kraliyet Askeri Akademisi'ni bitirdi. 1874'ten sonra istihkam subayı olarak Ortadoğu'da görev yaptı. 1886'da Suakin'de (bugün Sevakın, Sudan) İngiliz Kızıldeniz topraklarının valiliğine getirildi. Daha sonra Mısır'da görevlendirilerek Kahire askeri komutanının yardımcılığına atandı. Çalışkanlığı ve askeri yetenekleri sayesinde hızla yükselerek 1892'de Mısır ordularının başkomutanı oldu. Daha sonra Başkomutan olarak Hindistan'a gönderildi. Bu görevi sırasında orduyu dış saldırılara karşı koyacak biçimde yeniden düzenleyen Kitchener, Hindistan genel valisi George Curzon ile ordunun denetimi konusunda anlaşmazlığa düştü. İngiliz hükümetinin Kitchener'ı desteklemesi üzerine Curzon 1905'te istifa etti. Kitchener 1909'a değin Hindistan'da kaldı, ama genel valiliğe atanmayınca büyük bir düş kırıklığına uğradı. Eylül 1911'de Mısır valiliğine getirildi. Ağustos 1914'e değin süren valiliği sırasında borçlu köylülerin topraklarına el konmasını önlemeye ve pamuk üretimini geliştirmeye çalıştı. Muhalefeti sürekli baskı altında tuttu. İngiliz yönetimine karşı düşmanca bir tutum içinde olan Mısır hıdivi Abbas Hilmi Paşa'yı (II. Abbas) görevinden uzaklaştırmak üzereyken, I. Dünya Savaşı patlak verdi. İngiltere'ye izinli olarak döndüğünde kont yapılan (Temmuz 1914) Kitchener, mareşalliğe

yükseltildi ve savaş bakanlığına getirildi. Bakanlığı sırasında birçok meslektaşının savaşın kısa süreceği yolundaki görüşlerine karşı çıkarak İngiltere'nin son anda savaşa sürmek üzere bir milyon askeri hazır tutması gerektiğini öne sürdü. Resmî bir görev için Rusya İmparatorluğu ile görüşmek için HMS Hampshire zırhlı kruvazörüne binerek Orkney Adaları'nda bulunan Scapa Flow Deniz Üssü'nden Arkhangelsk'e doğru hareket etti. Ancak Orkney Adaları'nın batısında zırhlı kruvazörün bir Alman mayınına çarparak batmasıyla öldü. Cesedi bulunamadı.

₺ 250 € 65

64

### [Karakalem ve renkli çizimlerle Cumhuriyet sonrası İstanbul ve Ankara]

George Wharton Edwards, *Constantinople. Istamboul, Philadelphia, the Penn Publishing Company, Philadelphia, 1930*. 312 s, 23 renkli ve 32 tek renk resim, 28 x 20 cm, lüks deri cildinde. George Wharton Edwards (1859-1950) Amerikalı empresyonist ressam ve tarih ve seyahat konulu çeşitli kitapların yazarı ve ressamıdır. İyi bir ressam olan Edwards renkli ve karakalem resimlerle süslediği kitabında Cumhuriyet'in ilanı sonrası geldiği İstanbul'da hatıralar eşliğinde eski İstanbul'u ve Mustafa Kemal'in kurduğu Cumhuriyet'in başkenti Ankara'yı karşılaştırarak anlatıyor. Eski başkentten caddelerini, pazarlarını, surlarını, camilerini resimleyerek anlatan yazar, Ankara'nın yeni politik yapısı hakkında da bilgi vermektedir. Üzerinde ay yıldızlı arma bulunan Constantinople/Istamboul, Mustafa Kemal ve Ankara/Angora yazılı süslü cildi ve Mustafa Kemal ve İstanbul'un tasvir edildiği resimleri dikkate değerdir.

₺ 900 € 230



64

65

### [Ayrıntılı ve nükteli bir Batı Anadolu seyahatnamesi]

Gaston Deschamps, *Sur les Routes D'Asie*. Paris, 1907. 364 s, 13 x 10 c, sırtı deri, kapağı ebrulu dönem cildinde. Pire'den başlayıp Batı Anadolu'da devam eden nadir bir gezi kitabıdır. Yazar karşılaştığı ilginç olayları, başından geçenleri heyecanlı, sevimli, roman tadında bir üslupla anlatır. Yol güzergâhı Sakız, İzmir, Aydın, Efes, Karya,



Latmos, Milas, Muğla olan Deschamps gezdiği yerlerdeki arkeolojik kalıntıları anlatmakla yetinmez. Kitabının en güzel yanı dolaştığı kasaba ve köylerde karşılaştığı yerli halkla, Türk ve Rumlarla yaptığı hoş sohbetler ve onlar hakkındaki duygu ve düşünceleridir. Gezinin en dikkate değer bir yanı da günlük şeklinde tutulmuş olmasıdır. Deschamps bir anlamda gördüklerinin fotoğrafını çekmiş gibidir, bu da kitabına belgesel bir değer kazanmaktadır.

₺ 300

€ 80

66

### [Amerikan diplomatın Yunanistan hatıraları]

Henry Morgenthau, *I was Sent to Athens, Doubleday, Doran & Company, New York, MCMXXIX [1929]*. [10], 327 s, ön ve arka kapakların iç kısımlarında çift sayfa harita, 6 levha, yazarından ithafli ve imzalı, 23,5 x 15,5 cm, bez cildinde.

₺ 300

€ 80

67

### [I. Dünya Savaşı'ndan sonra Amerikalıların Anadolu'daki yardım faaliyetleri]

Mabel Evelyn Elliott, *Beginning Again at Ararat, Fleming H. Revell Company, New York, Chicago, 1924*. 341, [3] s, metin dışında 11 levha, 21 x 14 cm, bez cildinde. Savaşın sonra Amerikalıların Anadolu'da yardım faaliyetleri. I. Dünya Savaşı'ndan sonra kurulan Near East Relief sadece yardım amaçlı değil misyonerlik faaliyetlerini de sürdürmek amacı ile yapılandırılmış, faaliyetlerini İstanbul ve özellikle Anadolu'daki Ermeni ve Rum çocuklarına yöneltmiştir. Ermeni tehirci esnasında Halep'te tıbbi yardım faaliyetinde bulunan tek kuruluş olan Near East Relief uzun bir süre bölgede faaliyetlerini sürdürmüştür. Kurumun tıbbi direktörü Mabel Evelyn Elliot'un Anadolu, Ermenistan ve Rusya izlenimlerini veren kitapta Maraş ve İzmit'e ait sepya tonda fotoğraflar da bulunmaktadır.

₺ 400

€ 100

68

### [Türkiye'de 40 yıl yaşayan Amerikalı bir misyonerin İstanbul hatıraları]

E[dward]. D[orr]. G[riffin]. *Prime ve William Goodell, Forty Years in the Turkish Empire; or, Memoirs of Rev. William Goodell, D.D., Robert Carter, New York, 1876*. xii, 489, 12 s, 21 x 13 cm, bez cildinde. Edward Dorr Griffin'in (1814-1891) editörlüğünde İstanbul Misyonu kurucusu William Goodell'in (1792-1867) anıları. 1820 yıllardan itibaren Türkiye'de çalışmaya başlayan Amerikalı misyonerler özellikle İzmir ve çevresinde açtıkları okullarla Ermeni toplumu üzerinde etkili olmaya çalışmışlardır. 1831 yılında Amerika'nın İstanbul'da temsilcilik açmasının hemen ardından İstanbul'a gönderilen Goodell eğitim faaliyetlerini İstanbul'da geliştirmek için görevlendirilmiştir. İstanbul misyonunun kurucusu olan Goodell önce Péra'da Ermenilerin yoğun olduğu bölgede, daha sonra ise Rumların ağırlıkta olduğu Büyükdere'de yaşamış, birçok okulun açılmasına ve bu okullarda eğitim verilmesine çalışmıştır. Goodell İncil'i Türkçe'ye çevirmiş ve Ermeni harfleri ile Türkçe ve Karamanlica

olarak basılmasına öncülük etmiştir. 1831 yılında geldiği Türkiye'de 40 yıl kalan ve misyonerlik çalışmalarının duayenlerinden sayılan Goodell'in anıları özellikle İstanbul'daki misyonerlik çalışmaları için ilk elden kaynaktır. Blackmer 703.

₺ 600

€ 155

69

### [Anadolu'daki Amerikan misyonerleri ve Türkiye'nin göndoğumu]

James Levi Barton, *Daybreak in Turkey, the Pilgrim Press, Boston, 1908*. 306 s, metin dışında 9 levha, indeks, 21 x 14 cm, yazarından imzalı, bez cildinde. Dr. James L. Barton (1855-1936) Euphrates College'in müdürlüğünü yapmıştı. II. Meşrutiyet'in hemen ertesinde Osmanlı İmparatorluğu'nun ekonomik, sosyal ve siyasal durumunu gözler önüne seren bu değerli çalışma özellikle ülkede faaliyet gösteren misyonerlerin çalışmalarını yansıtmaları bakımından önem taşımaktadır. Ülkenin siyasi dengesizliği ve imparatorluğun dinî ve etnik yapısı, 19. yüzyılın sonlarından itibaren Anadolu'yu misyonerlerin kaynaştığı bir yer haline getirmişti. Sunduğumuz bu çalışma Anadolu'daki önemli merkezleri, belli başlı misyonerleri, yaptıkları yayınları, kurdukları eğitim kurumlarını ayrı bölümler halinde ele almakta, Anadolu'daki misyonerlik faaliyetlerinin panoramasını sunmaktadır. Eserin *Türkiye'de Göndoğumu* (İstanbul, 2010) başlıklı Türkçe baskısı yapılmıştır.

₺ 550

€ 140

70

### [Anadolu'nun savaş mağduru insanına yardım faaliyetleri]

Clara Barton, *The Red Cross. A History of the Remarkable International Movement in the Interest of Humanity, American National Red Cross, Washington D. C., 1898*. 684 s, metin dışında 126 resim ve fotoğraf, 24 x 15 cm, ex library, desenli bez cildinde. Amerikan Kızılhaçı'nın Anadolu'daki Ermeniler arasında yürüttüğü insani yardım faaliyetleri de dahil olmak üzere dünyada gerçekleştirdiği faaliyetlerin toplandığı bu nadir kitapta başka hiçbir kaynaktan yer almayan Kızılhaç'ın İstanbul'daki merkezi, Harput'taki Amerikan misyon yapıları, Antep'te Amerikan Koleji kampüsü, Diyarbakır'ın genel görünüşü, Dersim'de Kürt ağası ve yardımcıları gibi fotoğraflar dikkat çekmektedir. Clarissa Harlowe 'Clara' Barton (1821-1912) Amerikalı öncü eğitimci, hemşire ve insani yardım gönüllüsüdür. Amerikan Kızılhaçı'nın organize bir yardım kurumu haline gelmesinde büyük rolü olmuştur.

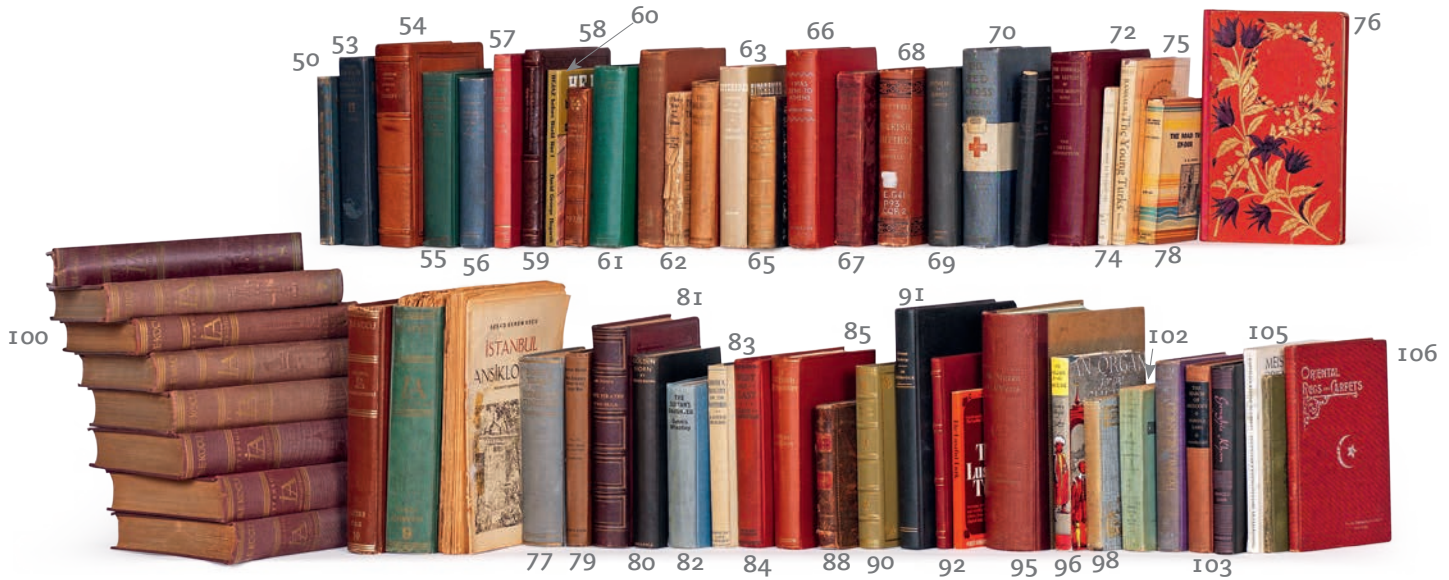
₺ 400

€ 100

71

### [Amerikalıların Yunan bağımsızlık savaşına katkıları]

Harris J[ohn]. Booras, *Hellenic Independence and America's Contribution to the Cause, The Tuttle Company, Rutland, 1934*. 240 s, 38 resim, 21 x 13,5 cm, bez cildinde. Bu eserde Yunanlıların Osmanlılara karşı bağımsızlık mücadelesi ve ABD'nin üstlendiği rol



anlatılmaktadır. Bu eser, Amerika'nın Yunan halkının özgürlüğü için yapmış olduğu sürekli ve dikkat çekici çalışmaları gözler önüne sermesi bakımından oldukça önemli bir yere sahiptir. Yunanistan'ın Palamari adında ufak bir kentinde dünyaya gelen Booras, erken yaşta Amerika'ya göç etmişti. Amerikalıların Yunan bağımsızlık savaşına katkılarını anlatan bir çalışmanın olmadığını fark ederek dört yıllık bir çalışmanın neticesinde bu kitabı yazmıştır.

₺ 300

€ 80

72

### [Yunan Bağımsızlık Savaşı'na katılan Amerikalılar]

Laura E. Richards (editör), Samuel Gridley Howe, *Letters And Journals of Samuel Gridley Howe, The Greek Revolution*, Dana Estes & Company, Boston, 1906. xix, 419 s, 1 levha, 1 katlanır harita, 23 x 15.5 cm, bez cildinde. Samuel Gridley Howe (1801-1876) Amerikalı hekim, kölelik karşıtı ve görme engelliler için eğitim savunucusudur. 1824 yılında mezun olup tıp diplomasını alan Howe, hem yaşadığı mutsuz bir aşkın ardından bulunduğu yerden uzaklaşmak hem de içinde Yunan ayaklanmasına karşı hissettiği coşkuya cevap vermek için Yunanistan'a giderek cerrah olarak Yunan ordusuna katılır. Orduda bulunduğu süre içerisinde sadece bir cerrah olarak değil, askerliğin doğası gereği birçok alanda görev yapan Howe, cesur, gayretli ve yetenekli bir komutan olmasının neticesinde "The Lafayette of the Green Revolution" unvanını elde eder. Yunanistan'da yaşanan acıları ve kıtlığı bir nebze de olsa hafifletebilmek adına fon oluşturup gerekli malzemeleri, yardımları toplamak üzere 1827 yılında Amerika'ya geri döner. Özverili çalışmaları çok kısa sürede sonuç verir ve 60 bin dolar yardım toplayarak Aegina adasında bulunan mülteciler için erzak, giyecek ve çeşitli yardım malzemeleri alır. Howe'un Yunan Devrimi ile ilgili yazmış olduğu *Historical Sketch of the Greek Revolution* başlıklı kitap 1828'de yayımlanır. Howe Yunanistan'dan ayrıldıktan sonra Paris'e gider ve tıp öğrenimini burada sürdürür. Kızı Laura E. Richards tarafından hazırlanan müzayedemizde sunulan kitapta Samuel Gridley Howe'un Yunanistan'dan gönderdiği mektuplara ve tuttuğu notlara yer verilmektedir.

₺ 300

€ 80

73

### [Dekoratif cildinde çok hoş bir Yunanistan kitabı]

P. Mahaffy, *Rambles and Studies in Greece*, Henry & Coates, Philadelphia, 1900. xviii, 535 s, metin dışında 30 levha, 1 katlanır harita, 20 x 13 cm, sayfa kenarları yıldızlı lüks deri cildinde. Yunanistan ankarasında yapılan seyahatler anlatılmaktadır.

₺ 400

€ 100



73

74

### [Millî Mücadele ve savaşın ardından ülkede yaşayanlar]

Nicol, *Les Alliés et la Crise Orientale*, l'Édition Universelle, Paris, 1922. 100, [3] s, 19 x 12.5 cm, kağıt kapağında. La Guerre en Asie Mineure, La Responsabilité des alliés, Les Illusions dangereuses ve Le Chemin de la paix başlıklı dört bölümden oluşan kitapta Millî Mücadele ve

savaşın kazanılmasından sonra ortaya çıkan durum ele alınmaktadır. Müzayedelerimizde görmeye alışık olmadığımız nadir bir kitaptır. Yazarın Angora et la France (Paris, 1922) başlıklı bir kitabı daha vardır.

₺ 150

€ 40

75

### [Jöntürkler 1908 İhtilalinin doğuşu]

Ernest Edmondson Ramsaur, *The Young Turks: Prelude to the Revolution of 1908*, Princeton University Press, Princeton, 1957 (1. baskı). xii, 180 s, 22 x 14 cm, şömizli bez cildinde. 20. yüzyılın ilk çeyreğinde meydana gelen gelişmelerin sadece son dönem Osmanlı devleti için değil, onun takipçisi konumundaki Türkiye Cumhuriyeti için de en büyük öneme sahip olduğu bugün kanıtlanmıştır. Jön Türk devrine ve Jön Türk isyanlarına yol açan olaylar, merkezde olduğu kadar Balkanlar'da, Araplar arasında ve İstanbul'dan hayli uzaktaki halk kitleleri üzerinde de sonuçlarını hissettirmiştir. Bu kitap batı milliyetçiliği düşüncesinin dünyanın diğer bölgelerine nasıl girdiğini ve yerleştiğini, milliyetçilik fikirlerinin bu uzak bölgelerde nasıl yeni politik müesseseler olarak şekillendiğini göstermektedir. Tarihin tekrardan ibaret olduğu yahut böyle bir eğilim taşıdığı örneklerle ispatlanmıştır. Burada tekrar teyit edilmesi gereken şey, vuku bulmuş olayların halihazırda cereyan eden hadiselerin anlaşılabilmesi için kıymetli bir değer arzettikleridir. Bu sebepten ötürü, bu eser bugünün anlaşılmasına katkıda bulunmayı amaçlamaktadır. Kitabın Türkçe baskısı *Jöntürkler 1908 İhtilalinin Doğuşu* (İstanbul, 2004) başlığıyla yayınlanmıştır.

₺ 250

€ 65

76

### [1860 Şam Olayı]

[Jean Baptiste] Jobin, *La Syrie en 1860-1861 Lettres et Documents Formant une Histoire Complete Suivi des Massacres du Liban et de Damas des Secours Envoyés aux Chretiens et de l'Expedition Française*, J. Lefort, Lille, Paris, 1880. xvi, [2], 310 s, 28 x 18 cm, sırtı yenilenmiş bez cildinde. Tanzimat ve Islahat fermanlarının Osmanlı Devleti'nde Hristiyan halka eşit haklar tanınması, Müslüman kamuoyunda büyük hoşnutsuzluk yaratır ve akabinde Lübnan ile Suriye'de karışıklıklar çıkmasına sebep olur. Hristiyan Marunilere karşı olan bu hareketler, çeşitli mezheplerden 20-25 bin Hristiyanın yaşadığı Şam'a da sıçar. Bir sokak kavgasından alevlenen olay, kısa sürede tüm kente yayılır; silahlı Müslümanlarla Dürziler Hristiyan mahallelerini basarak burada yağma ve katliama girişirler. Şam valisi ve Arabistan ordusu müşiri Nazır Ahmet Paşa, buyruğundaki askerle işe karışacağı yerde, subayların önerisine kapılarak konağına kapanınca, iyice büyüyen olayda Amerikan ve Hollanda konsolosları da öldürülür. Ancak, Türkiye'ye sığınıp Şam'a yerleşmiş olan Cezayirli mücahit Abdülkadir bin Muhittin, kendi adamları dışında Şam'daki Cezayir göçmenlerini de çevresine toplayarak Hristiyan mahallelerinde hemen koruyucu önlemler alır ve böylece Fransız konsolosu başta olmak üzere 2 bin Hristiyanın canını kurtardığı gibi, olayların yatıştırılmasında da çok önemli rol oynar. Uluslararası bir nitelik kazanan Şam olayı üzerine Hariciye nazırı Keçecizade Fuat Paşa Bâb-ı Âli tarafından sınırsız yetkilerle Suriye'ye gönderilirken, öteki Avrupa devletlerinin onayını alan III. Napoléon da buraya Hristiyanları korumak amacıyla general

Beaufort d'Hautpoul komutasında 6 bin kişilik bir Fransız birliği yollar. Britanya donanması da Suriye ve Lübnan kıyılarına demir atar. Ancak, görevlerini kötüye kullandıkları gerekçesiyle Şam valisi Ahmet Paşa ile birlikte 5 yüksek rütbeli subayı kurşuna dizdirmek; katil zanlısı 56 kişi başta olmak üzere suçlu bulunan zaptiyelerden 111'ini daha astırmak; başka birtakım görevlilere de kürek ve sürgün cezaları vermek gibi aşırı sert önlemlere başvuran ve zarar gören Hristiyanlara 75 milyon kuruş tazminat ödeten Fuat Paşa, general d'Hautpoul'e yapacak iş bırakmadığı için Fransız ordusu geldiği gibi gitmek zorunda kalır. Böylece Şam Olayı nedeniyle Suriye'ye yabancı müdahalesi önlenmiş olur. Bu eser 27 Mayıs 1860'da Şam'da yaşayan Hristiyan halka karşı girişilen yağma ve katliam hareketleri ile ilgili mektup ve belgeleri içerir.

₺ 750

€ 195

77

### [II. Abdülhamid döneminde İstanbul]

Edwin Pears, *Forty Years in Constantinople, the Recollections of Sir Edwin Pears 1873-1915*, Herbert Jenkins, London, MCMXVI [1906]. xiii, [1], 390, [1] s, metin dışında 16 fotoğraf, yazarından ithafli ve imzalı, 22.5 x 14.5 cm, bez cildinde. Bir İngiliz avukatın 40 yıllık İstanbul hatıraları. Hukuk eğitimi almış bir avukat olan Edwin Pears (1835-1919) İstanbul'a 1873 yılında gelmiş, İngiliz elçiliği mahkemesinde çalışmış, bir süre İstanbul'daki Avrupa Barosu'nun başkanlığını yürütmüştür. İstanbul'da 42 yıl kalan Pears, *Forty Years in Constantinople, Life of Abdul Hamid, Turkey and its People* gibi kitaplarıyla bu uzun ikametini değerlendirmiştir. Pears, 1876-1909 arasında tahtta bulunan Abdülhamid'in yönetimi sırasında İstanbul'da yaşadığından kitap birinci elden güvenilir bilgilerle doludur. İmparatorluğun en çalkantılı döneminin canlı tanığı olan yazar bu eserinde, Sultan Abdülaziz'in tahttan indirilmesinden I. Dünya Savaşı'nın başına kadar geçen olaylar ve dönemin önemli kişilerine ilişkin bilgi ve gözlemlerini verir. Sir Edwin Pears, burada yaşadığı sürece edindiği kişisel izlenimlerini, ülkeyi ziyaret eden büyükelçiler ile yaptığı görüşmeleri, Osmanlı'daki Harem hayatını, arkeolojiye duyduğu ilgiden dolayı ziyaret ettiği tarihi yerleri son derece samimi bir dilde kaleme almıştır. Bu bilgilere ek olarak Osmanlı-Rus Savaşı'nı, Bulgaristan'da yaşanan Müslümanlar ile Hristiyanlar arasında yaşanan olayları, 1876 ve 1908 devrimlerini, II. Abdülhamid'in hayatını ve tahttan indirilmesine kadar geçen süre içerisinde yaşanan olayları, Doğu ile Batı arasındaki ilişkileri ve daha birçok konuyu detaylı bir şekilde işlemiştir.

₺ 600

€ 155

78

### [Osmanlı ordusuna esir düşen iki İngiliz subayın kurtulmak için uydurdukları inanılmaz medyumluk öyküsü]

H. Jones, *The Road To En-Dor*, Butler & Tanner Ltd., London, 1930. 336 s, 17.5 x 11.5 cm, orijinal bez cildinde. Anadolu'da iki esir İngiliz subayı. I. Dünya Savaşı sırasında Osmanlı ordusuna esir düşerek Yozgat'ta bir esir kampına yollanan iki İngiliz subayının kampta biraz sıkıntıdan, biraz da firar eden olursa geri kalanların yaşam koşullarının kötüleşmesinden dolayı sorumlu subay Kazım Bey'e karşı koz elde edebilmek amacıyla başladıkları medyumluk öyküsü. Bir hayaletin



kendilerine bir Ermeni'nin gömdüğü hazinenin yerini gösterdiğini söyleyen ikili birkaç küçük oyunla herkesi buna inandırmayı başarıyorlar. Hayaletin ve hazinenin büyüüne kendini tamamen kaptırmış Kazım Bey iki subayın İstanbul'a gidebilmeleri için her türlü desteği veriyor. Onları deli oldukları gerekçesi ile İstanbul'a hastahaneye sevk ediyor. İki mahkumun oynadıkları bu oyun deli raporu alıp esaretten kurtulmaları ile son buluyor. Bu kitap yayınlandığı dönem büyük ilgi görmüş ve üst üste pek çok baskı yapmıştır.

₺ 300 € 80

79

### [Yeni Zelandalı Anzak askerleri Osmanlı'ya karşı savaşıyor]

C. Guy Powles, *The New Zealanders in Sinai and Palestine, Whitcombe and Tombs, 1922*. xv, 284, metin içinde birçok fotoğraf, birçok katlanır ve renkli birçok harita, arka kapak içinde 1 katlanır renkli harita, 22,5 x 14 cm, bez cildinde. Sina ve Filistin Cephesinde İngilizlerin yanında Osmanlılara karşı savaşan Yeni Zelandalı Anzak birliklerinin başından geçenlerin anlatıldığı bu nadir kitap müzayedelerimizde ilk defa görülüyor. Sina ve Filistin Cephesi I. Dünya Savaşı sırasında Almanya'nın isteği üzerine açılan bir cepheydi. Osmanlı Ordusu 28 Ocak 1915'te Birinci Kanal Harekâtı'nı düzenledi. Amaç, Osmanlı İmparatorluğu'nun Süveyş Kanalı'nı ele geçirmesi ve Mısır'a yeniden sahip olmasıydı. Başarılı olunursa İngilizlerin Uzakdoğu'daki sömürgeleri ile bağlantısı kesilecekti. Ancak hareket başarısızlıkla sonuçlandı ve Arapların da desteğiyle Osmanlı Ordusu Suriye'ye kadar geri çekilmek zorunda kaldı. Kuşe kağıda basılan kitap içindeki çok sayıda net fotoğrafları ve tertemiz kondisyonu ile dikkat çekiyor.

₺ 500 € 130

80

### [I. Dünya Savaşı sırasında Osmanlı ordusuna esir düşen İngiliz yazarın Anadolu ve İstanbul'a dair olağanüstü anıları]

Francis Yeats - Brown, *Golden Horn, Victor Gollancz, London, 1932*. 287 s, 3 tam sayfa fotoğraf, metin içinde 2 harita, 22 x 14 cm, bez cildinde. I. Dünya Savaşı sırasında Irak'ta bir İngiliz uçağında fotoğraf subayı olarak görev yaparken Osmanlı ordusuna esir düşen yazarın tutsaklık anıları... Yeats-Brown, 3 yıl süren tutsaklık dönemini nefes kesen bir servüven romanı gibi anlatmıştır. 2 yıl Afyonkarahisar'da tutsak kaldıktan sonra rüşvet vererek Haydarpaşa Askeri Hastanesi'ne nakledilmeyi sağlayan yazar, Müslüman olmayı söylediği başhekim tarafından zorla sünnet edilir. Daha sonra Samatya Ermeni Patrikhanesi'nde tutuklu kalırken, gizemli bir "Beyaz Lady" nin yardımıyla kaçıp Tepebaşı'nda bir Rum evine sığınır. Önce Alman adı "Matmazel Josephine" olarak, daha sonra bir Macar Teknisyen kılığıyla heyecanlı günler geçirir. Bir lazın teknesiyle İstanbul'dan kaçma girişimi sırasında yakalanıp Beyazıd'da Bekirağa Bölüğü olarak bilinen tutukevine konulur. 15 Eylül 1916 gecesi 2 İngiliz subayıyla birlikte Rum kâtip kılığına girerek buradan kaçır. 2 ay boyunca Beyoğlu ve Şişli'de saklanır. Son olarak, Liman von Sanders Paşa'nın makam arabası olan Mercedes'in çalınması için iki Prusyalı'ya para yedirir. Çaldığı arabayı, bir Çingene'nin ayısının

barındığı bahçeye gizler. İngiliz kuvvetlerinin İstanbul'a girdiği tarihe değin özgür kalmayı becerir. Olağanüstü anılarla ve anlarla dolu, dönemin Anadolu ve İstanbul'unu yansıtan çok ilginç bir kitap.

₺ 300 € 80

81

### [Akdeniz'de Osmanlı korsanları]

[René de Mont-Louis] Charles Farine, *Deux Pirates au XVIe Siècle - Histoire des Barberousse-, Libraire Paul Ducrocq, Paris, 1869*. ix, 377 s, metin içinde birçok gravür, 25 x 18 cm, sırtı deri kapaklı bez cildinde. Asıl adı René de Mont-Louis olan Charles Farine'in (1818-1883) Türk korsanları Oruç ve Barbaros Hayreddin Paşa'nın yaşamlarını anlattığı nadir kitabı. Ticarete atılmış bir eski Osmanlı askeri, bir Rum papazın yetim kızı olan karısı ve biri kız beş çocukları. Çok sonra oğullardan ikisine, Almanya İmparatoru Frederik tarafından, "Barbaros" yani "Kızılşakal" lakabı takılacaktır. Akdeniz her köşesinde yankı bulan Barbaros ismi kimi zaman gözüpeklik, yetenek ve zekayla kimi zamansa korsanlıkla birlikte anılacaktır. Bu iki korsan kardeşin, Oruç ve Barbaros Hayreddin Paşa'nın yaşamları, birbirinden güzel gravürler eşliğinde aktarılıyor. Desenler Léopold Flameng'in elinden çıkmadır.

₺ 1.000 € 260

82

### [Tarihi bir casusluk romanı: Sultan'ın Kızı]

Dennis Wheatley, *The Sultan's daughter, London, Hutchinson & Co, The Book Club, 1964 [reprint]*. 480 s, 18,5 x 13 cm, bez cildinde. Döneminin en çok satan ve James Bond'a ilham kaynağı olan İngiliz yazar Dennis Wheatley'in (1897 - 1977) yarattığı, İngiliz hükümetinin gizli ajanı Roger Brook karakterinin, onsekizinci yüzyıl sonunda, Mısır'da Sultan'ın kızı Zanthé uğrana atıldığı maceraların anlatıldığı, tarih ve casusluğun içiçe geçtiği bir romandır.

₺ 150 € 40

83

### [İşgal İstanbul'u üzerine gözlemler]

[Annie]. Louise McIlroy, *From a Balcony on the Bosphorus, Published at the Offices of "County Life", Ltd, London, MCMXXIV [1924]* (1. baskı). vii, 119 s, 8 fotoğraf, **yazarından ithaf ve imzalı**, 20,5 x 14 cm, bez cildinde. 1919-1920 yılları arasında İstanbul İtilaf kuvvetlerinin işgali altındayken yazılmış izlenimleri. Bir hekim olan ve dönemin tıp dergilerinde makaleleri yayınlanan yazar, işgal İstanbul'unu farklı yönleriyle anlatmaktadır.

₺ 450 € 115

84

### [1885 - 1970 İstanbul, İzmir ve Mudanya izlenimleri]

Clare Sheridan, *West and East, Boni and Liveright, New York, 1923*. xii, [1], 268, [1] s, metin dışında 5 levha, 21,5 x 14 cm, bez cildinde. Bu kitabın

İngiltere baskısı farklı bir başlıkla basılmıştır (*In Many Places* [London, 1923]). *New York World* tarafından 1. Dünya Savaşı'nın bitiminden sonra oluşan koşulları incelemek üzere Avrupa'ya gönderilen gazeteci Clare Sheridan'ın (1885-1970) İstanbul, İzmir ve Mudanya izlenimleri. 1922 Eylül ayında Kurtuluş Savaşı'nın kazanıldığı, İstanbul'unun İtilaf devletlerinin yönetimi altında bulunduğu sırada şehrin içinde bulunduğu havayı yansıtan yazar, her tarafta Türk bayraklarının ve Mustafa Kemal'in posterlerinin asılı olduğunu, Türklerin şehre girme ihtimaline karşı panik halindeki Ermeni ve Rumları, perişan haldeki Beyaz Rus muhacirleri, Sultan'ın, Kemalistler'in, yerli halkın, Yunanlıların ve işgal güçlerinin tarafsız konumdaki İstanbul'da oluşturdukları zihinlere zarar denklemi açıklamaya çalışır. Sonraki hedef İzmir'de Uşşakzade Köşkü'nde ikamet etmekte olan Mustafa Kemal ile yapılacak mülakattır. Bu amaçla İzmir'e giden Sheridan yanıp mahvolmuş bir şehirle karşılaşır. Ülkeyi terk etmekten başka çaresi kalmayan Ermeni ve Rumlar'ın rıhtımdaki vapurlara binmeye çalışırken meydana getirdikleri içler acısı tabloyu gerçekçi ve çarpıcı bir dille tasvir eder. Mustafa Kemal ile yaptığı mülakat ile ulu önderin siyasi düşüncelerini ve ileriye dönük planlarını öğrenmeye çalışır. Mustafa Kemal'in büstünü yapma önerisi ise nazikçe reddedilir. Daha sonra Mudanya'ya geçerek Mudanya antlaşmasının imzalanmasına tanıklık eder. Türkiye ile ilgili son bölümde Refet Bele ve son halife Abdülmecid Efendi ile yapılan mülakatlara yer verilmiştir. Kitapta İsmet İnönü'nün bir karikatürü bulunmaktadır.

₺ 300

€ 80

85

### [1885 - 1970 İstanbul, İzmir ve Mudanya izlenimleri]

Clare Sheridan, *A Turkish Kaleidoscope*, Duckworth, London, 1926. 223 s, 32 fotoğraf, 22 x 14 cm, bez cildinde. İrlandalı heykeltıraş ve gazeteci Clare Sheridan komünizm hayranı olduğu için 1920'de Sovyetler Birliği'ne gider. Daha sonra ABD'ye döner, Charlie Chaplin'le yakın arkadaş olur. 1923'de tekrar Rusya'ya gider ardından Türkiye'ye gelir ve yerleşir. 1924-1925 döneminde Türkiye'de bulunan yazar, daha önce Osmanlı Devleti topraklarında farklı amaçlarla bulunan oryantalist ve ajan olarak görevler üstlenen Gertrude Bell ve Freya Stark gibi bu topraklarda cirit atmış çağına göre aykırı bir isimdir. Zamanını yalnız İstanbul Tarabya'daki yalısında geçirmekle yetinmeyerek, Bursa, Ankara ve tüm Karadeniz kıyısındaki limanları da gezmiş ve izlenimlerini bu kitapta toplamıştır. Onun gözünden Şirket-i Hayriye grevini (1925), grev yapan işçilerin tamamı işten çıkartılarak iki saniyede sona erdirilişini, İstanbul'dan geçen Rus göçmenlerin, Ermeni ve Rumların, fakirlikten harap durumdaki mübadele insanların tasvirlerini öğreniriz. Bu kitap sadece gezi veya anı kitabı olarak değil, gayet sivri bir dille, yer yer insafsız bir alaycılıkla yapılmış bir eleştiri olarak tanımlanabilir. İstanbul'daki elçiliklerde düzenlenen şaşalı davetlerin yanı sıra, sıradan Türklerin mobilyalarına, çiçek çeşitlerinden, hamamda geçen muhabbetlere yeni cumhuriyetin her gün, her dakika ve özellikle de aynı anda değişen manzaraları üzerinde dolaşmıştır. 1925 yılında yazılan kimi sosyolojik ve politik saptamaların bugün bile geçerliliğini koruyor olması okuyucuda hayret uyandırmaktadır. Bu kitap *Sade Türk Kahvesi* (*Yeni Türkiye'de Cumhuriyetin Kuruluş Yıllarında Yaşamış Bir İngiliz Kadının Gözlem ve Düşünceleri*) (2004) adıyla Türkçe olarak da yayınlanmıştır.

₺ 300

€ 80

86

### [Yarım yüzyıl Amerikan donanmasında görev yapmış tuğamiralin İstanbul ve İzmir'e dair anıları]

R. Franklin, *Memories of a Rear-Admiral. Who has Served for More than Half a Century in the Navy of the United States*, Harper & Brothers Publishers, New York and London, 1898. xiv, 398 s, metin dışında 3 levha, 21 x 14 cm, bez cildinde. Franklin Samuel Rhoades (1825-1909) Amerikan donanmasından emekli tuğamiraldir. Hayatının 46 yılını denizlerde ve dolayısı ile Amerikan donanmasında aktif görevde geçiren Rhoades, Meksika ve Amerikan içsavaşı sırasında birçok önemli operasyonda görev almıştır. Franklin adlı savaş gemisi ile İzmir açıklarına gelen Rhoades ve beraberindeki askeri yetkililer burada demir atarlar. İstanbul'da bulunan Bakan Maynard ile görüşmelerde bulunmak üzere Amiral buradan ayrılarak İstanbul'a gider. Ne var ki o dönem böylesi bir askeri gemi ile Çanakalle'yi geçmelerine mücade yoktur. Bu yüzden Amiral daha küçük çapta bir ticaret gemisi ile İstanbul'a ulaşır. Türkiye o dönemde her zaman olduğu gibi sıkıntılı bir dönemden geçmektedir. Abdülaziz banyosunda ölü olarak bulunmuş ve bu durum ortalığı daha da karışık bir hale getirmiştir. Amiral temaslarını bitirip İstanbul'dan döndüğünde Doğu'daki birtakım işleri hala belirsizliğini koruduğundan bir süre daha İzmir'de kalmaya karar verir. İzmir'i sıkıcı ve ilgi çekmeyen bir yer olarak tasvir eden yazar, eşkiyaların saldırısına uğramadan şehrin



86

sınırlarının dışına çıkılamayacağını da ifade etmektedir. Efes'te yer alan Diana tapınağının harabelerini ziyaret etmenin bile oldukça riskli olacağına dikkat çekerken, İzmir'de geçirdikleri günlerin sıkıcı ve yorucu olduğunu belirtilmektedir. Müzayedeye sunduğumuz bu eser neredeyse yarım yüzyıl donanmaya hizmet etmiş bir amiralin anılarını kaleme alması bakımından oldukça ilgi çekicidir.

₺ 350

€ 90

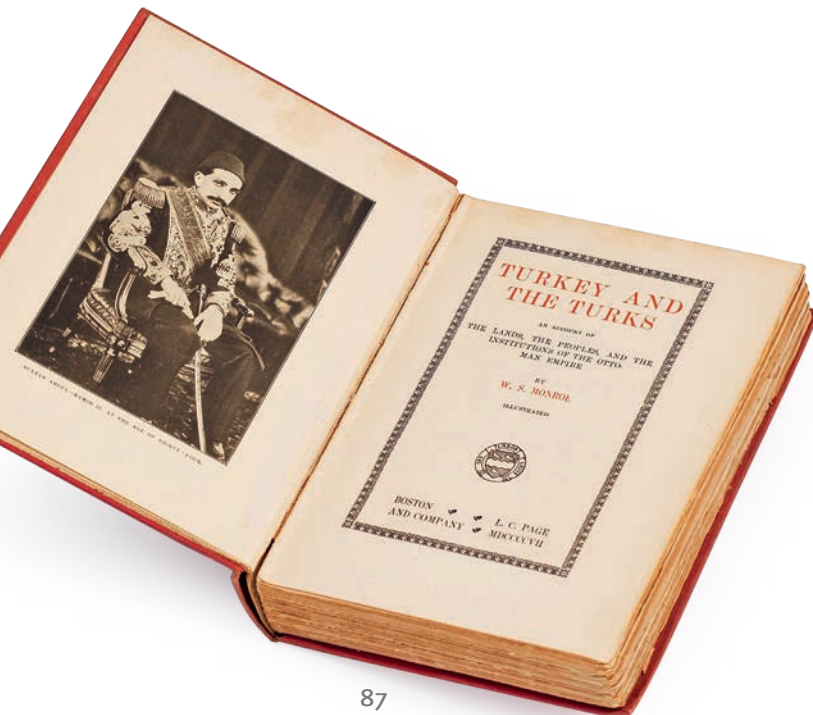
87

### [Dekoratif cildinde Türkiye ve Türkler]

W[ill]. S[eymour]. Monroe, *Turkey and the Turks. An Account of the Lands, the Peoples, and the Institutions of the Ottoman Empire*, L. C. Page and Company, Boston, MDCCCXVII [1907]. xvi, 340 s, 48 levha, 21 x 14.5 cm, bez cildinde. W. S. Monroe (1863-1939) gezi ve araştırmalarını birleştirerek yazdığı kitabın büyük kısmında örf ve âdetler, yaşam tarzları, karakterler, giyimler, kadın hakları, sosyal kurumlar, din ve eğitim sistemleri, tarım ve ticaret, kendi aralarındaki ve diğer halklarla ilişkileri ile imparatorluğu oluşturan halklar, ayrıntılı bir biçimde anlatılmıştır. Yazar, teokratik bir yönetimi olan Osmanlılar'ın yaşamında Kur'an'ın ve dinsel öğelerin önemini irdeler. Kitapta İstanbul'un tarihî binalarına, karakteristik semtlerine, insan ve sokak manzaralarına, pazarlar, hamamlar, hanlar, çeşmeler, camiler ve dervişlere de yer ayrılmıştır. Dönemin Padişahı II. Abdülhamid ve hareminin, sarayların, köşkerlerin ve Bab-ı Ali'nin incelendiği bölüm oldukça ilgi çekicidir. 48 fotoğrafla zenginleştirilen eserin sonundaki ekte Türkiye'yi ziyaret edecekler için hazırlanmış bir rehber bulunmaktadır.

₺ 550

€ 140



87

88

### [Türklerin din, hukuk, âdet ve yönetim şekilleri üzerine düşünceler]

Sir James Porter, *Observations sur la Religion, les Loix, le Gouvernement et les Moeurs des Turcs. Traduit de l'Anglois, par M.B\*\*\** [Bergier], Chez Merlin, Londres, MDCCCLXIX [1769]. 2 cilt birarada: 149; 144 s, 17 x 11 cm, deri cildinde. Kitabın ilk baskısı 1768 yılında *Observations on the Religion, Law, Government and Manners of the Turks* adıyla yazar adı belirtilmeden yapılmıştır. Kendi kendini yetiştirmiş bir insan olan Porter 1746-1762 yılları arasında İstanbul'daki İngiliz Büyükelçisi olarak görev yapmıştır. Yazar, eserin önsözünde Türkiye ve Türkler ile ilgili yalan-yanlış genellemelerin bu ülkeyi hiç ziyaret etmemiş Avrupalı yazarlar arasında pek yaygın olduğunu belirttikten sonra, kendi amacının, Türkleri kendi yurtlarında, kendi gelenek ve idarî yapıları içinde incelemek olduğunu belirtiyor. James Porter'in bu kitabı, 18. yüzyıldaki Osmanlı toplum yapısını gözler önüne seren ve bu yapıyı objektif açıdan anlamaya ve açıklamaya yönelik tesbitler içeren çok önemli bir çalışmadır. Eserdeki tesbit ve değerlendirmeler, yazarın kendi gözlemlerine dayanmaktadır. Kitap İslamiyet hakkında bazı isabetsiz hükümler verse de toplu olarak bakılınca Türkleri objektif bir gözle anlatır. Porter çeşitli tarikatlar hakkında gayet güvenilir bilgiler verir. Türkler'in hırsızlık ve yankesicilik nedir bilmediğini söyler. Koca Ragıp Paşa'yı ve onun 3. Mustafa zamanında sadrazamlığa eski iktidarını tekrar kazandırışını dikkate degecek bir şekilde anlatır. 1. baskıdan kısa bir zaman sonra Fransızcaya çevrilen bu eser, döneminin diğer kaynaklarına göre gerek İslamiyet'e ve gerekse Osmanlı toplumsal kurumlarına önyargısız bakması açısından önemlidir. Eserin ikinci bölümünde yazarın Fener Rumları hakkındaki gözlemleri de yer almaktadır. Blackmer 1332 (1. İngilizce baskı), Atabey 974 (Neuchatel, MDCCCLXX [1770] baskısı).

₺ 1.400

€ 360

89

### [Metni çalıntı bir kitap: Asyanın Başkentinin Tarihi ve Türkler – 3 cilt]

Moses Edrehi, *History of the Capital of Asia and the Turks: together with an account of the domestic Manners of the Turks in Turkey*. Boston, 5618 (1855). 3 cilt, 140 s, 1 levha, 147 s, 1 levha, 148 s, 1 levha, 24 x 14 cm, üç cilt tek cilt birlikteliğinde, lüks deri cildinde. Müzayedeye sunulan kitap, *Three Years in Constantinople or Domestic Manners of the Turks in 1844* (London, 1845, 3 cilt), isimli eserin 'abartılmış' (çalınmış) baskısı olup eserin gerçek yazarı Moses Edrehi değil Charles White'tır. *Three Years in Constantinople*, İstanbul üzerine yazılmış en önemli seyahatnamelerden biridir. 1841 yılında İstanbul'a gelen ve üç yıl kalan Charles White (1793-1861) kitabında imparatorluğun başkentiyle ilgili son derece değerli bilgiler aktarmaktadır. Kitaptaki bilgilerin çeşitliliğinden, White'ın İstanbul hayatının çok farklı yönlerini derinlemesine gözlemlediğini görüyoruz. Toplumun değişik kesimlerinden birçok ileri gelen kişiyle görüşerek, gözlemlediği olayların mekanlarında bizzat bulunarak doğruluğu sınanmış bilgilere yer vermiştir. Kitapta ele alınan konuların çeşitliliği şaşırtıcı düzeydedir. Bedesten, çarşı-pazar, kahvehaneler, su şebekesi, kemerler, kütüphaneler, sahhaflar gibi konulardan tutun terlikçi, çorapçı, tütüncü, kürkçü, tülbenç, helvacı, fesçi esnafına, atık su sisteminden, tüketilen deniz kabuklarına,



balık isimleri ve İstanbul florasından, Türk mutfağına kadar bir yabancıya aklına takılabilecek, merakını uyandırabilecek her şeyi inceleyen bu eser bu bakımdan tam bir folklor hazinesidir. Charles White 7 kadar esere imzasını atmış, ülkede bulunduğu dönemde Morning Chronicle gazetesinin İstanbul muhabirliğini yapmış, Türk dostu bir İngiliz subayıdır. İstanbul'da bulunduğu sırada rütbesi albaydı. Eserini yazarken Ahmed Vefik Efendi'den büyük yardım görmüş, Türklerin ve Müslümanların hayatıyla ilgili bir Avrupalının ulaşamayacağı bilgilere ulaştı. Bu kitabın 3 ciltlik bir Almanca baskısı (Stuttgart, 1846) da vardır. Kitabın son bölümünde M. Edrehi'nin kaleminden çıkmış *An Historical account of the Ten Tribes* başlıklı ayrı bir eser daha mevcuttur. Bu eser İsrail'in kayıp on kabilesi hakkındadır. Blackmer 1789, Atabey 1331.

₺ 1.400

€ 360



89

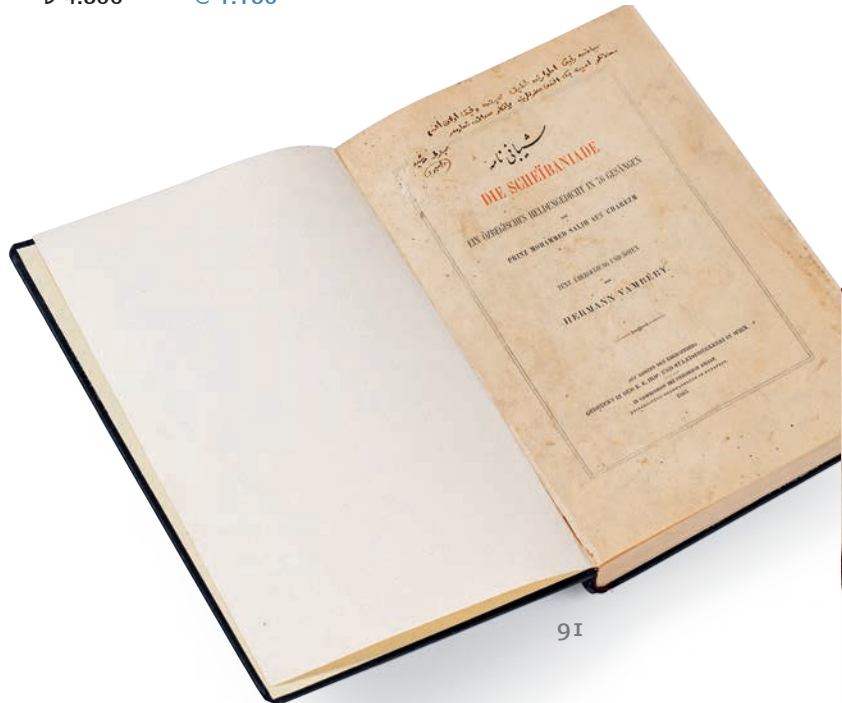
91

### [Muhammed Salih ve Şeybânîname'nin ilk basımı – eseri hazırlayan 'Sahte Derviş' ünvanıyla da tanınan Arminius Vambéry'den imzalı ve ithaflı]

Prinze Mohammed Salih aus Charezm, Die Scheibaniade: ein Özbekisches heldendicht in 76 gesungen, text, übersetzung und noten von Hermann Vambéry, Wien, K.K.Hof- und Staatsdruckerei, 1885. xxi, [1], 468 s, 27,5 x 19 cm, yeni yapmış siyah bez cildinde. Çağatay edebiyatının önemli isimlerinden Muhammed Salih tarafından kaleme alınmış olan ve 76 bölümden oluşan bir mesnevidir. Şeybânîname sade bir anlatıma sahiptir ve bu özellikleriyle Çağatay Türkçesi için zengin bir malzeme oluşturmaktadır. Kitabın XVI. yüzyıldan sonra gerçekleştirilen edebî dilin sadeleştirilmesine önderlik ettiği ve daha sonraki eserlere bu bakımdan örnek olduğu söylenebilir. Şeybânîname, Şeybânî Han'ın faaliyetlerine ışık tutması ve devriyle ilgili verdiği geniş bilgiler bakımından tarihî belge niteliğindedir. Muhammed Sâlih eserinde sadece Şeybânî Han'ın savaşlarını anlatmakla kalmamış, şahit olduğu tarihî olayları, dönemin sosyokültürel yapısını, siyasî ve askerî kültürünü, ordu düzenini, hükümdarlarını, devlet teşkilâtı ve yönetimiyle halkın çektiği sıkıntıları tasvir etmiştir. Eserin tevhid içerikli girişinin ardından münâcât ve na't, Şeybânî Han'ın maddî ve mânevî özelliklerine dair övgüler, daha sonra da sebep-i tel'if bölümleri gelmektedir. Kitapta bir hâtimenin olmaması ve eserin tamamlandığı tarihin belirtilmemesi onun tamamlanmadığı izlenimini vermektedir. Şeybânîname'nin 916 (1510) yılında istinsah edilmiş, bilinen tek nüshası Viyana'da Millî Kütüphane'dedir. İlk defa Arminius Vambéry tarafından yayımlanmıştır. Müzayedeye sunduğumuz nüsha bu çalışmanın, hazırlayan Arminius Vambéry tarafından *"Seyahatte refik, etvarında şefik, muhabbette vefik olan efendim saadetlü Emin Bey Efendi hazretlerine yadigar-ı sadakat-ı şiarımdır. Muharriri Reşid (Vambéry)"* ibaresiyle imzalanıp hediye edilmiş nüshasıdır.

₺ 4.500

€ 1.150



91

90

### [İstanbul'lu bir Rum'un gözüyle diyaloglar şeklinde anlatılmış Türk âdetleri]

Gregorios Palailogos, Esquisses des Moeurs Turques au XIXe siècle, ou scènes populaires, usages religieux, cérémonies publiques, vie intérieure, habitudes sociales, idées politiques des Mahométans; en forme de dialogues. Paris, Moutardier, 1827. xvi+ 408 s. 23 x 14 cm. Sonradan yapılmış tümüyle deri şık cildinde. İstanbul'lu bir Rum vatandaşın yazdığı bu kitap, onun gözüyle Türk adetlerini anlatmaktadır. Bütün metninlerin diyalog şeklinde olması bu kitabın en ilginç özelliğidir. Eser, adeta bir piyes okur gibi rahatça okunmaktadır. Gündelik hayat, sosyal alışkanlıklar, Müslümanların son olaylar karşısındaki düşünce ve tutumları, dinî adetler, halka açık törenler, yazarın eleştirel ve alaycı üslubuyla anlatılmakta, açıkçası biraz da dalga geçilmektedir. Metin sayfalarında rutubet izleri, oksitlenme görülmektedir. Çok nadir.

₺ 750

€ 195

92

### [Nadir bir oryantalist komedi]

[Hannah] Cowley, *A Day in Turkey; or the Russian Slaves a Comedy, As acted at the Theatre Royal in Covent Garden, Printed for G. G. J. and J. Robinson, Pater-Noster-Row, London, MDCCXCII [1792].* viii, 86, [1] s, 22 x 13 cm, lüks deri cildinde. Hannah Cowley (1743-1809) İngiliz drama yazarı ve şairidir. Yazdığı olduğu oyun ve şiirler 19. yüzyıldan sonra geniş kitlelere hitap etmemişse de eleştirmen Melinda Finberg'e göre Cowley, 18. yüzyılın sonlarının önde gelen isimlerden biridir. Yazarın müzeyedemizde sunulan komedisi, şarkıların, müziklerin, dansların ve muhteşem sahne efektlerinin eşliğinde Covent Garden'de bulunan Theatre Royal'da sahnelenmiştir. Bu eserin ana temasını Osmanlı-Rus savaşı sırasında İbrahim Paşa tarafından esir alınıp özgürlükleri kısıtlanan Rus köleler oluşturmaktadır. Cowley siyasi içerikli olan bu komedide Rus esirlerin çektiği sıkıntıları anlatırken buna neden olan Osmanlı Türkleri ile içten içe alay etmektedir. Batı uygarlığına karşın doğuda yaşanan çirkinlikler oyun içerisinde çarpıcı bir dille anlatılmaktadır.

₺ 500

€ 130

93

### [Macera romanı üslubunda bir seyahatname]

[François]. C[harles]. H[ugues]. L[aurant]. Pouqueville, *Travels in the Morea, Albania and other parts of the Ottoman Empire, comprehending a general description of those countries; their productions; the manners, customs, and commerce of the inhabitants: a comparison between the ancient and present state of Greece; and historical and geographical description of the ancient Epirus. Translated from French by Anne Plumtre. London, Henry Colburn, 1813.* xii, 482, [2] s., gravür ve haritalar, ilk harita hasarlıdır, 28,5 x 23 cm, sırtı meşin, ebru kapaklı tamir görmüş cildinde. Pouqueville (1770-1838), 1798 yılında Napolyon'un Mısır seferine hekim ve ilim adamlarından oluşan komisyonun üyesi olarak katıldı. Aynı yıl Mısır'dan İtalya'ya dönüşü esnasında Navarin'de korsanlar tarafından esir edildi. Yaklaşık on ay Trablus'ta hapis yattıktan sonra, İstanbul'a getirilerek Yedikule zindanlarında iki yıl daha savaş esiri olarak yaşadı. Ancak 1801 yılının sonlarına doğru ülkesi Fransa'ya dönen yazar bu eserinde, Mora, Arnavutluk



93

ve diğer Osmanlı topraklarında başından geçen olayları, karşılaştığı ülke halklarının geleneklerini, yaşam tarzlarını, gördüğü kentlerin tasvirlerini, son derece renkli bir dille sanki bir macera romanı üslubu ile anlatmaktadır.

₺ 3.250

€ 850

94

### [Bir İngiliz hanımefendisinin gözünden çarpıcı ve renkli Harem tasviri]

*The Lustful Turk or Lascivious Scenes in a Harem Faithfully and Vividly Depicted in a Series of Letters from a Young and Beautiful English Lady to her Cousin in England, Canyon Books, New York, 1967.* 160 s, 18 x 10.5 cm, kağıt kapağında. Haremin şehvet uyandıran sahnelerinin genç ve de güzel bir İngiliz hanımefendisi tarafından İngiltere'de bulunan kuzenine canlı bir şekilde tasvir edildiği mektuplar.

₺ 200

€ 50

95

### [Ortadoğu kadınları üzerine en kapsamlı çalışma]

Freiherr von Schweiger-Lerchenfeld, *Die Frauen des Orients, Harleben Verlag, Wien, 1904.* [4], 792 s., metin içinde bir kısmı tam sayfa ve renkli olmak üzere yüzlerce fotoğraf, gravür, resim vs., 27 x 18 cm, sırtı bez, kapakları karton cildinde. Amand von Schweiger-Lerchenfeld (1846-1910) Avusturyalı asker, gezgin ve yazardır. 1865 yılında orduya katıldı. 1866'da İtalya, 1871'de Custoza savaşında bulundu. Bundan sonra çok üretken bir gezgin-yazar olarak pekçok eser verdi. Eserlerinin büyük bir çoğunluğu Ortadoğu-Kafkaslar üzerinedir. 1881'de yayımladığı *Das Frauenleben der Erde (Yeryüzü Kadınlarının Yaşamı)* adlı gravürlü bir çalışması bulunan yazarın *Die Frauen des Orients* adlı 792 sayfalık elimizdeki muhteşem eseri alışlageldik kitapların aksine ciddi bir çalışmanın ürünüdür. Baştan sona renkli ve siyah beyaz fotoğraf, minyatür ve resimlerin kullanıldığı kitapta Lerchenfeld, Doğu kadının günlük yaşamını, fiziksel yapısını, giyim kuşamını, üretim sürecindeki yerini, karakteristik özelliklerini oldukça başarılı şekilde anlatmıştır. Kullanılan fotoğraflarda ve çizimlerde sadece kadın bedeni ile sınırlı kalmayan yazar, kadınlar tarafından üretilen objelere evde ve dışarıdaki hayatlarına da yer vermiştir. Eser gerek metninin derinliği, gerek kullanılan zengin görsel malzemeleri ile doğu kadını üzerine en başarılı çalışmalardandır.

₺ 800

€ 200

96

### [Kraliçe I. Elizabeth'in Sultan III. Murad'a gönderdiği hediye: inanılmaz marifetleri olan org'un hikâyesi]

Stanley Mayes, *An Organ for the Sultan, Putnam, London, MCMLVI [1956].* 272 s, 18 resim, 22 x 14 cm, şömizli bez cildinde. Thomas Dallam'ın (c 1570-1614'ten sonra) 1599-1600 yıllarını kapsayan

güncesi. Tudor İngilteresi beş milyonluk küçük bir adadır. Kapitalizm yolunda hızla ilerleyen İspanyol ve Avusturya Habsburgları ve onların hasmı Fransa, bütün ticaret yollarını kesmiştir. Levant'ın çok aranan kârlı ürünlerinin satışından pay almak isteyen İngiltere, görkeminin son günlerini yaşayan Osmanlı İmparatorluğu'nun gücünü İspanyollara ve Avusturya'ya karşı kullanmak, bir yandan da Fransızların tekelinde olan kapitülasyonlara ortak olmayı istemektedir. Kraliçe 1. Elizabeth, 3. Murad'ın ilgisini kazanmak ve Levant ticaretini ele geçirmek için Kumpanya'ya inanılamayacak marifetleri olan mekanik bir org yapmıştır. Orgu yapan Thomas Dallam, beş yardımcısı ile birlikte altı aylık bir deniz yolculuğuyla İstanbul'a gelir ve 3. Murad'ın yerine geçen 3. Mehmed'e marifetlerini sergilediği orgu sunar. Stanley Mayes'in Dallam'ın güncesinden ve o dönemin İngiliz, Fransız büyükelçilerinin, Venedik balyoslarının ve Fugger Acentesi'nin raporlarından yararlanarak yazdığı bu ilginç araştırma o döneme ilişkin açıklayıcı notlarla sunulmaktadır. Orgun sonu hazin biten öyküsü tarihimizin sıradışı olaylarından biridir.

₺ 200

€ 50

97

### [İstanbul'u tasvir eden gravürlü kitapların en güzellerinden biri]

Miss [Julia] Pardoe; William H. Bartlett, *The Beauties of the Bosphorus Illustrated in a Series of Views of Constantinople*, George Virtue, Londra, 1839. xii, 172 s., 79 adet siyah beyaz gravür içerir, 23 x 27.5 cm, döneminin sırtı deri orijinal ebru kapaklı cildinde, 28 x 23 cm, orijinal ciltli. Miss Julia Pardoe (1806-1862) 1835 yılında İstanbul'a geldi. Gerçek amacı Yunanistan, Türkiye ve Mısır'ı görmektir. Ancak, İstanbul'a gelince şehrin büyümesine kapılarak dokuz ay boyunca İstanbul'da kaldı. Sultan II. Mahmud'un başta olduğu bu dönemde İstanbul'un eşsiz doğa güzellikleriyle dolu Boğaziçi'ni, halkın eğlence yerlerini, anıtlarını ve çarşılarını dolaşmış, bayram ve Saray'ın düğün alaylarına katılmış, çeşitli sosyal konumdaki kişilerin konaklarında bulunmuştur. Ayrıca Bursa ve Uludağ yöresine de gitmiştir. Bütün bu yaşadıklarını büyük yansızlıkla yazıya döken, doğa ve şiir tutkunu Miss Pardoe, gördüklerini en ince ayrıntısıyla adeta resmeder gibi betimlemiştir. Özellikle Batı'da var olan Osmanlı ile ilgili yanlış ve olumsuz kanıları, haksız önyargıları silmiştir. Eşsiz gözlem gücü, ince sezgi kabiliyeti ve derin duygu yoğunluğu, ülkemizi ve insanlarını

bütün içtenliğiyle sevip sarılmasıyla birleşince müzayedemizde sunduğumuz bu eşsiz kitap ortaya çıkmıştır. Kitabın gravürlerini çizen William Bartlett (1809-1854) ünlü İngiliz gravür sanatçısıdır. 1840'ların ortalarından itibaren Balkanları ve Ortadoğu'yu gezdi. 1835 ile 1852 arasında Amerika'ya dört seyahat yaptı. İlk resimleri 1831-1833 yıllarında Londra'da Kraliyet Akademisi'nde sergilendi. Kitaplara çizdiği desenlerle tanındı. Bu alandaki istekler dolayısıyla birçok ülkeyi gezdi. Bartlett, J. Pardoe'nin kitabını resimlemek için 1835'te İstanbul'a geldi. Hazırladığı gravürler İstanbul'un o yıllardaki görünümünü aksettirmesi bakımından bugün birer belge durumundadır. Çelik baskı bu gravürler değişik hakkaklar tarafından işlendiğinden kaliteleri farklıdır. Ayrıca hakkaklar gravürleri zaman zaman orijinallerinden değişik biçimde işlemişlerdir. Bartlett'in büyük bir ustalıkla çizdiği resimler Miss Pardoe'nin mükemmel metni ile birleşince the Beauties of the Bosphorus, gravürlü İstanbul kitapları arasında müstesna bir yere sahip olmuştur.

₺ 3.750

€ 970

98

### [İstanbul'a gelecek turistler için hazırlanmış çok kapsamlı gezgin rehberi]

William Holden Hutton, *Constantinople. the Story of the Old Capital of the Empire*, J. M. Dent, 1904. xvi, 341 s, birçok resim, 1 katlanır harita, 17.5 x 11 cm, bez cildinde. Mediaeval Towns (Ortaçağ kentleri) serisi içinde basılan kitap İstanbul'a gelecek turistlere alalade bir seyahat rehberinden öte bilgiler sunmaktadır. İstanbul'u Bizans dönemi ve Türklerin egemenliğinde İstanbul olarak iki ayrı bölümde inceleyen kitapta İstanbul'un Bizans'tan itibaren tarihi, topografyası ve eski eserleri bakımından oldukça detaylı bilgiler vermiştir. Hammer, Gibbon, Millingen gibi İstanbul üzerine ciddi çalışmaları bulunan yazarları inceleyerek çalışmasını vücuda getiren Hutton (1860-1930), eserinde İstanbul'un tarihsel yapılarını ve önemli yerlerini gösteren Sydney Cooper tarafından hazırlanmış illüstrasyonlara ve fotoğraflara yer vermiştir. Kitabın sonunda detaylı bir İstanbul haritası bulunmaktadır. Kitabın ilk baskısı 1900 yılında yapılmıştır. Dönemin en popüler gezgin rehberlerindendir.

₺ 250

€ 65

99

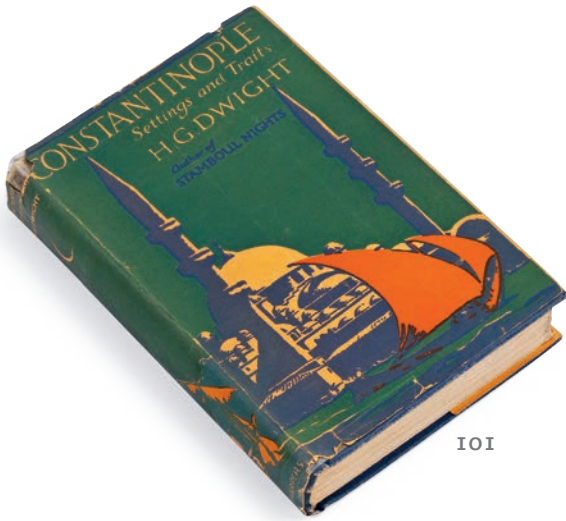
### [İstanbul'u konu olan turist rehberlerinin en eskilerinden biri]

R[ichard]. T[appin]. Claridge, *A Guide Along the Danube, from Vienna to Constantinople, Smyrna, Athens, the Morea, the Ionian Islands, and Venice. From Notes of a Journey made in the Year 1836*. F. C. Westley, London, MDCCCXXXVII [1837]. xiv, 240 s, 2 katlanır harita, 2 katlanır tablo, 16 x 10.5 cm, bez cildinde. İngiltere'ye hidroterapiyi tanıtan insan olarak ünlenen Richard Tappin Claridge'in (1797-1857) bir seyahatname ile turist rehberinde bulunabilecek bilgileri bölgeye bizzat yaptığı seyahatte elde ettiği bilgilere dayanarak bir araya getirdiği bu nadir kitabında bölgeye seyahat yapacak seyyahların bilmesi gerekenler (para, pasaport, giyim-kuşam, uşaklar, faytonlar, valizler, buharlı gemiler, harcama tutarları) giriş bölümünde ele alındıktan sonra Tuna nehrinden sonra İstanbul, Üsküdar, Bursa, Edirne, İzmir, Assos, Sakız ve Midilli adaları, Yunanistan üzerinden









101

İstanbul'da ramazanı "Güneşin gökyüzünde olduğu sürece gerçek müminlerin dudakları arasından hiçbir yiyecek veya içecek maddesi geçmez. Bir sigaranın tatlı avuntusuna bile mücadele edilmez. Ancak batışını haber veren topun ateşlenmesinden bir beyaz saç telinin siyahından ayırt edilebildiği aydınlığa kadar yiyip içilir" sözleriyle anlatıyor.

₺ 500

€ 130

102

### [Birçok yönüyle 1890'ların İstanbul'undan enstantaneler]

Paul de Réglé [Pierre A. Desjardin], *Les Bas – Fonds de Constantinople*, Tresse & Stock, Paris, 1892. xviii, 400 s, 18 x 12 cm, kağıt kapağında. Yazar kitabında İstanbul'u yerli ve yabancı etnik topluluklarıyla, günlük yaşayışı, folkloru, alışkanlıkları, mimarisi, yönetimi ve edebiyatıyla bir bütün olarak ele almıştır. Atina'dan İstanbul'a gelişi, Rumlar, Ermeniler, Yahudiler, Levantenler, yabancılardan İtalyanlar, Fransızlar, İngilizler, Almanlar, Ruslar, Polonyalılar, Avusturyalılar, Macarlar ve Amerikalıların oluşturduğu yabancı kolonileri, Galata ve Péra'daki gece hayatını, sokak köpeklerini, esrarkeşleri anlatmaktadır. Pierre A. Desjardin bir masondu. Kendisi gibi mason olan V. Murad'ın propagandasını yapmış, localarda verdiği konferanslarda övmüştür. Çengelköy Mason locasının V. Murad'ı kaçırma girişiminden sonra Paul de Réglé'nin indirilmiş bir padişah hakkında propaganda yapması II. Abdülhamid tarafından hoş karşılanmamış ve onun bu yöndeki propaganda girişimleri engellenmeye çalışılmıştır. Yazar yapılan bu engelleme girişimlerini kitabında sızlanarak anlatır.

₺ 300

€ 80

103

### [Gengiz Han, Korkunç Ivan ve İstanbul – 3 kitap]

a. Harold Lamb, *Genghis Khan: the emperor of all men*, New York, Doubleday & Company, Inc., 1952. 270 s, 1 levha. 21,5 x 14,5 cm, yayıncısının bez cildinde.

b. Harold Lamb, *The March of Moscow: Ivan the Terrible and the growth of the Russian Empire 1400 – 1648*, New York, Doubleday & Company, 1955. x, 308 s, 21 x 14,5 cm, yayıncısının bez cildinde.

c. Harold Lamb, *Constantinople: birth of an empire*, New York, Alfred A. Knopf, 1957. x, 344, vi, [2] s, 21,5 x 14,5 cm, yayıncısının bez cildinde. Amerikalı tarihçi – yazar Harold Lamb'in kaleme aldığı üç eser, birlikte satışa sunulmuştur.

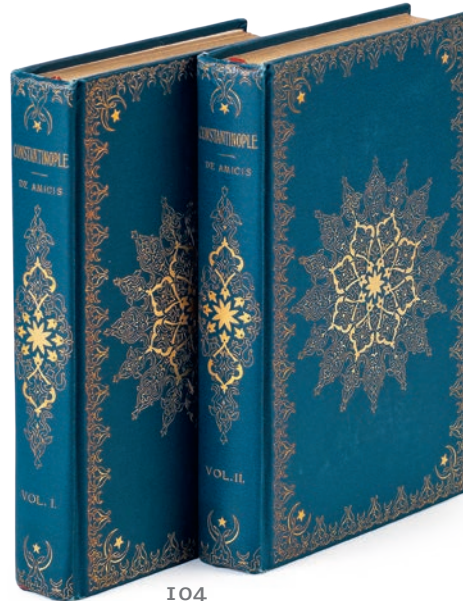
₺ 300

€ 80

104

### [19. yüzyılın ikinci yarısının İstanbul'unu en iyi tanıtan seyahatnamenin süslü ciltli nefis bir baskısı - 2 cilt]

Edmondo de Amicis, *Constantinople*, Henry T. Coates, Philadelphia, 1896. 2 cilt: 303 s, 25 fotogravür; 309 s, 25 fotogravür, metin sonunda 1 renkli katlanır harita, 21 x 14 cm, bez ciltlerinde. 15. İtalyanca baskıdan İngilizce'ye çeviren: Maria Hornor Lansdale. İstanbul konulu seyahatnameler arasında önemli bir yer tutan, canlı ve renkli üslubuyla geçen asrın İstanbul'u için zengin bilgiler veren, birçok dile çevrilen ve defalarca basılan kitabın 1896 tarihli edition de luxe baskısı sunulmaktadır. Müzayedeye sunulan nüsha bin adetlik bu sınırlı baskının 69 N°'lu nüshasıdır. Edmondo de Amicis (1846-1908) 1875/1876'da ressam Cesare Biseo ile birlikte İstanbul'a gelmiştir. İstanbul'a 28 yaşındayken büyük bir heyecanla gelen Amicis şehirde görüp yaşadıklarını canlı ve renkli üslubuyla okuyucuya aktarır. Neyle ilgileceğini ve nasıl ilgi çekeceğini bilen, baktığı şeyi gören ve gösterebilen bir sanatkârdır. Girişte kenti denizden görmeyen heyecanını anlatan Amicis, şehrin dış ve iç görünüşü arasındaki tezatlara değinir. Beyoğlu'ndaki kozmopolit hava, köprü üstündeki kalabalıklar ve buna karşılık kentin eski kesimindeki (suriçi) durgunluk uzun uzun anlatılır. Bilinen yerlerin dışında, geniş yolları, büyük binaları ve villaları ile Pancaldi (Pangaltı) gibi yeni yeni gelişen semtleri gezer. Tatavla'yı (Kurtuluş), Kasımpaşa'yı, Okmeydanı'nı, Hasköy'ü ve Sütlüce'yi anlatır. Kapalıçarşı'da satılan mallar hakkında da ilginç bilgiler veren Amicis gelecekte İstanbul'un batılılaşp



104

eski havasını kaybedeceğini hayal eder. Dolmabahçe ve Çırağan saraylarını, Üsküdar'ı gezen yazar, tüm gezginlerin durağı olan Galata Mevlevihanesi ve Rifai Âsitanesi'ndeki âyinleri de seyrettikten sonra kentten ayrılır. Amicis 19. yüzyılın ikinci yarısının İstanbul'unu dünyaya en iyi tanıtan gezginlerden biridir.

₺ 750 € 195

105

### [Doğu halıları üzerine 2 kitap]

a. *A Few interesting notes about oriental rugs*, New York, A. & M. Karagheusian, 1903. 80 s, resimli, 20 x 14 cm, yayıncısının desenli bez cildinde.

b. Anton Danker, *Meisterstücke orientalischer knüpfkunst Sammlung Anton Danker Weisbaden, ausstellung vom 7.Abril bis 15. Mai 1966, Weisbaden, Nassuischer Kunstverein E.V., 1966. [12] s; 120 yaprak, resimli, 23,5 x 15,5 cm, karton kapaklı haliyle.*

₺ 400 € 100

106

### [Orta ve Uzakdoğu halı sanatının özelliklerine dair kapsamlı bir çalışma]

*Oriental Rugs and Carpets*, Review Publishing Company, New York, 1929. 3. baskı. 162 s, metin içinde birçok fotoğraf, 23,5 x 15 cm, bez cildinde. Orta ve Uzakdoğu'da halı üretimi, halı motifleri, kullanılan boya ve ipliklerin özellikleri, halı alışverişi yapmak için gerekli bilgiler.

₺ 250 € 65

107

### [Anadolu'dan Orta Asya'ya kadar halı sanatının gelişimi]

Griffin Lewis, *The Practical Book of Oriental Rugs*, J. B. Lippincott, Philadelphia and New York, 1945 (6. baskı). xvii, 317 s, metin içinde çizimler, metin dışında 32'si renkli, 112 levha, 22 x 15 cm, bez cildinde. Müzayedeye sunulan eser Anadolu'dan Yakındoğu, Uzakdoğu ve Orta Asya'ya kadar halı sanatının gelişimini ele alan en kapsamlı kitaplardan biridir.

₺ 250 € 65

108

### [Ortadoğu halıları ile ilgili son derece teferruatlı bir eser]

Walter A. Hawley, *Oriental Rugs - Antique and Modern*, Tudor Publishing Company, New York, 1937. 320 s, 11 renkli levha, 80 siyah beyaz levha, 4 harita, 27 x 20 cm, bez cildinde. Ortadoğu halıları ile ilgili tüm bilinmesi gerekenleri bir araya toplayan mufassal bir halı kitabıdır.

₺ 250 € 65



108

109

### [Osmanlı ve Oryantalist ressamaları tanıtan bir kaynak]

Adolphe Thalasso, *Türkische Kunst mit 25 Mattkunstdruckbildern, 23 Originalreproduktionen, 2 Vierfarbentafeln, 1 Gravüre und 7 Portrait-Vignetten*, Otto Beckman, Paris/Berlin/London, tarihsiz [c 1915]. 76, [4] s, metin dışında birçok resim, 31 x 24 cm, bez cildinde. Adolphe Thalasso, Fausto Zonaro, Şehzade Abdülmecid, Osman Hamdi Bey, Halil Paşa, Salvator Valeri, Warnia-Zarzecki, Leonardo de Mango, P. Bello gibi dönemin önemli ressamalarını tanıtmakta, eserlerinden örnekler vermektedir. Venedik kökenli Levanten bir aileden gelen Thalasso, Paris'te eğitim görmüştür. Türk resmini dünyaya tanıtan isim olarak bilinen Thalasso güzel sanatların hemen hemen tüm alanları ile ilgilenmiş yazıları büyük ilgi görmüştür. İstanbul'da yaşadığı süre boyunca Péra'da kalan Thalasso, bu kitabını son Halife Şehzade Abdülmecid Efendi'ye ithaf etmiştir. Abdülmecid Efendi'nin Prens Selahaddin tablosu ile başlayan kitapta Osman Hamdi Bey, Halil Paşa, Fausto Zonaro, Salvator Valeri, Leonardo de Mango, J. Warnia-Zarzecki, Philippe Bello gibi Türk veya o dönemde İstanbul'da yaşayıp eserler veren oryantalist sanatçıların yapıtlarına yer verilmiştir. Osmanlı resmi üzerine temel başvuru kaynaklarından biridir. Kitap lüks kağıda itinalı baskısı ve resimlerin güzelliği ile dikkat çekmektedir.

₺ 500 € 130



109



## I I O

**[Robert Kolej'in kurucusu Cyrus Hamlin]**

Cyrus Hamlin, *My Life and Times*, The Pilgrim Press, Boston, 1893. [2], 540 s, 17 levha, 19.5 x 13 cm, bez cildinde. Robert Kolej'in kurucusu Cyrus Hamlin'in (1811-1900) ailesi Fransız Huguenot soyundan gelir. Asıl ünü Robert Kolej'in kurucusu ve ilk rektörü olmasından gelmektedir. Robert Kolej 1863 yılında Bebek'te ABD dışındaki en eski Amerikan okulu olarak kurulmuştur. Okul, zengin bir Amerikalı olan Christopher Robert ve İstanbul'da zaten bir fırın, bir çamaşırhane ve bir de okul işleten Cyrus Hamlin tarafından kurulmuştur. Kuruluşundan ancak altı yıl sonra Osmanlı Devleti tarafından verilen bir izinle Rumelihisarı sırtlarında verimli bir kampüs kurulabilmiştir. Hamlin'in anısına ilk yapılan bina Hamlin Hall olarak adlandırılmıştır. Çok yönlü ve yetenekli bir dahi olan Dr. Cyrus Hamlin, 1839 yılında Türkiye'ye gelmiş ve 1860 yılına kadar erkek öğrencilere seminerler vermiştir. 1856 yılında Kırım Savaşı sırasında Mr. Robert ile tanışmıştır. Mr. Robert'in vapuru İstanbul Limanı'na yanaşırken, görüntüsü insanı cezbeden bir kayak dolusu ekmeği fark etmiştir. Merakı artmış, ve bu ekmeklerin Cyrus Hamlin tarafından Üsküdar civarındaki Selimiye Kışlasında bulunan yaralı askerlere gönderildiğini öğrenmiş, bu garip tesadüf onların tanışmalarına neden olmuştur. Huguenot soyundan gelen bu iki adamın daha sonraki görüşmeleri, Robert Kolej'in kurulmasına vesile olmuştur.

₺ 300

€ 80

## I I I

**[Ben-Hur'un yazarı Lew Wallace'in biyografisi ve İstanbul anıları]**

Irving McKee, *Ben-Hur" Wallace: The life of General Lew Wallace*, University of California Press, Berkeley and Los Angeles, 1947 (1. baskı). [4], 301, [2] s, metin dışında 10 levha, 21.5 x 14 cm, şömizli bez cildinde. Lewis "Lew" Wallace (1827-1905) Amerikalı avukat, bölge valisi, devlet adamı, politikacı ve yazardır. Romanları ve biyografileri arasında en çok bilinen eseri tarihi roman olan Ben-Hur'dur. Yayınlandığı ilk günden bu yana en çok satılanlar arasında yer alan ve 4 defa filmlere uyarlanmış olan bu eser 19. yüzyılın "En etkili Hristiyan kitabı" olma özelliğini taşır. Wallace 1881-1885 tarihleri arasında Osmanlı İmparatorluğu'na büyükelçi olarak atanır. Müzayedeye sunulan bu eser döneminde Amerika'nın en meşhur üç romanından biri olan Ben-Hur'un yazarı Lew Wallace'in biyografisini içermektedir. Başkan Garfield tarafından İstanbul'a ABD büyükelçisi olarak atanan Wallace o dönemin modasına uygun olarak diplomat olarak atanan ünlü yazarlardan biriydi. Görevinde elçilik personeli olarak Rum dragoman Gargiulo'dan ve kavas (güvenlik amiri) Mehmet'ten destek gören Wallace'in döneminde, kriket, tenis, deniz gezintileri, piknikler ve balolar İstanbul'daki yabancı misyon üyelerinin mesai dışındaki zamanlarında başvurduğu eğlence ve vakit geçirme araçları olarak gösteriliyor. Edwin A. Grosvenor, Samuel S. Cox gibi isimlerle Büyükdere, Tarabya, Péra, Kağıthane gibi gezinti ve piknik yerlerine giden Wallace, görevi icabı sayısız defa Abdülhamid ile biraraya gelmiş ve Sultan'la yakınlık kurmuştur. Bu yakınlık güven mektubunun sunulduğu birincisinde başlamış, Wallace teammüllere karşı gelerek Abdülhamid'in elini sıkmış, böylece altı asırlık Osmanlı tarihinde bir Sultan'ın elini sıkın ilk

yabancı olmuştur. Başkanlık makamındaki görev değişimi sırasında teamüllere uygun olarak büyükelçilik makamından istifa etmek durumunda kalınca Sultan'ın hizmetine girmek üzere iş teklifi alan ancak bunu kibarca reddeden Wallace'in Sultan hakkındaki olumlu düşünceleri biyografinin birçok yerinde kendini göstermektedir. Kitabın yazarı Irving McKee eserini Wallace'in birçok farklı arşiv vekütüphanede muhafaza edilen mektup, rapor, kayıt, not, broşür, vb çoğu basılı olmayan kaynaklara dayanarak hazırlamıştır.

₺ 250

€ 65

## I I 2

**[İstanbul'un 1950'li yıllarına dair notlar]**

J[ohn]. A[nthony]. Cuddon, *The Owl's Watchsong. A Study of Istanbul*, Barrie and Rockliff, London, 1960. xi, [3], 242 s, metin dışında 23 levha, metin içinde 2 harita, 22 x 14.5 cm, şömizli bez cildinde. Yüzyıllar boyunca batılı gezginler İstanbul'un güzelliğinden büyülenmiş, hepsi ayrı bir özelliğini keşfetmiştir. Günümüzde de bu gizemini koruyan tarihi kentin 1950'lerdeki halini ele alan kitap, yıllarca İstanbul'u görme arzusuyla yaşamış olan John Anthony Cuddon (1928-1996) tarafından kaleme alınmıştır. Şehri yaşayarak anlamak isteyen yazar, yaşadıklarını Haliç, Boğaziçi, Péra ve Galata, Saray ve Şehir başlıkları altında toplamış, yaşayan bir kentin monografisini çizmiştir.

₺ 150

€ 40

## I I 3

**[Cumhuriyet kurulurken Pontus meselesi]**

Yousouf Kemal, *La Quesiton du Pont-Euxin, Constantinople, Imprimerie Ahmed Ihsan et Cie, 1923*. viii, 397 s, [19] levha, resimli, 25 x 18,5 cm, yeni yapılmış, iç kapakarı ebrulu şık deri cildinde. Cumhuriyetin ilk nazırlarından Yusuf Kemal Bey'in Pontus meselesini ayrıntılarıyla ele aldığı nadir çalışmasıdır.

₺ 850

€ 220

## I I 4

**[1881'de İstanbul'a gelen bir İngiliz leydisinin gözünden şehir manzaraları]**

[Harriot Georgina Blackwood] *Marchioness of Dufferin and Ava, My Russian and Turkish Journals*, John Murray, London, 1916. ix, 350 s, 12 levha, ex library, 22.5 x 14 cm, bez cildinde. Harriot Georgina Blackwood (1843-1936) yılları arasında yaşamış olan bir İngiliz leydisidir. Bu kitap, Dufferin ve Ava Markizi'nin İngiliz sefiri olan eşi Lord Dufferin ile birlikte St. Petersburg ve İstanbul'da geçirdiği 1879-1884 yıllarını kapsayan güncesidir. 15 Haziran 1881'de İstanbul'a gelen yazar kitabında güzelliklerinden etkilendiği bu kenti, şahsen katıldığı ve gözlemlediği toplumsal hayat ile birlikte anlatmaktadır. Özellikle İngiliz sefaretinin bulunduğu Péra'daki yaşam, Kapalıçarşı, harem gibi konuların işlendiği bölümler ilginç ayrıntılar içerir.

₺ 300

€ 80

II15

## [1836'da İstanbul ve Boğaziçi]

Walter Colton, *Land and Lee in the Bosphorus and Aegean: or Views of Constantinople and Athens, and Notes on France and Italy*, Cleaves, A. S. Barnes & Co., New York, 1851. 366, 12 s, 2 gravür, 19 x 13 cm, deri cildinde. Walter Colton (1797-1851) Amerikalı editör, yazar ve rahiptir. 1831 de Deniz Kuvvetleri bünyesinde rahip oldu. *Land and Lee in the Bosphorus and Aegean* adlı eseri, ilk olarak 1836'da *A Visit to Athens and Constantinople* adı altında yayımlanan kitabın 2. baskısıdır. İzmir'de başlayıp İstanbul'da sona eren bir deniz yolculuğunu anlatır. İstanbul'da uzun süre kalan Colton, şehrin önemli tarihi anıtlarını ele alır. Daha sonra İstanbul'un günlük hayatını gözlemleyen yazar, esir pazarı, afyon tekkesi ve afyon tiryakileri, Boğaziçi'deki Rum köyleri, cirit oyunu gibi ilginç konuları ele almaktadır. Vak'a-i Hayriye olarak bilinen olayın etkilerinin hala hissedilmekte olduğunu belirtmektedir. Blackmer 382, Atabey 265 [New York, 1836 baskısı].

₺ 400

€ 100



II15

II16

## [Osmanlı Hanedanı hakkında yazılmış en güzel kitap]

A.W. Hidden, *The Ottoman Dynasty: A history of the Sultans of Turkey from the earliest authentic record to the present time with notes on the manners and customs of the people*. New York, 1912. xvii, 487 s, bol resimli, kuşe kâğıda yapılmış baskı, 27 x 20 cm, özgün bez cildinde. İstanbul doğumlu Alexander W. Hidden, Osman Gazi'den Mehmed Reşad'a kadar Osmanlı hanedan tarihini anlatmaktadır. Nefis fotoğraflarla süslü kuşe kağıdına basılmış eserin sonunda Sultan Mahmud, Abdülaziz, II. Abdülhamid ve Mehmed Reşad marşlarının notaları yer almaktadır.

₺ 700

€ 180

II17

## [Çekici ciltlerinde önemli bir Anadolu seyahatnamesi - 2 cilt]

Baptistin Poujoulat, *Voyage dans l'Asie Mineure*. Paris, 1840- 1841. 2 cilt: c.1 xii, -456 s; c.2 - 612 s, 23 x 14 cm, döneminin nefis sırtı deri ciltlerinde. Eser, Poujoulat ve Michaud'nun kaleme aldıkları *Correspondance d'Orient*'in devamı niteliğindedir. Yazarın, kardeşine ve Michaud'ya yazdığı 35 mektuptan oluşmaktadır. İç Anadolu, Ankara, Tokat, Sivas ve Suriye içerikli mektuplar önemli ayrıntılar içermektedir. Kıymeti lâyıkıyla bilinmemiş ve araştırmalarda çok az yararlanılmış temel bir kaynaktır.

₺ 1.000

€ 260

II18

## [Hacı Baba'nın yazarından nadir bir seyahatname]

Morier, *Journey through Persia, Armenia and Asia Minor to Constantinople*. London, 1812. 438 s, büyük boy, 26 adet aquatint levha ve haritalar, yorgun dönem cildinde. Joseph Morier Türkiye'de İsviçre-Hollanda kökenli bir ailenin çocuğu olarak dünyaya geldi. İngiltere'de eğitim gördü ve oranın vatandaşlığına geçti. İran'a ilk defa Harford Jones'un özel kâtibi olarak gitti. İkinci yolculuğunu bu defa Sir Gore Ouseley'in elçiliği sırasında yaptı ve onun kâtibi. Şiraz, Persepolis, İsfahan, Tahran, Tebriz, Erzurum, Amasya ve İstanbul gezdiği yerlerdi. Elimizdeki eser seyahat edebiyatının en kıymetli ürünlerinden biridir ve ilk baskıdır. Eksiksiz ama biraz yorgun bir nüsha.

₺ 1.700

€ 440

II19

## [Anadolu seyahatnamelerinin klasiklerinden olan bir eser özgün ilk baskısında]

Richard Chandler, *Travels in Asia Minor: or an account of a tour made at the expense of the Society of Dilettanti*. Oxford, 1775. xiv, xiii, [3], 283 s, haritası eksiktir, 26 x 21 cm, yeni bez cildinde. İngilizlerin ünlü derneği olan "Society of Dilettanti" tarafından Anadolu'da gezi yapmakla görevlendirilen Richard Chandler, Mimar Nicholas Revett ve ressam William Pars ile birlikte 1764-1766 yılları arasında Anadolu'yu gezer. Bu geziler sırasında Chandler'in bir görevi de Oxford Üniversitesi için eski eser toplamaktır. Anadolu ve Ege adalarının tarihi topografyası ve antik yerleşimlerinin yanı sıra, burada yaşayan halkların sosyal yaşamı hakkında son derece değerli bilgiler verir. Daha sonra Anadolu'ya gelen gezginler için bir anlamda alt yapı oluşturan Chandler'in eseri on sekizinci yüzyılda Osmanlı dünyasının anlaşılması açısından çok önemlidir. Kitap arkeologlar tarafından Yunanistan ve Batı Anadolu için halen başvuru kaynağı olarak kullanılıyor. Kitap ertesi yıl Londra'da tekrar yayınlanmıştır. Buna sebep bu ilk baskının az sayıda basılmış olmasıdır.

₺ 1.000

€ 260

I 20

### [Ünlü Arkeoloğun Frigya ve çevresindeki gezileri - 2 cilt]

W[illiam] M[itche]ll Ramsay, *The Cities and Bishoprics of Phrygia. Being an essay of the local history of Phrygia from the earliest times to the Turkish conquest. Volume I- The Lycos Valley and South-Western Phrygia. Volume II- West and West- Central Phrygia.* Oxford, 1895 - 1897. 2 cilt: c.1 - xxii, 352 s. ve metin dışında 1 katlı harita ayrıca 1 levha harita ile; c.2 - xvi, 353- 791 s., [3] s. ve metin içinde ve dışında olmak üzere 22 illüstrasyon ve 1'i kitabın iç kapağındaki cepte 2'si katlı toplam 3 harita, 25x15 cm, yayıncısının bez cildinde. William Ramsay (1851 - 1939) İskoç arkeolog ve İncil uzmanı olan bir misyonerdir. Uzun yıllar Türkiye'de dolaşıp birçok kitap yazmıştır. Anadolu tarihindeki en farklı uygarlıklardan biri olan Frigler'in kökenleri Balkanlara dayanır. Tarih sayfalarında sıkça adı geçen kral Midas ile güçlü dönemlerini yaşayan Frigler, Roma dönemine kadar Anadolu'daki varlığını sürdürmüş, Frig kültürü, daha sonra Roma ve Yunan kültürleri içinde var olmaya devam etmiştir. Frigler günümüzde Eskişehir, Afyon ve Kütahya'nın bulunduğu topraklarda yaşamıştır. Kitap, Türklerin Anadolu'ya, 1071 Malazgirt Savaşı ile girişlerinden 1300'lü yılların sonuna kadar bir süreçte Frigya bölgesinin tarihini ele almaktadır.

₺ 1.300

€ 335



I 20

I 21

### [Harikulâde cildinde Gustave Schlumberger'in dev eseri]

Gustave Schlumberger. *Un Empereur Byzantin au dixième siècle. Nicephore Phocas. Ouvrage Illustré.* Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1890. 779 s. 4 kromolitografi (renkli taşbaskı), 3 harita, 240 resim. 21 x 29,5 s. Sayfa kenarları altın yaldızlı, yayıncısının imzalı nefis cildinde. *Les îles des Princes* ve *Le siège, la prise et le sac de Constantinople par les Turcs en 1453* adlı eserleriyle Türk okuyucuların yakından tanıdıkları ünlü Bizantolog'un erken dönem ve en iyi çalışmalarında biri olan bu kitapta 10. Yüzyıl Bizans İmparatoru Nicephore Phocas tanıtılmaktadır. Schlumberger'e göre, Asya ve Afrika'daki Müslümanlarla, Ruslarla, Bulgarlarla her daim savaş içinde olan imparator aynı zamanda iyi bir idareci ve çağının ötesinde bir reformcudur. Görsel malzemeye süslenmiş



I 21

eser Ortaçağ'da bir imparatorun ülkesindeki çıkar gruplarıyla ve komşularıyla ilişkilerini yetkin bir biçimde anlatılmaktadır.

₺ 1.000

€ 260

I 22

### [Nadir bir İstanbul ve Anadolu seyahatnamesi]

Julius Griffiths, *Travels in Europe, Asia Minor and Arabia.* London, T. Cadell & W. Davies (printed by John Brown in Edinburgh), 1805. xix, 396 s, yazarın portresi, katlanan bir harita, 2 tanesi katlanan (yazarın arkadaşının çölde ölümü, İstanbul manzarası) 4 planş, 25 x 17 cm, sonradan yapılmış sırtı deri, kapağı ebrulu cildinde. Gezgini Elisabeth Craven'e ithaf edilen ilk baskı. Griffiths, Gravesen'den Haziran 1785'te yola çıkar. İtalya yoluyla önce Sakız'a, sonra İzmir'e gelir. Oradan ayrılp Çanakkale Boğazından geçerek İstanbul'la ulaşır. Fransız Elçisi Choiseuil Gouffier'nin Saray'a itimadını sunuşunu izler.



I 22



Sonra İstanbul tasviri başlar. Pazar, Bedesten, Hamamlar, İstanbul'da gündelik hayat, Üsküdar, Dervişler, Pera, Bostancıbaşı'nın Rum kadınlara karşı kötü tutumu, Humbaracıbaşı, İstanbul Efendisiyle tanışma, Kağıthane, Türk sofrası- yoğurt, kaymak, pekmez- hamallar, köpekler, ticaret, Rumların siyasi durumu, din, Sancak-ı Şerif, II. İbrahim'le ilgili bir anektot, cenaze merasimi, veba, hükümet ve onu teşkil edenler, ülkenin şimdiki durumu hakkında düşünceler, müftü, veziriazam, kazasker, kadi, reis efendi, askeriye, donanma, gelirler, vakıflar, İstanbul'dan ayrılış, Truva, Tenedos, Midilli, Sakız'a gelişi, Sakız, tekrar İzmir, Sardes, Afyonkarahisar, Konya, Mevleviler, Rufailer, Konya'dan ayrılış, Türkmenler, Ereğli, Toros dağları, Adana, Antakya, İngiliz seyyahlarla karşılaşma, Antakya tarihi, Nusayriler, Halep, Halep'te ticaret ve hükümet, Halep'ten Basra'ya hareket, çöl macerası, Basra kitabın konuları arasındadır. Bütünyle İstanbul, İzmir, Anadolu ağırlıklı bir gezi kitabıdır. Müzayedelerimizde ilk defa görülüyor. Atabey 530. Blackmer 755. Weber II, 607.

₺ 2.500 € 650

I23

### [93 Harbi'nde Rus askerlerle beraber Rumeli'de bir gezgin ve ressam]

Dick de Lonlay, *A Travers la Bulgarie. Souvenirs de Guerre et de Voyage par un Volontaire au 26e Régiment de Cosaque du Don. Paris, Garnier Frères, 1886.* 326 s, metin içinde siyah beyaz resimler, 22 x 13 cm, özgün resimli sert kapak cildinde. 93 harbiyle ilgili önemli bir hatırat. Rus askerleriyle birlikte Balkanlar'da Osmanlı'nın terk etmek zorunda kaldığı toprakları gezen yazarın tarihî değerli izlenimleri. Plevne, Araba-Konak, Sofya, Pazarcık, Filibe, Rodop, Harmanlı, Edirne, Ayastefanos- Yeşilköy ve İstanbul. Nefis resimleriyle de dikkat çeken kitabın temiz, özgün resimli kapaklı cildinde bir nüshası. Kitap bu kapakla zor bulunmaktadır.

₺ 350 € 90

I24

### [93 Harbinin harikulade görsel malzemesi - 2 cilt]

*Russes et Turcs, La Guerre d'Orient. Paris, Manceux, 1877-78.* 2 cilt: 1152 s, metin içinde ve dışında iki yüzden fazla resim, 30 x 20 cm, sırtı kırmızı özgün cildinde. 1877-78 Türk-Rus savaşının nefis güzellikteki resimlerle süslü ayrıntılı öyküsü. Sultan Abdülhamid'in tahta oturur oturmaz kendini içinde bulduğu ve tarihimize 93 harbi olarak geçen, Rusların Yeşilköy önlerine kadar geldikleri ve ünlü Ayastefanos abidesini buraya diktikleri meşum savaşın inanılmaz zenginlikteki görsel malzemeyle sıcaklığı anlatıldığı kitap. Gazi Osman Paşa'nın Plevne'de büyük bir savunma gösterdiği muharebe dizisi ne yazık ki ağır şartlar içeren Ayastefanos antlaşması ile sonuçlanmıştı. Ancak antlaşma Rusları Balkanlarda tamamen hâkim kılınca bu durum Batılı devletlerin işine gelmemiş, sadece kâğıt üzerinde kalmıştır. Ayastefanos'un ağır şartlarını hafifleten Berlin Antlaşması ile Osmanlı Devleti'nin Balkanlar'daki varlığı bir süre daha devam etmiştir. Kitaptaki görsel malzeme devrin en iyi çizerleri tarafından yapılan savaş sahneleri, muharebeler, şehir görüntüleri, portreler, manzaralar, haritalar şeklindedir.

₺ 900 € 230



I24

I25

### [Yunanistan üzerine 2 kitap]

a. Edmond About, *La Grèce Contemporaine, Paris, 1886.* 408 s, 14vx 12 cm, sırtı deri ve süslemeli harikulade cildinde.

b. J. A. Buchon, *La Grèce Continentale et la Morée. Voyage, séjour et études historiques en 1840 et 1841. Paris, 1843.* 567 s, 17 x 11 cm, tamirli hassas orijinal cildinde. Yunan ihtilâlinde sonra Yunanistan Batılı gezginlerin odak noktası olmuş ve burası seyyahlar tarafından adeta akına uğramıştır. Gidenlerden biri de Fransız gazeteci ve romancı Edmond About'dur. İki defa İstanbul'a gelen yazar izlenimlerini *De Pontoise à Stamboul* (1884) adlı kitabında ayrıntılı biçimde anlatmıştır. Müzayedemizdeki Çağdaş Yunanistan adlı kitabı ilk defa 1854 yılında basılmıştır. Devrin en çok okunan kitaplarından olmuştur. İnsanlar bölümünde Yunan halkının bir etüdünü yapar. Ziraat, endüstri, ticaret başlığında ülkenin bu sahadaki atılımlarına yer verir. Aile başlığında halkın günlük hayatına değinir. Hükümet ve idare; din; maliye; kral, kraliçe ve saray; cemiyet hayatı (oteller, kabareler, hanlar, lokantalar, Türk hamamları, tiyatrolar, dilenciler, eğlenceler) yazarın etrafıca işlediği diğer konulardır. Buchon'un kitabı ise yazarın Mora isyanında yirmi yıl sonra o bölgeyi ve civarını yeniden, adeta ibadet edercesine ziyaret edişinin yazıya aktarılmasıdır. Malta'dan Pire'ye, oradan Atina'ya geçen yazar daha sonra ülkenin bütün tarih kokan şehirlerini gezer. Yetkin, ayrıntılı, bilgi dolu bir seyahatnamedir. Her iki kitap da çok temiz kondisyondadır.

₺ 450 € 115

I26

### [Kur'an-ı Kerim sergisi]

Yasin Hamid Safadi ve Martin Lings (editörler), *The Qur'ân: Catalogue of an Exhibition of Qur'an Manuscripts at the British Library, 3 April-15 August 1976 (World of Islam Festival 1976), British Library, London, 1976.* 98 s, bazıları renkli baştan sona resimli, 24.5 x 19 cm, kağıt kapağında.

₺ 200 € 50

I27

### [19. yüzyıl başlarında "Stamboul - Constantinople"]

Wilhelm von Lüdemann, *Stamboul oder Constantinople, Dresden, P. K. Hillschersch Buchhandlung, 1827.* [6], 286, arka kapak içinde bir

İstanbul haritası mevcuttur; 17,5 x 12,5 cm, ebru kapaklı cildinde. Alman devlet adamı Wilhelm von Lüdemann'ın (1796 – 1863) 1820'li yılların başlarında çıktığı İtalya, Yunanistan ve Türkiye seyahatinin İstanbul izlenimlerini aktardığı çalışmasıdır.

₺ 550

€ 140

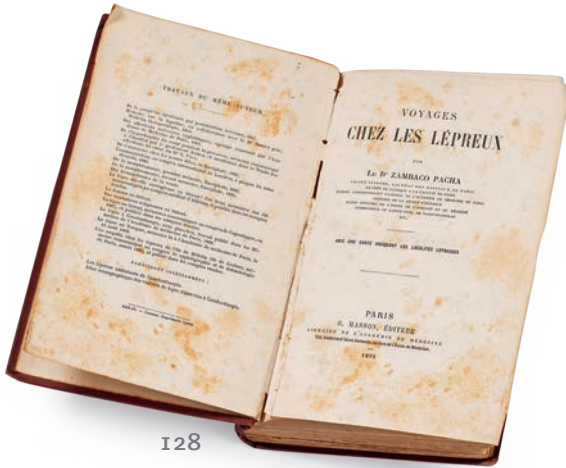
I28

### [Sultan Abdülhamid'in özel hekimi Zambaco Paşa'nın hatıraları - İMZALI]

Démétrius A[lexander]. Zambaco Pacha Voyages chez les lépreux, Paris, G. Masson, 1891. 408 s, 23,5 x 15,5 cm, bez cildinde, **yazarından imzalıdır**. Abdülhamid'in özel hekimliğini yapan Zambaco Paşa (1832-1913) tıp ve tıp tarihi üzerine yazdığı eserlerle tanındı. Demetrius Alexandre Zambaco Paşa, Paris Tıp Fakültesinde klinik şefi olarak başladığı bilimsel kariyerini İstanbul ve Mısır'da sürdürdü. Mısır Hidivi kendisine Paşa ünvanını verdi. Sen Petersburg ve Viyana Akademilerinin üyesi olan Zambaco, İstanbul Tıp Cemiyeti'nin de başkanıydı. Özellikle cüzzamlılar üzerine yaptığı araştırmalarla dikkat çekti. Cüzzamlılarda irsiyet konusu üzerinde durdu. Müzayede sunduğumuz bu nadir kitap, ömrünü cüzzam tedavisine adanmış bu değerli bilim adamının anılarını kaleme aldığı çalışmasıdır.

₺ 2.500

€ 650



I28

I29

### [Cem Sultan üzerine Batıda yapılmış ilk ve en önemli çalışmalardan biri]

L. Thuasne, Djem Sultan: fils de Mahommed II, frère de Bayezid II (1459 – 1495) les documents originaux en grande partie inédits; Etude sur la question d'Orient a la fin du XVe siècle, Paris, Ernest Leroux, 1892. xiii, 460 s, 24 x 17 cm, sırtı bez, ebru kapaklı, sırtı bez, yorgunca cildinde. Fatih Sultan Mehmet'in Çiçek Hatun'dan olma en küçük oğlu ve II: Bayezid'in kardeşi Cem Sultan (1459 – 1495) üzerine yapılmış ilk ve en önemli çalışmadır. Thuasne bu eseri hazırlarken Hoca Sadeddin'in Tacü't-tevarih adlı eserinin Fransızca çevirisinden ve dönemin batı kaynaklarının yanısıra büyük bir kısmı daha önce yayınlanmamış belgelerden yararlanmıştı. Oldukça nadir bir biyografidir.

₺ 1.200

€ 310

I30

### [Osmanlı Padişahları üzerine bir çalışma]

Halil Ganem, Les Sultans Ottoman, Paris, A Chevalier-Marescq & Cie, 1901 – 1902. 2 cilt: c.1 – xii, 296 s; c.2 – 300, [4] s, 21,5 x 14,5 cm, 2 cilt tek cilt birlikteliğinde, sırtı meşin bez cildinde. Lübnanlı Devlet adamı Khalil Ganem tarafından kaleme alınmış kapsamlı bir tarih ve biyografi çalışmasıdır.

₺ 800

€ 200

I31

### [İbni Haldun üzerine 2 çalışma]

a. Muhsin Mahdi, Ibn Khaldūn's philosophy of history, Chicago, University of Chicago Press & Phoenix Books, 1964. 325, 3 s; 20 x 13,5 cm, karton kapaklı haliyle.

b. Aziz Al-Azmeh, Ibn Khaldūn in modern scholarship: a study in orientalism, London, Third World Center, 1981. xii, 334 s; 22 x 14,5 cm, şömizli bez cildinde.

₺ 500

€ 130

I32

### [Dünyaca ünlü Ruj jeolog Prens

### Tchihatcheff'in muazzam Anadolu etüdü – 4 cilt]

a. Pierre de Tchihatcheff, Asie Mineure description physique, statistique et archeologique de cette contrée, troisieme partie Botanique I, Paris, Gide, 1860. lvi, 484 s, 27,5 x 18 cm, sayfa kenarları traşlanmamış, karton kapaklı haliyle.

b. Pierre de Tchihatcheff, Asie Mineure description physique, statistique et archeologique de cette contrée, quatrieme partie Geologie I, Paris, Theodore Morgand, 1867. X, 782 s; 1 katlanır harita, 27,5 x 18 cm, sayfa kenarları traşlanmamış, ön karton kapağı eksik haliyle;



I32



c. Pierre de Tchihatcheff, *Asie Mineure description physique, statistique et archeologique de cette contree, quatrieme partie Geologie III*, Paris, Theodore Morgand, 1869. 550 s; 1 katlanır harita, 27,5 x 18 cm, sayfa kenarları traşlanmamış, kapaksız, yorgun haliyle.

d. Pierre de Tchihatcheff, *Asie Mineure description physique, statistique et archeologique de cette contree, quatrieme partie Paleontologie*, par A. D'Archiac, P. Fischer, E. De Verneuil, Paris, Theodore Morgand, 1866 - 1869. xxiv, 592 s, , 27,5 x 18 cm, sayfa kenarları traşlanmamış, karton kapaklı haliyle. Prens Pierre de Tchihatchef (1808 – 1890) 19. Yüzyılın önde gelen jeologlarından biridir. Bu ünlü Rus doğabilimci, coğrafyacı ve gezgin özellikle 1847 – 1858 yılları arasında Anadolu'da yaptığı araştırma gezileri ve bunların sonuçlarını içeren tamamı sekiz cilt ve üç atlas olan bu dev eseri meydana getirmiştir. Tchihatchev 1845 – 1848 yılları arasında İstanbul'daki Rus elçiliğinde ataşe olarak görev yapmıştır. Buradaki resmi görevi Türk dilini incelemektir. Türkçeyi yerel ağızlarıyla birlikte öğrenen Tchihatchev, bu arada diplomatik görevlerle Suriye, Mısır ve Yunanistan'a da gitti. Ancak bu görevde fazla kalmayarak kendini o zaman için az bilinen Anadolu'nun incelenmesine adanmış. 1847 – 1858 yılları arasında Ege sahillerinden Fırat'ın ötesine, Musul'a dek uzanan gezisinde Anadolu'nun fiziki coğrafyasından ve jeolojisinden botanik ve zoolojisine, arkeolojisinden etnografik bileşimi ve sosyal yapı ile istatistiklerine kadar hemen her cephesini inceledi. Ülkenin 1/2 milyon ölçeğinde 23 renkli jeolojik haritasını yayımladı. Bu geziler sırasında yaklaşık 14 bin kilometreyi yaya olara kat ettiği söylenir. Tchihatchev'in bütün bu çabalarının sonunda, Anadolu'nun coğrafyası, arkeolojisi, jeolojisi, paleontolojisi, bitki örtüsü ve hayvan cinsleri hakkında muazzam bir çalışmayı gerçekleştirmiştir. Müzayedmide sunduğumuz, bu çok nadir olan ve artık tamamının birarada bulunması mümkün olmayan benzersiz bilimsel çalışmanın yalnızca dört cildir (Bonik I, Jeoloji I ve II, Paleontoloji) ve ciltler safya kenarları traşlanmamış halleriyle, yorgun kapaklarındadır.

₺ 4.400 € 1.130

I33

### [19. yüzyılın dikkat çeken simalarından Çinli Gordon Paşa]

Achille Boives, *Gordon Pacha: un grand aventurier de XIXe siecle*, Paris, Albert Fontemoing, 1907. viii, 346 s, 2 adet katlanır harita, 20 x 13,5 cm, yorgun karton kapaklı haliyle.

₺ 200

€ 50

I34

### [Harem hayatı – Leyla Hanım'ın hatıraları]

Leila Hanoum, *Le Harem Impérial et Les Sultanes Au XIX Siecle*, Calmann-Lévy, Editeurs, Paris, 1925. 302 s., 19,5 x 12,5 cm, yeni bez cildinde. Türk besteci ve yazar Leyla Hanım, Hekimbaşı İsmail Paşa'nın kızıdır. Çocukluğunda yedi yıl süreyle sarayda bulunmuş, sultan hanımların nedimeliğini yapmıştır. Bu sayede harem hayatını yakından tanımış ve iyi bir eğitim görüştür. Leyla Hanım'ın ilk olarak 1920 – 1922 yılları arasında Vakit gazetesinde yayınlanan anıları, yayınlanışından kısa bir süre sonra, 1925 yılında oğlu Yusuf Razi Bel tarafından Fransızca'ya çevilip, Claude Farrere'in önsözüyle yayınlanmıştır. İki bölümden oluşan eserin ilk bölümünde Osmanlı sarayındaki harem hayatı anlatılırken, ikinci bölümde Osmanlı İmparatorluğu'nda 19. yüzyılda kadın yaşamına ilişkin gözlemlere yer verilmiştir.

₺ 300

€ 80

I35

### [Harem ve Saray teşkilatı üzerine 3 kitap]

a. N.M. Penzer, *The Harem: an account of the intitution as it existed in the Palace of the Turkish Sultans with a history of the Grand Seraglio from its foundation to modern times*, London, Spring



**Books, 1967.** 3. basım, 277 s, 25 x 18 cm, yorgun şömizli orijinal cildinde İlk baskısı 1936 yılında yapılan bu kitap, harem ve saray teşkilatının işleyişini kıyafetlerden, tüketilen günlük gıdaya, savaş kararlarından cariye seçimine ve harem kadınlarının eğitimine kadar en ince ayrıntısına kadar objektif olarak anlatan yegane kaynaktır. N. M. Penzer (1892-1960) sadece kendisinden önce sarayda bulunmuş olan insanların yazdıklarıyla yetinmemiş, yazılanların gerçekliğini değerlendirmek üzere defalarca İstanbul'u ziyaret etmiş; söylentileri "söylenti" güvenilirmez bilgileri "güvenilmez" olarak nitelendirme dürüstlüğünü göstermiştir. Saray teşkilatını detaylı olarak anlatmış olması nedeniyle de ilgili herkesin okuyacağı, başvuracağı bir kitaptır. Uzun yıllar batıda Osmanlı Haremi üzerine yapılmış tek araştırma özelliğini korumuştur.

b. Malek Allouha, *The Colonial harem*, translation by Myrna Godzich and Wlad Godzich, introduction by Barbara Harlow, Manchester, Manchester University Press, 1987. 106 s, s/b resimli, 22 x 27,5 cm, kartno kapaklı haliyle.

c. Olympe Audouard, *Les Mysteres du Serail et des harems Turcs*, lois – moeurs, usages, anecdotes, dessins de C. Rudhardt, Paris, E. Dentu, 1863. 276 s, resimli, 18,5 x 12,5 cm, yeni bez cildinde. Yazar Sultan Abdülaziz döneminin İstanbul'unu ve özellikle kadınların toplum içindeki yerini anlatıyor. Padişahın Fransızca romanları ilgiyle okuduğunu, çok iyi Fransızca konuşup yazdığını söylüyor. Konu başlıklarından bazıları kitap hakkında fikir veriyor: Kadın Sultanlar ve eşleri, kadınların gelenek ve görenekleri, harem ağaları, Selamlık ve Harem, çok eşlilik, pazar yeri ve esir ticareti, Şark'ta evlilik nasıl olur, ayrılık ve boşanma, tekkeler, Mevlevi ve Bektaşiler, Türkiye'de kanunlar, adetler, Ramazan bayramı, Yeniçeriler, İstanbul ve çevresi, Türk edebiyatı ve şiiri, Leyla hanımın divanından seçmeler. Kolay rastlanmayan, sıradışı bir kitap. 3 kitap birlikte.

₺ 1.200 € 310

136

### [Özel basım nadir bir harem erotikası]

[Anonim], *One Night in a Harem (Abdullah Pasha's Seraglio or One Night in a Harem)*, baskı yeri ve baskı tarihi yok [Fransa, 1960'lar]. 210 s, 20,5 x 13 cm, bez cildinde. Kitaba matbu olarak basılmış fiyat bilgisinden anlaşıldığı kadarı ile Fransa'da özel olarak bastırılmış bir harem erotikasıdır. Kitapta bir haremde toplanan farklı milletlerdeki kadınlar birbirlerine cinsel içerikli açık saçık öyküler anlatır. Müzayedelerimizde ilk defa görülen son derece nadir bir kitaptır.

₺ 150 € 40

137

### [Bizans Kraliçesi Teodora'nın hayat hikayesi]

Carlo Maria Franzero, *The Life and Times of Theodora*, Alvin Redman, London, 1961. 271 s, 16 levha, 22 x 14 cm, şömizli bez cildinde. 527-548 tarihleri arasında Bizans kraliçesi olan Teodora bir hipodrom bekçisinin kızıyken güzelliği ve aşk maceraları ile ün yaptıktan sonra zamanının Bizans imparatoru Justinyen'in metresi olmuş ve bir süre sonra İmparatorla evlenmişti. Güzeldiği kadar hırslı ve zeki olması sonucu kocasının Bizans'ın en kudretli yöneticilerinden

biri olarak tarihe geçmesine katkıda bulunmuştur: 530 tarihinde çıkan Nika isyanının bastırılması onun Justinyen'i, İstanbul'da kalıp mücadele etmeğe ikna etmesi sonucu gerçekleştirilmiştir. Zamanında kadınlarla ilgili, evlenme, boşanma, ırza geçme gibi konuları kapsayan bazı kanunların kabul edilmesinde de rol oynamıştır.

₺ 200

€ 50

138

### [Ünlü mizah yazarından Türklere esir düşen bir kaptanın hayali olaylara dayanan hikâyesi]

Christopher [L.] Ward, *The Saga of Cap'n John Smith being an account of His Service in te Warre in Hungaria with the Turks; his Single Combats with three Turkish Champions, wherein he was victorious, and how he was taken prisoner by the Turks and sold for a Slave and of his escape therefrom. Also his Expedition into Virginia and his adventures there among the Salvages; being in Peril of his Life, but saved by an Indian Princess. Furthermore his Observations in New England*, Harper, New York and London, 1928. 168, [6] s, 21 x 14 cm, şömizli bez cildinde. Ünlü mizah yazarı Christopher L. Ward'ın (1868-1943) hayali olaylara dayanan uyaklı parodisi. 3 ana bölümden oluşan eserin ilk bölümünde Türklere esir düşen bir kaptanın başından geçen ilginç olaylar canlandırılıyor.

₺ 350

€ 90

139

### [Ege'de Halıcılık ve İpekböceği yetiştiriciliği]

William Cochran, *Pen and Pencil in Asia Minor or Notes from the Levant*, Scribner and Welford, New York, 1888. 464 s, metin içinde yazarın suluboya resimlerinden uyarlanarak yapılmış 89 gravür, 23 x 14 cm, bez cildinde. İzmir çevresinde ipekböceği yetiştiriciliği ve tarım... William Cochran, Çin'de ipekböcekçiliğine ilgi duymaya başlamış, daha sonra çeşitli İngiliz kolonilerinde yirmi yıl boyunca ipekböceği ve ipek üretiminin başlatılması üzerinde çalışmıştır. Elimizdeki kitapta Cochran'ın Liverpool'dan Malta'ya, Malta'dan İzmir'e oradan İstanbul'a uzanan bir seyahatinin notları sunulmaktadır. Anadolu'da 1885 yılında dört ay kalan yazar ziyaretinin altı haftasını İzmir yakınlarındaki Burnabat'ta geçirmiştir. Yazar burada arkadaşı John Griffit ile ipekböceği yetiştiriciliği üzerinde bir proje yürütmüştür. Cochran özellikle İzmir ve Aydın bölgesinde ipekböceği yetiştiriciliğini incelemiştir. Halıcılık ve genel tarımsal yapı hakkında da bilgiler veren yazar kitabın büyük bölümünü kapsayan İzmir ve Aydın civarlarına seyahatler yapmış ve yalnız tarımsal faaliyetleri değil bu bölgelerin, arkeolojik yapısı, halkın yaşayışı, misyonerlerin çalışmaları ve Rumlara ait eğitim ve ilmi faaliyetler yürüten kurumlara da yer vermiştir. İzmir'den İstanbul'a geçen yazar özellikle şehrin tarihsel yapısına ilişkin bilgiler sunmaktadır. Cochran Almanlarla rekabet başlığı altında Anadolu'ya yerleşip egemenlik kurmaya çalışan İngiliz ve Alman rekabetini inceliyor. Çok nadir bir kitaptır. Blackmer 371, Atabey 260.

₺ 1.250

€ 320

I40

## [Pontus Rumcası üzerine bir araştırma]

D[emosthenes]. E. Oeconomides, *Lautlehre des Pontischen*, A. Deichert'sche Verlagsbuchhandlung Nachf. (Georg Böhm), Leipzig, 1908. xii, [1], 242 s, 13.5 x 2 cm, sırtı bez kapakları karton cildinde. Pontus Rumcası'nın grameri üzerine bir araştırma. Pontus lehçesi (Rumca: Ποντιακά Pontiağa, Ρωμαίικα Romeika), 1923 Türkiye-Yunanistan nüfus mübadelesine değin İnebolu ile Batum arasında yaşayan Rumlar tarafından konuşulmuş, günümüzde Müslümanlar tarafından Anadolu'da sadece Trabzon'a bağlı 50 civarında köyün yanı sıra (özellikle Maçka ve Tonya), Yunanistan'a gönderilen Ortodoks Hristiyan mübadillerin yaşadığı kentlerde konuşulmaya devam edilen Yunanca'nın bir diyalektinin yöredeki adı olup Rumca, Pontiağa, Pontus Rumcası, Karadeniz Rumcası adlarıyla da bilinmektedir. Osmanlı dönemi ve sonrasında Karadenizli Rumların göç ettiği Gürcistan, Kırım ve Stalin döneminde sürüldükleri Rusya ile Kazakistan'da Hristiyanlar tarafından halen konuşulmaktadır. Türkiye konuşan kişi sayısı belli olmamakla birlikte 1965 Türkiye nüfus sayımında 4,535 kişi ana dil olarak bu dili konuştuklarını bildirmişti: Çaykara (birçok köy), Of (birçok köy), Hayrat (birçok köy), Sürmene (6 köy), Tonya (15 köy), Köprübaşı (5 köy), Dernekpazarı (10 köy), Bulancak (Giresun) (3 köy), Maçka (Of ve Sürmene'den 1929 sel baskını ardından Maçka'ya yerleştirilen göçmenlerin yanı sıra 1923 öncesi Türk - Rum karışık yaşayan Maçka'nın birçok yerli köylerinde konuşulmaktadır), Torul, Yağlıdere, Dumanlı, İkizdere (21 köy).

₺ 250

€ 65

I41

## [Metni ile olduğu kadar gravürleri ile de dikkat çeken bir eser]

Joseph Marie Jouannin [metin yazarı] ve Jules van Gaver [gravür sanatçısı], *Turquie*, Firmin Didot Frères, Paris, MDCCCXL [1840]. 462, [2] s, 96 gravür, 1 katlanır harita, 21 x 13 cm, karton cildinde. Muhteşem gravürlerle Jouannin'in Osmanlı Tarihi. 1803-1810 yılları arasında İstanbul'da bulunan Fransa Kralı'nın Doğu dilleri tercümanı Jouannin (1783-1844) Osmanlı İmparatorluğunun başlangıcından II.



I41

Mahmud'un saltanatına kadar olan dönemi kapsayan Osmanlı Tarihi özellikle gravürleri ile dikkat çekmektedir. 96 adet gravür genellikle Grelot, Barlett, d'Ohsson gibi önemli kaynaklardan alınmıştır. Eseri hazırlayan Jouannin Fransa kralının birinci tercümanı ve College Louis le Grand'da direktördü. İstanbul'da bulunan Ecole des Jeunes de Langues'de okudu. 1803-1810 arasında Ortadoğu'yu gezdi. 1817-1826 arasında bölgeye ikinci bir gezi daha yaptı. Jouannin'in topladığı materyal Dupre, Tancoigne, Andreossy gibi döneminin yazarlarına kaynak olmuştur. L'Univers Histoire et Description de Tous les Peuples dizisi içinde yayınlanmıştır. Bu eserin *Osmanlı İmparatorluğu Askerlik Sanatı Örf ve Adetleri* (İstanbul, 2000) başlığıyla Türkçe çevirisi yayınlanmıştır. Blackmer 889, Atabey 614.

₺ 1.000

€ 260

I42

## [Mistizm üzerine nadir bir kitap]

Stanwood Cobb, *The Essential Mysticism, The Four Seas Company, Boston, 1918*. 144 s, yazarından imzalı, 13.5 x 20 cm, bez cildinde. Stanwood Cobb (1881-1982) Amerikalı eğitimci, ve yazardır. Ülkemizde *The Real Turk* (New York, 1914) başlıklı eseri ile tanınır. Bahailiğin önemli müritleri arasındadır. Bahailik inanışında Allah birdir ve tüm dinlerin temeli birdir. İnsanlık alemi birdir. Din, bilim ve akıl ile uyum içinde olmalı, ırksal, dinsel, etnik taassuplar terk edilmelidir. Kadın ve erkek eşittir, genel barış için çalışılmalıdır. Eğitim zorunluğu olduğu gibi evrensel eğitim ana hedef olmalıdır. Serbest düşünce ile gerçek araştırılmalıdır. Aşırı zenginlik ve yoksulluk kaldırılmalıdır. Cobb bu kitabı yazmaktaki ana neden olarak insan ruhunu birtakım problemlerden arındırıp asıl var olan mistisizmi ortaya çıkartmak, fazlası ile hor görülen ve gerçek değeri anlaşılamamış olan Ortadoğu mistisizmini Amerikalılara yeniden yorumlamak olarak gösterir.

₺ 300

€ 80

I43

## [Antik devirlerden itibaren Çukurova'nın tarihi]

William Burckhardt Barker, William Francis Ainsworth (editör), *Lares and Penates or Cilicia and its Governors, Being a Short Historical Account of that Province from the Earliest Times to the Present Day*,



I43

Ingram Cooke London, 1853. xiv, 394 s, metin dışında 4 ağaç klişe gravür ve 1 katlanır harita, metin içinde pekçok resim ve çizim, ex-library, 23 x 14.5 cm, bez cildinde. Hollanda Konsolosu William Burckhardt Barker'in (1810?-1856) Kilikya Tarihi. 19. yüzyılın ortalarında Kilikya bölgesinde çeşitli kazılar da yapmış olan Hollanda'nın Tarsus Konsolosu Barker'in Kilikya tarihi üzerine çalışmasının editörlüğünü yine bölgede kazılar yapmış W. F. Ainsworth (1807-1896) üstlenmiştir. Yazar eserinde Kilikya'nın tarihini Hristiyanlık öncesi devirlerde alıp Tanzimat sonrası döneme kadar getirmektedir. Tarsus'tan Antakya'ya kadar tüm bölgenin tarihini arkeolojisi ile birlikte ele alan Barker zaman zaman mitolojik bilgilere de başvurmuştur. Kitabın son bölümünde Tarsus ve Adana'nın 1840'lı yıllardaki nüfusu ve ticari hacmini tablolarla açıklanmış, dönemin bazı yazışmaları tarihi vesikalar olarak kitaba eklenmiştir. Blackmer 78, Atabey 61.

₺ 600

€ 155

I44

### [Hatay Sorunu]

Paul du Véou, Le Désastre d'Alexandrette (1934-1938), Éditions Baudinière, Paris, 1938. xiv, 175, [2] s, 3 harita, 18.5 x 12 cm, kağıt kapağında. Yazarın La Passion de la Cilicie 1919-1922 (Paris, 1954) isimli bir kitabı daha vardır.

₺ 300

€ 80

I45

### [Dünyada iki kütüphanede bulunan nadir ve çok özellikli bir kitap]

Tarık Mümtaz Yazganalp, Çizgiler ve Bilgiler: Müstakil İskenderon Sancağı. Suriye zimamdarlarıyla bazı meşâhirinden birkaç simâ. Traits et Connaissances: Sandjak Autonome d'Alexandrette. Halep, Maarif matbaası 1936. 224, 32 s, 68 adet Antakya'nın Manda dönemindeki önemli kişilerine ait portre-karikatürler, 22 x 15 cm, özgün kapağında, çok temiz. Tarık Mümtaz, Damat Ferit'in yaverliğini yapmış, çeşitli gazetelerde yazılar yazarak, Ankara Hükümeti'ne ve Milli Mücadeleye karşı gelmiştir. Kurtuluş Savaşı sonrası 150'likler listesinde yer alan Tarık Mümtaz, Fransız Manda bölgesine sürgüne gönderilmiştir. Halep'te kaleme aldığı "Çizgiler ve Bilgiler" adlı günlüğünde dönemin genel havasını incelemiş ve İskenderun Müstakil Sancağında yani Antakya'da

manda döneminde görevde olan idari, mülki amirleri, Antakya Lisesi hoca ve öğrencilerini, yazarları, gazetecileri birer sayfada tanıtmıştır. Sondaki bir bölümde Antakya Lisesi öğrencilerinden Kemal Sülker ve Cemil Meriç'ten övgüyle söz etmektedir. Tanıttığı kişilerin bizzat kendisi karikatürlerini çizmiştir. 68 karikatürde 68 kişi tanıtılmıştır. Refik Halit Karakayış (Karay) bu kişilerden sadece biridir. Kitabın son bölümü ise İskenderun Müstakil Sancağında manda dönemindeki sosyo-kültürel durumu ve gündelik hayatı, zirai, sanayi ve ekonomik gelişmeleri anlatılmaktadır. Kitap Arap harfleriyle Türkçe'dir. Harf devriminden 8 yıl sonra Arap harfleriyle çıkması, Halep'te basılmış olmasındandır. Karikatürlerin altlarında ayrıca Fransızca açıklayıcı yazı bulunmaktadır. Son derece değişik özelliklere sahip bu kitap dünya kütüphanelerinde sadece iki yerde görülmektedir. Ülkemizde yalnızca bir kütüphanede bulunuyor. Nadir bir eserin çok temiz bir nüshası.

₺ 1.500

€ 390

I46

### [Bizans dönemi tarihi ve Ayasofya konulu konferans metni]

Michael D. Volonakis, Saint Sophia and Constantinople, History and Art, Hesperia Press, London, 1920. with Prolegomena by Professor Gilbert Murray. 52 s, 2 fotoğraf, 24 x 15 cm, bez cildinde. İstanbul'un Bizans dönemi tarihi ile Aya Sofya'yı konu olarak alan bir konferans sunusu metnidir.

₺ 250

€ 65

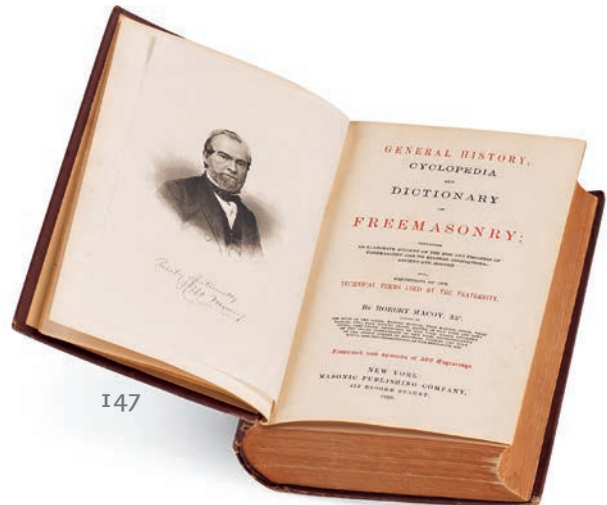
I47

### [Masonluk tarihi ve terimlerini içeren ansiklopedik bir eser]

Robert Macoy, General History, Cyclopedia and Dictionary of Freemasonry; containing an elaborate account of the rise and progress of Freemasonry and its kindred associations - ancient and modern. Also definitons of the Technial Terms used by the Fraternity, Masonic Publishing Company, New York, 1869. vi, 700, [4] s, metin içinde 300'den fazla gravür, 21 x 13.5 cm, bez cildinde. Kendisi de 33. dereceden mason olan Robert Macoy'un masonluk tarihi ve terimlerini içeren ansiklopedisi. Ansiklopedinin Türkiye ile ilgili maddesine göre Osmanlı imparatorluğu masonlukla 1830'lu yıllarda tanışıyor. Ancak



I45



I47



bu ilk girişim başarısızlıkla sonuçlanıyor. 1860'larda İstanbul, İzmir ve Halep'te yeni localar kuruluyor ve İngiltere'nin İstanbul'daki büyükelçisi Sir Henry Bulwer büyük üstad olarak görev yapıyor.

₺ 500 € 130

I48

### [Batı müziğinde yer alan nefesli, vurmali ve telli çalgıların tarihi]

Karl Geiringer, *Instruments in the History of Western Music*, Oxford University Press, New York, 1978. 318 s, çok sayıda çizim, fotoğraf, 24 x 17 cm, şömiizli bez cildinde. İlkçağlardan başlayarak geçtiğimiz yüzyılın 2. yarısına kadarki süreç içerisinde Batı Müziğinde yer alan nefesli, vurmali ve telli çalgıların ortaya çıkışı, zaman içerisinde uğradığı değişiklikler ve günümüze kadar gelişti işlenmektedir. Yüzlerce müzik aleti resim ve fotoğrafların eşliğinde detaylı bir şekilde anlatılmaktadır.

₺ 250 € 65

I49

### [Müzik terimleri, müzik aletleri ve binlerce müzisyenin biyografilerini içeren kaynak eser]

Waldo Selden Pratt, *The New Encyclopedia of Music and Musicians*, The Macmillan Company, New York, 1943. vi, [2], 969 s, metin dışında 16 levha ve metin içinde 5 resim, 24 x 16 cm, şömiizli bez cildinde. Müzayedeye sunduğumuz bu eserde müzik terimleri, müzik aletleri ve binlerce müzisyenin biyografileri ele alınmıştır. Müzikseverler için kaynak niteliğinde bir eserdir.

₺ 250 € 65

I50

### [Renkli resimler eşliğinde dünya bayraklarını tanıtan ilginç 2 kitap]

a. F[rederick]. Edward Hulme, *The Flags of The World: Their History, Blazonry, and Associations*, Frederick Warne, London and New York, tarihsiz [c 1890]. v, 152 s, 24 renkli taşbaskı levhada bayram resimleri, 20 x 14 cm, bez cildinde. İlk baskısı 1887 yılında yapılmıştır.

b. H[arold]. Gresham. Carr, *Flags of the World*, Frederick Warne & Co., London, New York, 1961. x, 329 s, metin dışında xxxvi [36] renkli levhada 340 bayrak, metin içinde 400'den fazla resim, ex-library, 23.5 x 16 cm, bez cildinde. İlk baskı 1953 yılında yapılmıştır. İki kitap birlikte satışa sunulmuştur.

₺ 300 € 80

I51

### [Kitap ciltleme sanatı ve teknikleri]

Edith Diehl, *Bookbinding: Its Background and Technique*, Dover Publications Inc., New York, tarihsiz. 2 cilt birarada: xxi, 251 s; 406 s, 91 levha, 20.5 x 13.5 cm, kağıt kapağında.

₺ 200 € 50

I52

### [İslâm Sanatları]

Gaston Migeon, *Manuel d'Art Musulman. Arts Plastiques et Industriels*, Paris, édition Auguste Picard, 1927. 2 cilt: 440, 460 s, 462 resim, 22.8 x 14.3 cm, sayfaları açılmamış durumda, kağıt kapaklarında. Mufasssal bir İslam sanatı kitabı. 2 ciltten oluşan bu eser İslam sanatını derinlemesine anlatan eserlerin en önemlilerindendir. Kitapta minyatür ve metal sanatları, ağaç oymacılığı seramik ve halı sanatları zengin görsel malzemenin eşliğinde ele alınmaktadır. Gaston Migeon (1861-1930) 1890 yılında Louvre Müzesi'nde bulunan İslami sanat eserlerinin sergilenmeye başlanmasını sağlamıştır.

₺ 650 € 170

I53

### [İslâm'da resim ve sanat – 2 kitap]

a. David Talbot Rice, *Islamic painting, a survey*, Edinburgh, Edinburgh University Press, 1971. xviii, 185 s, 21 x 13.5 cm, şömiizli bez cildinde.

b. David Talbot Rice, *Islamic art*, London, Thames and Hudson, 1977. 288 s, resimli, 20.5 x 14.5 cm, karton kapaklı haliyle.

₺ 200 € 65

I54

### [Geçmişten günümüze fotoğraflarla mobilya tarihi – 2 kitap]

a. Wallace Nutting, *Furniture Treasury*, The MacMillan Company, New York, 1954. numaralandırılmamış sayfalarda 5 bin fotoğraf, [10] s indeks, 26.5 x 20 cm, şömiizli bez cildinde. Açıklayıcı metinler eşliğinde beşbin antika mobilya fotoğrafına yer veren döneminde defalarca basılan çok önemli bir kaynak kitaptır.

b. Frances Clary Morse, *Furniture of the Olden Time*, The MacMillan Company, New York, 1908. 4. basım. xvii, 371, [2] s, metin içinde 295 fotoğraf, 21 x 14 cm, bez cildinde. Mobilya çeşitlerine göre kategorize edilmiş bol resimli bir mobilya tarihi kitabı. İki kitap birlikte satışa sunulmuştur.

₺ 500 € 130

I55

### [Goltz Paşa'nın ünlü Anadolu seyahatnamesi]

Wilhelm Leopold Colmar Freiherr von der Goltz, *Anatolische Ausflüge Schall & Grund*, Berlin, 1896. 460 s. bazıları katlanır ve panorama olmak üzere 56 fotoğraf ve plan, bez cildinde. Goltz Paşa'nın Anadolu seyahatnamesi. Goltz Paşa olarak anılan Alman subayı Colmar Baron von der Goltz Osmanlı İmparatorluğu zamanında ordunun yeniden teşkilatlanması ve düzenlenmesi için 1883'te Türkiye'ye çağrıldı. Colmar von der Goltz 16.6.1883 tarihinden, Tifüs hastalığına yakalanarak Bağdat'ta öldüğü 19.4.1916 tarihine kadar, önce Binbaşı en son Mareşal olarak çeşitli kereler Türkiye'ye gelmiş, Abdülhamid devrinde Türk Ordu'sunda reform çalışmalarının yöneticisi olmuştur. Açılan bütün askeri okullar onun yaptığı planlarla ve eğitimle çalıştığı için geldiği günden sonra yetişen askerlerin neredeyse tamamının çok sevilen ve sayılan öğretmenidir. Paşa ünvanı ile Genelkurmay

2. Başkanlığına atandı. "Merhaba Asker" selamı ondan kalmadır. Ülkenin harita eksikliğini gidermek için Rumeli ve Batı Anadolu haritalarını yaptırmaya çalıştı. 1888-95 yılları arasında İstanbul ve Karadeniz Boğazının 1:100 000 ölçekli haritasını yaptı. Tifüsten öldü. Mezarı İstanbul'dadır. Elimizdeki kitap, Goltz Paşa'nın 1889 yılında Anadolu'da yaptığı seyahatin izlenimlerini taşımaktadır. İzmit, İzmit, Eskişehir, Ankara gibi Anadolu'nun iç bölgeleri bu seyahatin kapsadığı yerler arasındadır.

₺ 350 € 90

I56

### [Türkiye - İran sınırında bir İngiliz'in gözlemleri]

Robert Curzon. *Armenia: A Year at Erzerum and on the Frontiers of Russia, Turkey and Persia*. London, 1854. xiv, 253 s. 5 adet planş, 1 harita, 15 x 12 cm, sırtı tamirli özgün cildinde. İngiliz gezgin, diplomat ve yazar Robert Curzon özellikle Orta Doğu'da dolaşmış, ziyaret ettiği Ortodoks manastırlarından Eski Ahit yazmaları toplayarak ülkesine götürmüştür. Filistin'den ve Yunanistan da tarihi yazma eserler toplamıştır. Bunlar British Museum'a, oradan da British Library'ye geçmiştir. 1842-43 yılları arasında Türk-İran sınırı çizilirken, sınır komisyonunda bulunan Türk, Rus, İran ve İngiliz gözlemciler arasında İngiltere'yi temsilen Robert Curzon da bulunmuştur. Elimizdeki kitap onun Erzurum'da geçen günlerini ve gözlemlerini içermektedir. Curzon 1873 yılında 63 yaşındayken ölmüştür.

₺ 400 € 100

I57

### [Osmanlı veziri Ali Haydar Paşa'nın hayatı]

George Stitt, *A Prince of Arabia. The Emir Shereef Ali Haider*, George Allen & Unwin, London, 1948 (1. baskı). 314 s, 18 levha, 1 harita, 22 x 14 cm, ex library, bez cildinde. Ali Haydar Paşa (1866-1935) Osmanlı veziridir. Mekke emiri Şerif Ali Cabir Paşa'nın oğlu. Saraydaki şehzadeler mektebinde okudu. 2. Meşrutiyet'ten sonra Ayan meclisi üyesi, Evkaf nazırı (1910), Ayan meclisi başkan vekili (1912) oldu. Vezir rütbesiyle Mekke şerifliğine atandıysa da (1916) Şerif Hüseyin ayaklanması nedeniyle kente giremedi.

₺ 300 € 80

I58

### [Osmanlı İmparatorluğu ve Avrupa devletleri ilişkileri ile Almanya'nın Doğu sorunu içerisindeki önemi]

Heinrich von Treitschke, *Germany, France, Russia, & Islam*, G. P. Putnam's Sons, New York and London, 1915. xiv, [1], 336 [4] s, 1 levha, 19 x 13 cm, bez cildinde. Heinrich von Treitschke (1834-1896) Alman tarihçi ve siyaset bilimcisidir. Eser, Treitschke'in 1876 ile 1895 arasında kaleme aldığı yazılarını bir araya getirmektedir. Kitabın ilk bölümü Osmanlı imparatorluğu ile Avrupa devletleri arasındaki ilişkileri, ikinci bölüm ise Almanya'nın Doğu Sorunu içindeki konumunu irdelemektedir.

₺ 300 € 80

I59

### [Şefik Atabey kitaplığından çıkma nefis cildinde nadir bir tarih çalışması: Prut Seferi ve Barışı – 2 cilt]

Akdes Nimet Kurat, *Pрут Seferi ve Barışı*, Ankara, Türk Tarih Kurumu, 1951. 2 cilt: 888 s, metin dışı plan ve levhalar; 24 x 18 cm, sırtı meşin, kapakları ebrulu, enfes yeni cildinde. Müzaedeye sunduğumuz, Akdes Nimet Kurat'ın en önemli çalışmalarından biri olan bu eserinin ünlü kitap koleksiyoneri Şefik Atabey'in kütüphanesinden çıkmış bir nüshasıdır.

₺ 350 € 90

I60

### [Balkan Savaşı'nda İstanbul'da 40 gün kalan Lauzanne'nin o döneme ait çarpıcı izlenimleri]

Stephane Lauzanne, *Au Chevet de la Turquie. Quarante Jours de Guerre*, Paris, Arthème Fayard, 1913. 276, [2] s, 18 x 11 cm, bez cildinde. Hasta yatağının başında 40 gün. Stephane Lauzanne (1874-1958), Balkan Savaşı'nı *Matin* gazetesi adına izlemek amacıyla 12 Ekim 1912'de İstanbul'a gelip kırk gün kalmıştır. İstanbul'daki halkın yaşamından, azınlıkların korku ve sinsiliklerine, askerlerin Balkan cephesine naklinden, bozgunun nedenlerine, yabancı diplomatların ikiyüzlülüğünden, katliam ve yağmalara kadar hayli ilginç gözlemler yapmıştır. Özellikle Ermeni meselesi konusunda ülkesinin çıkarlarını pek gözardı edemeyen Lauzanne, Türklerin Avrupa'daki topraklarını nasıl kaybettiğini, batı ülkelerinin bu işi ne şekilde kotardığını, Türklerin toplum vicdanında büyük yaralar açan Balkan katliam ve yağmasının ne şekilde cereyan ettiğini ve İstanbul'da halkın o günlerdeki yaşantısını ayrıntılarıyla önümüze koyar.

₺ 200 € 50

I61

### [İstanbul'un genel tarihi, Galata, Pera, Üsküdar semtleri ile sokak köpekleri]

Charles Simond, *Corne d'Or et Chrysanthèmes. Histoire et Légendes*, Émile Gaillard, Paris, [1908 ?]. 121, [7] s, metin içinde fotoğraf ve resimler, 24.8 x 16 cm, karton cildinde. İki bölümden oluşan kitabın birinci bölümü İstanbul'a, ikinci bölümü ise Japon destanlarına ayrılmıştır. İstanbul'a ayrılan alt başlıklarda İstanbul'un genel bir tarihi verildikten sonra 'modern' İstanbul Galata, Pera ve Üsküdar gibi semtleri ile ele alınıyor ve şehri gezen her yabancı için özellik arzeden ilginç bir konu olan İstanbul'un sokak köpekleri anlatılıyor.

₺ 300 € 80

I62

### [İngiliz ve Fransız belgeleri ışığında Doğu sorununun nedenleri ve tarihçesi]

Eugène Forcade, *Histoire des Cause de la Guerre d'Orient d'après des Documents Français et Anglais*, Paris, Michel Lévy Frères, 1854. 4, 4, xi, 293, [1], 20 s, 18.5 x 12 cm, kağıt kapağında. Eugene Forcade

(1820-1869) Fransız gazete yayımcısı ve siyasî köşe yazarıdır. Aynı zamanda tiyatro tutkunudur. Bu çalışmada Doğu sorununu İngiliz ve Fransız arşivlerindeki belgelerden yola çıkarak ele almaktadır.

₺ 400

€ 100

I63

### [Amerikalı eğitimci ve bakan Olin'in Yunanistan ve İstanbul seyahatnamesi]

Stephen Olin, *Greece and the Golden Horn*, J. C. Derby, New York, 1854. xxi, [1], [13-] 323 s, metin dışında 4 gravür, 1 harita, 19.5 x 12.5 cm, bez cildinde. Stephen Olin (1797-1851) Amerikalı eğitimci ve bakandır. Bu kitap Olin'in 1837-1840 arasında Avrupa ve Ortadoğu'da yaptığı seyahatlerin son aylarında gördüklerine ayrılmıştır. Kitapta Yunanistan ve İstanbul'daki seyahatlerinde gördükleri anlatılmaktadır. Yazar İstanbul'da ünlü Amerikan misyoneri Cyrus Hamlin'in evinde kalmıştır. Seyahatin geriye kalan kısmı *Travels in Egypt, Arabia Petraea, and the Holy Land* başlıklı diğer kitabında yer alır. Blackmer 1219.

₺ 750

€ 195

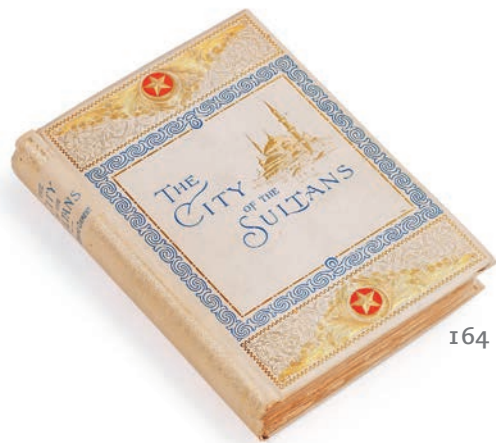


I63

I64

### [Sultanların şehrine seyahat]

Clara Erskine Clement [Waters], *Constantinople the City of the Sultans*, Estes and Lauriat, Boston, [c 1895]. iv, [2], 309 s, metin dışında pelür kağıtları ile korunmuş 20 fotogravür levha, 21 x 14 cm, desenli bez cildinde. Clara Erskine Clement Waters'in (1834-1916) Amerikalılara İstanbul'un tarihini ve geleneklerini tanıtmak amacıyla yazdığı kitap pek çok farklı konuyu ustalıkla ele almaktadır. Öncelikle İstanbul'un Bizans dönemindeki tarihini ele alan Clement, Bizans imparatorları ile şehrin Haçlı Seferleri sırasında Latin orduları tarafından istilasını canlı bir üslupla anlatıyor. Daha sonra şehrin Osmanlı tarihini ele alan Clement, Fatih Sultan Mehmed ile 2. Abdülhamid arasındaki dönemin kayda değer olaylarını anlatıyor.



I64

Kitabın diğer bölümlerinde Yedikule'deki tarihi eserler, pazarlar, dükkânlar, doğum, sünnet ve düğün gelenekleri aktarılmıştır.

₺ 500

€ 130

I65

### [Osmanlı toplumunun askerî, ekonomik, siyasal ve sosyal açıdan modernleşme çabaları]

Louis Rousseau, *L'Effort Ottoman*, F. R. de Rudeval, Paris, 1907. xliii, [1], 355, [1] s, ex-library, 22.5 x 13.5 cm, bez cildinde. Kitabın önsözü Reşit Safvet Atabinen tarafından yazılmıştır. Batı dünyasında Osmanlı imparatorluğuna karşı geliştirilen önyargıların farkında olan yazar, özellikle Fransa ile Osmanlılar arasındaki siyasal ve ekonomik ilişkilerin daha sağlam bir zemine oturabilmesi için Osmanlı toplumunun askerî, ekonomik, siyasal ve sosyal gelişimini mercek altına almaktadır. Yazar, modernleşme çabalarının başlangıç noktası olarak Keçecizade Fuad Paşa gibi Batı eğitimi almış devlet adamlarının göreve gelmesini ve Batılı anlamda eğitim veren okulların açılmasını kabul eder, 1868 yılında açılan Galatasaray Sultaniyesini örnek olarak gösterir. Yazara göre, Osmanlıları sevmek için gereken tek şey onları iyi tanımaktır.

₺ 750

€ 195

I66

### [Yüzyıllara meydan okuyan bir şehir: İstanbul]

Victor Murdock, *Constantinople the Challenge of the Centuries*, Fleming H. Revell Co., New York, Chicago, London and Edinburgh, 1926. 288 s, resimli, metin dışında 8 levha, ex-library, 21 x 14 cm, bez cildinde. Victor Murdock (1871-1945) Amerikalı Cumhuriyetçi Politikacı ve gazete editörü. İstanbul hayranı bir yazardan, yüzyıllara meydan okumuş bu kenti tanıtan eser. Kitap, İstanbul'un tarihî anıt ve binaları, belli başlı semtleri, Türkler, dervişler, genç Türk cumhuriyeti gibi konuları içeren ilginç bir çalışmadır. Çizim ve fotoğraflarla zenginleştirdiği eserinde yazar Bizans dönemi İstanbul'a göndermeler yapmakta, tarihî bilgiler yanında rivayetlere de yer vererek okuyucuyu sürüklemektedir.

₺ 300

€ 80



I67

### [Anadolu da dahil olmak üzere Amerikan misyonerlerinin dünya çapındaki faaliyetleri]

J[ohn]. E[mory]. Godbey ve A[llen]. H. Godbey, *Light in Darkness; or Mission and Missionary Heroes*, Vandawalker, St Louis, 1893. 768 s, metin içinde 300 gravür, 22 x 15 cm, modern bez cildinde. Anadolu da dahil olmak üzere Amerikan misyonerlerinin dünya çapındaki faaliyetleri anlatılmaktadır.

₺ 300

€ 80

I68

### [Büyükağa doğumlu bir Rum kızının çocukluk ve gençlik öyküsü]

Demetra Vaka [Mrs Kenneth Brown], *A Child of the Orient*, Houghton Mifflin, Boston & New York, MDCCCCXIV [1914]. vii, 298, [2] s, 19 x 13 cm, yazarından ithaflı ve imzalı, bez cildinde. Büyükağa doğumlu bir Rum kızının çocukluk ve gençlik öyküsü. Kitap Demetra Vaka'nın çocukluğunu ve gençliğini kaleme aldığı otobiyografisidir.

₺ 350

€ 90

I69

### [Bizans seramik sanatı]

Henry Wallis, *Byzantine Ceramic Art. Notes on Examples of Byzantine Pottery Recently found at Constantinople with illustrations*, Bernard Quaritch, London, 1907. 28, 12 s, XLI [41] levha, yazarından ithaflı ve imzalı, 26 x 21 cm, sırtı bez kapakları karton cildinde. Henry Wallis (1830-1916) İstanbul'da gün yüzüne çıkarıldıktan sonra Avrupa'da çeşitli kurumsal ve özel koleksiyonlara intikal eden Bizans seramik sanatını yansıtan arkeolojik bulguları etüd etmektedir. İlk defa görülen bir eserdir.

₺ 700

€ 180

I70

### [Nakşidil Sultan'ın biyografisi]

Benjamin A. Morton, *The Veiled Empress an Unacademic Biography*, G.P. Putnam's Sons, New York, 1923. [3], 243, [1] s, 1 çelik baskı gravür, 8 renkli levha, 24 x 16 cm, şömizli bez cildinde. Sultan II. Mahmud'un annesi Nakşidil Sultan (Aimée Dubuc de Rivery), Osmanlı tarihinin çok tartışılan, en gizemli simalarından biridir. 17 yaşında iken Cezayirli korsanlarca esir alınıp İstanbul'a getirilen bu genç kız, güzelliği ve zarafetiyle zamanın padişahı 1. Abdülhamid'i büyülemiş, sarayın bir numaralı kadını olmuştur. Tarih kitaplarının bir bölümü onu II. Mahmud'un annesi olarak göstermiştir. Ancak aralarında sadece dokuz yaş fark olması bu konuda şüpheler yaratmaktadır. Nakşidil Sultan çok genç yaşta yaşama veda etmiş, Fatih Camisi avlusundaki mezarına defnedilmiştir.

₺ 300

€ 80

I71

### [Çok nadir bir İstanbul seyahatnamesi]

*My Travels, A Series of Conversations with a Younger Sister, After Returning from Journeys in France, Italy, Malta and Turkey with Illustrations*, F. Westley and A. H. Davis, London, 1837. viii, 302, [2] s, metin içinde vinyetler, 16 x 11 cm, sayfa kenarları altın yaldızlı, kapakları karton, sırtı deri cildinde. Seyahatname 1831 yılında yapılan bir seyahatin izlenimlerini kapsar. Calais'de (Fransa) başlayıp İngiltere'de nihayetlenen seyahatnamenin kadın yazarı belli değildir. Soru cevap şeklinde yazılan ve 16 bölümden oluşan kitabın 7 bölümü (s. 164-268) İstanbul'a ayrılmıştır. Bu bölümlerde Galata, Péra, kayıklar, dükkanlar, önemli İslâmi yapılar, Eyüp, Türk kadınları, Cuma Selâmlığı, Türklerin dini inancı, dervişler, Rumların dini inancı, Boğaziçi, Büyükdere, Boğaziçi'nin kuşları, Kızkulesi, Haliç ve Kağıthane, Türk düğünü, Belgrad Ormanı, yangınlar, büyük Péra yangını, tulumbacılar, Üsküdar ve antik sikkeler gibi konular anlatılır. Müzayedelerimizde görmeye alışık olmadığımız sıra dışı bir seyahatnamedir. Blackmer 1177.

₺ 500

€ 130



I71

I72

### [Moltke'nin Sultan II. Mahmud zamanındaki Türkiye gezisi notları]

Helmuth Moltke, *Lettres du Maréchal Moltke sur l'Orient*. Paris, 1872. 401 s, 14 x 10 cm, biraz yorgun dönem cildinde. Osmanlı Devleti hizmetinde de bulunan Prusyalı asker ve devlet adamı Moltke'nin II. Mahmud döneminde Türkiye'de geçirdiği iki yıla dair gözlem ve tespitleri. Moltke İstanbul'da kaldığı yirmi sekiz ay içinde çeşitli faaliyetlerde bulundu. Prusya redif teşkilâtının Türkiye'de uygulanmasıyla ilgili Fransızca olarak kaleme aldığı rapor başta olmak üzere askerî raporlar, plan ve haritalar hazırladı. Moltke ayrıca Anadolu ve Rumeli yakalarına kısa seyahatlerde bulundu. II. Mahmud'un çıktığı denetim gezilerine iştirak etti ve gittiği bu yerler dışında İstanbul ve Boğaziçi'nin, bu arada özellikle istihkâmlarını incelediği Çanakkale Boğazı'nın plan ve haritalarını çıkarttı. Moltke'nin Türkiye hakkındaki izlenimleri dağılmakta olan bir imparatorluğun bütün işaretlerini taşır. Yeni ordunun yetersiz, eğitimsiz durumunu, memleketin perişan halini büyük bir açıklıkla gözler önüne serer. Almanca ilk baskısı 1840 yılında yapılan eserin,

Fransızca ilk baskısı elimizdeki kitaptır. Bu kitabın 1870 Fransız-Alman savaşıdan sonra yayınlanması ve önsözde Moltke'den "Fransanın en büyük düşmanı" şeklinde söz edilmesi ilginçtir. Kitap başlığı her ne kadar Doğu Mektupları olsa da, aslında bütün mektuplar Türkiye'den yazılmıştır ve tamamı Türkiye ile ilgili izlenimlerini, tanıklıklarını içerir. Nadir ilk Fransızca baskı.

₺ 350

€ 90

I73

### [Osmanlı - Alman ittifakı devam ederken çıkmış bir hatırat]

Harry Stuermer, *Two War Years in Constantinople, Sketches of German and Young Turkish Ethics and Politics*, George H. Doran, New York, 1917. xiv, [1], [17-] 292 s, 20 x 14 cm, bez cildinde. I. Dünya Savaşı yıllarında Osmanlı Devleti'nin başkentinde Kölnische Zeitung gazetesinin muhabiri olarak bulunan Stuermer'in, 1915-1916 yılında Osmanlı-Alman ittifakı devam ederken çıkmış hatıratı. Kitabın orijinali Almanca'dır. Dönemin siyasi kulislerini yakından takip eden Stuermer, İttihat ve Terakki Partisi yöneticileri ile İstanbul'daki Alman diplomatları arasındaki ilişkileri bütün ayrıntıları ile kaleme almıştır. Bu kitap, Avrupalı'nın Türkiye'ye bakışının yaklaşık bir yüzyıl önce yazıya dökülmüş ipuçlarını taşıyor. I. Dünya Savaşı yıllarında Alman gazetelerinden Kölnische Zeitung'un İstanbul muhabirliğini yapmış bir gazetecinin Türkiye izlenimlerini ve düşüncelerini içeren kitap, aynı zamanda Alman imparatorluğunun Ortadoğu siyasetine eleştiri getirmektedir. E. Allen ve H. Stuermer tarafından İngilizce'ye çevrilmiştir.

₺ 350

€ 90

I74

### ["Dikkatsiz" bir seyyahın Avrupa izlenimleri]

Lyman Abbott, *Impressions of a Careless Traveler, The Outlook Company, New York, 1907*. 210 s, 16 x 11 cm, kağıt kapağında. Amerikalı din adamı, yazar ve editör Lyman Abbott (1835-1922) 1902 yılında çıktığı Avrupa seyahatini kitaplaştırdığı eserinde 5. bölümünde İstanbul'u anlatır. Yazar İstanbul'un belki de dünyanın en kötü yönetilen şehri olduğunu belirtirken şehrin pisliğinden ve köpeklerinden yakını. Osmanlı idaresi, yargısı da çöküntü halindedir. Hakimler davalarda kararı en çok rüşvet verenin lehine çıkarmakta, bu düzen de normal karşılanmaktadır. Kitapta Robert College, Üsküdar Amerikan Kız Koleji, Ermeni olayları ve Trabzon ziyareti gibi konularda da bilgi bulunmaktadır.

₺ 250

€ 65

I75

### [Liman von Sanders'in anılarının Fransızca baskısı]

[Otto] Liman von Sanders, *Cinq Ans de Turquie*, Payot, Paris, 1923. 378, [6] s, metin içinde 16 harita, 22 x 13.5 cm, kağıt kapağında. Liman von Sanders'in anılarının Fransızca baskısı. Almanca'dan çeviren: Marie-Joseph-Henri Mabille. Cephede Mustafa Kemal Atatürk'le silah arkadaşlığı yapan ve tarihimizde Türk Ordusu'nun

Mareşal Liman Paşası olarak ünlenen von Sanders kitabında, yenilen bir pehlivanın yanlı ve savunmacı üslubu ile değil, önyargısız ve eleştirel bir yaklaşımla olayları ele alıyor ve savaşta yapılan hataları kendi özeleştirisini de vererek tek tek sıralıyor. Kitap, Balkan Savaşı sonlarından başlar ve bir büyük çöküşle, 1. Dünya Savaşı yenilgisiyle sona erer. 1913 -1918 arasında Türkiye'de görev yapan von Sanders ülkeye askerî bir görevle geldiği halde ülkemizin iç ve dış siyasetini ilgilendiren birçok meseleye tanık olmuş önemli ve stratejik bir isimdir. Sultan Reşat'ı, sonra Sultan Vahdeddin'i, Sadrazam Sait Halim Paşa'yı, Talât Paşa'yı, Enver Paşa'yı yakından tanımak fırsatını bulan von Sanders, Türk Ordusu'nun ünlü kumandanlarıyla, bu arada Mustafa Kemal Paşa ile cephelerde silah arkadaşlığı yapmıştır. General Liman von Sanders'in gerek kişiler, gerekse olaylar hakkındaki yargıları ve eleştirileri oldukça ilginçtir. Orijinali *Fünf Jahre Türkei* (Berlin, [c 1920]) adı ile Almanca basılan kitabın İngilizce ve Türkçe baskıları vardır.

₺ 300

€ 80

I76

### [Arabistan'da bir İngiliz misyoner]

[Archibald]. Forder, *With the Arabs in Tent and Town, An Account of Missionary Work, Life and Experiences in Moab and Edom and The First Missionary Journey into Arabia from the North*, Marshall Brothers, London, [1902]. [x], 243 s, metin dışında 19 levha, 19.5 x 13 cm, bez cildinde. Archibald Forder (1863-?) Arap halkları arasında misyonerlik yaparken görüp yaşadıklarını anlattığı kitaplarıyla tanınır.

₺ 400

€ 100

I77

### [Cesur iki kadın seyyahın Balkan ülkeleri seyahatnamesinin son derece nadir 1. baskısı]

[Georgina Mary] Muir Mackenzie ve [delina] P[aulina] Irby, *Travels in the Slavonic Provinces of Turkey-in-Europe*, Alexander Strahan, London and New York, 1866 (1. baskı). xxxii, 687, [1] s, 17 gravür, 4 harita (1'i renkli ve katlanır), 2 katlanır panorama, ex-library, 23 x



I77

14.5 cm, bez cildinde. Miss Irby Avusturya-Macaristan İmparatorluğu ve Osmanlı İmparatorluğu topraklarında seyahatler yapar. Özellikle Balkan Yarımadası ve yakın geçmişte Yugoslavya olarak bilinen bölgeyi uzun uzun gezer. Viktorya döneminin enerjik, evlenmemiş hanımlarından biri olan Miss Irby, Balkan halklarının içinde yaşadığı toplumsal şartları, bağımsızlık isteklerini İngiliz kamuoyuna duyurmak amacıyla bu kitabı yazar. Daha sonra Saraybosna'ya yerleşen ve orada sadece kız öğrencilerin kabul edildiği bir okul açan Miss Irby 1875 yılında Bosna-Hersek ayaklanmalarını bizzat takip eder. Bu ayaklanmaların kanlı bir biçimde bastırılmasından sonra ortaya çıkan mülteciler sorununu çözmek için yardım kampanyası hazırlayan Miss Irby, modern Yugoslavya fikrinin oluşmasına katkıda bulunmuştur. Bu nedenle eserin önsözünü ünlü İngiliz devlet adamı Gladstone kaleme almıştır. Kitapta Saraybosna, Selanik, Manastır, Kosova ve Priştine gibi şehirler son derece ayrıntılı olarak anlatılmaktadır. 1911 yılında ölen Miss Irby bugün Saraybosna'daki anıt mezarda gömülüdür. **Bu eserin kaydı hiçbir kaynaktan görülmeyen 1. baskısı sunulmaktadır. worldcat.org sitesinde göre kitabın bu baskısı Dünya'daki hiçbir kütüphanede mevcut değildir.** Atabey 746 (5. baskı).

₺ 3.500

€ 900

178

### [Baştan sona fotoğraflar eşliğinde kapsamlı Orta Asya seyahatnamesi]

Wilhelm Filcher, Bismillah ! Vom Huang-ho zum Indus, Leipzig, F. U. Brockhaus, 1940 (5. baskı).puppet 347 s, 114 fotoğraf, 1 katlanır harita, 23.5 x 16 cm, bez cildinde. Yazarın Orta Asya'yı baştanbaşa kat ettiği bol fotoğraflı seyahatnamesi.

₺ 500

€ 130

179

### [Bir dönemin en ünlü Oryantalizm ansiklopedisinin ilk baskısı]

Barthélemy d'Herbelot, Bibliothèque Orientale. Paris, 1697. 1000 s, 40,5 x 27 cm, folyo boy, kımın yıpranmış dönem cildinde, içi çok temiz. Fransız Doğubilimci Barthélemy d'Herbelot (1623-1695) İbranice, Arapça, Farsça ve Türkçe öğrendikten sonra Fransız Kraliyet Kütüphanesinde inceleme fırsatı bulduğu yazmalara, İtalya'dan getirmiş olduğu Doğu yazmalarına ve Batılıların Hacı Kalfa dedikleri Kâtip Çelebi'nin Arapça sözlüğüne dayanarak müzayedeye sunduğumuz eseri hazırlamaya başladı. Hayatının son 30 yılını eserini tamamlamaya adadı. Doğu kavimlerini, tarihlerini, gelenek ve göreneklerini, dinlerini, mezheplerini ve siyasetlerini tanımak için yeterli bilgileri içine alan bu büyük eserini sona erdiremeden öldü. Eser, ölümünden iki yıl sonra Antoine Galland tarafından tamamlandı ve yayınlandı. Fransa Kralı 14. Louis zamanında yayınlanmış olan ve İslam Ansiklopedisi'nin atası sayılan bu ansiklopedi doğu milletlerinin tanınması için gerekli olan her şeyi içerecek şekilde modern oryantalizmin tanımına ve niteliğine uygun bir yöntemle hazırlanmıştı. Bu önemli ansiklopedi 19. yüzyıla kadar genel bir başvuru kitabı olarak çok rağbet görmüştür. Elimizdeki nüshanın ilk sayfasında, kitabın ilk sahibinin adı ustalıkla kesilmiştir. Atabey 564.

₺ 2.500

€ 650



179

180

### [Çok önemli bir oryantalist ressam üzerine yazılmış ilk defa görülen bir eser]

Édouard André, Alexandre Lunois, Peintre, Graveur et Lithographe, H. Floury, Paris, 1914. iv, 246 s, baştan sonra resimli, 26 x 20 cm, kağıt kapağında. Alexandre Lunois (1863-1916) önemli bir Fransız litoğrafi ustası ve ressamıdır. Lunois profesyonel olarak kariyerine 1882 yılında Paris'te bir dizi üretilebilir litoğrafi üzerine düzenlediği sergi ile başlar. 1888'de ilk orijinal baskılarını sergiler. Ertesi yıl Edmond Sagot onun baskılarını yayınlamaya başlar ve 1890'da Lunois kendisini lider bir litoğraf sanatçısı olarak ilan eder. Çok sık seyahat eden bir sanatçı olması sebebiyle Kuzey Afrika, İspanya, Hollanda, Türkiye, Arabistan ve İskandinav halkları ile ilgili ortaya çıkarttığı canlı tasvirleri sanat yaşantısı boyunca yapmış olduğu en önemli eserlerdendir. Litoğrafide suluboya gibi efektleri ilk deneyen sanatçılardan biri olarak kabul edilir. O bu efektlere çini mürekkebinin bir fırça yardımı ile taşbaskı üzerine sürerek ulaşır. Lunois'nin bu teknikle yakaladığı ustalığı "Toilette d'une Femme Turque - Hamamda yıkanan Türk kadınları" adlı eserinde çok belirgin bir şekilde ortaya çıkar. 1907 yılında Hans Christian Andersen'in masallarını içeren ve içerisinde kendisine ait 66 gravürün de yer



180





aldığı lüks baskı *"Histoires et Aventures"* başlığı altında kendi yayınevinden yayınlar. Sanatın önde gelen unsurlarından biri olan aşındırma ve diğer orijinal baskiresim teknikleri Fransa'da 19. yüzyılın ortalarında gerçekleşmeye başlar. Müzayedeye sunduğumuz bu eser litoğrafi tekniğinde çığır açmış Fransız sanatçı Lunois'nin hayatına ve sanatına dair kesitler sunar.

₺ 900 € 230

181

### [Bütün yönleriyle Osmanlı – 2 cilt]

Halil İnalıcık, Gülsen Renda, *Osmanlı Uygarlığı*, Ankara, Kültür ve Turizm Bakanlığı, 2004. 2 cilt: 1157 s, resimli, 29,5 x 24 cm, şömişli bez ciltlerinde. Halil İnalıcık ve Gülsen Renda'nın birlikte hazırladıkları bu çalışmada, Osmanlı uygarlığı, kuruluşundan çöküşe, edebiyatan mimariye, resimden müziğe, bilimden eğitime, konusunda uzman araştırmacıların yazılarıyla ortaya konmuştur.

₺ 250 € 65

182

### [Nadir bir Halil İnalıcık neşri]

Tursun Beg, *Mehmed The Conqueror*. Chicago, 1979. 67 s. İngilizce özet, ayrıca Osmanlıca faksimile metin, indeks. Dursun bey, Fâtih Sultan Mehmed dönemine ait Tarih-i Ebû'l-Feth adlı eseriyle tanınan Osmanlı tarihçisidir. Asıl adı Tûr-ı Sinâ olup, bundan bozma Tursun Bey veya Dursun Bey şeklinde anılır. Halil İnalıcık'ın Bursa kadı sicillerindeki kayıtlardan tesbit ettiğine göre babası, 1424'te Anadolu Beylerbeyliği'nde bulunmuş olan Hamza Bey'dir. Fâtih Sultan

Mehmed adına kaleme alınan eser, 848'de (1444) Fâtih'in ilk cülûsu ile başlayıp Hadım Ali Paşa'nın 893'teki (1488) Memlük seferiyle sona ermekte, böylece kırk dört yıllık olayları içine almaktadır. Tarihinde, "Müşâhede ettim" gibi ifadeler kullanarak birçok olayı bir görgü şahidi olarak vermiştir. Halil İnalıcık ve R. Murphey 'nin tıpkıbasımı ile birlikte özet halinde İngilizce tercümesini neşrettikleri elimizdeki kitap, çok nadir bir çalışmadır.

₺ 250 € 65

183

### [Bir Osmanlı tarihçisinin gözüyle "yaradılış"tan 1777'ye Dünya Tarihi: Mürü't-Tevârih]

Şem'dânizâde, Süleyman Efendi [Fındıklılı], *Mürü't-tevârih*, İstanbul, Matbaa-i Âmire, 1338 [1922]. 2, 509 s, 28 x 22 cm, karton kapaklı haliyle. Şem'dânizâde Süleyman Efendi (? – 1779) yaptığı görevlerden çok kaleme aldığı Mür'it-tevârih adlı eseriyle tanınmıştır. Genel bir dünya tarihi olarak kaleme alınmaya başlamış olsa da, yazar, eserine yaşadığı dönemin olaylarını da eklemiştir. Süleyman Efendi eserini Kâtib Çelebi'nin Takvîmü't-tevârih'ini esas alarak hazırlamıştır. Takvîmü't-tevârih'i önce genişletmiş, ardından 1777 yılı sonuna kadar getirmiştir. Kendi ifadesine göre yaratılıştan başlayan Takvîmü't-tevârih 1655 yılına kadar gelmektedir. Buna önce Emîr Buhârî Zâviyesi şeyhi Şeyhî Mehmed Efendi 1732-33, İbrâhim Müteferrika 1733-34 yılına kadar zeyil yazmıştır. Kendisi de onlara zeyil olmak üzere 1734'ten I. Abdülhamid'in cülûsuna kadar cereyan eden olayları yazdığını belirtir. Daha sonra I. Abdülhamid devri olaylarını da eklemiştir. Eserin telifi onüç yıl sürmüştür ve yazar eserini dört yüzden fazla eseri görerek kaleme aldığını belirtmektedir. Eserde

kaydedilen son olay 14 Aralık 1777'de I. Abdülhamid'in Bahçekapı'da yaptırdığı imaret ve sebilin açılış merasimidir. Yazar çalışmasını bu hayratın bir parçası olarak tamamladığını belirtir. Son kısma padişahlar, sadrazam ve şeyhülislâmların cetvelleri eklenmiştir.

₺ 300

€ 80

184

### [Tac'üt-Tevarîh - Hoca Tarihi – 2 cilt]

**Sadeddin Hoca, Tac üt-Tevarîh, İstanbul, Tabhane-i Amire, 1863.** 2 cilt: c.1 - 6, 3, 582 s., cilt 2 - 3, 619 s., 26 x 17,5 cm, döneminin yorgun ciltlerinde. Hoca Sâdeddin Efendi'nin (ö. 1008/1599) Osmanlı tarihine dair eseri. Kaynaklarda Hoca Tarihi adıyla da geçer. Osmanlı Devleti'nin kuruluşundan Kanûnî Sultan Süleyman dönemine kadar gelir. Padişah hocalığı yapan, şeyhülislâmlık makamına yükselen, aynı zamanda siyasi meselelere karışarak dönemin önde gelen simaları arasında yer alan Hoca Sâdeddin Efendi'nin eserleri arasında en önemlisidir. Sâdeddin Efendi eserini Yavuz Sultan Selim'in ölümüne (1520) kadar getirmiş ve Kanûnî Sultan Süleyman dönemini ilâve etmek istemişse de III. Murad'ın arzusu üzerine bu kısmı tamamlayamadan eserini temize çekerek III. Murad'a sunmuştur (992/1584). Her padişaha ait olmak üzere dokuz bölüm halinde düzenlediği eserine padişaha takdim edilmesi dolayısıyla Tac'üt-tevarîh adını vermiştir. Eserin son bölümü o dönemde yaşamış olan alim ve şairler ile din ve tasavvuf ehlinin de hayat öykülerini içerir. Hoca Sadettin Efendi eserini yazarken kendisinden önce yazılmış olan Aşıkpaşazâde, İdris-i Bitlisî, Neşrî ve diğerlerinin eserlerinden de faydalanmış ve bu eserlerde hatalı, çelişkili, taraflı ve abartılmış bulduğu bilgileri ayıklamıştır. Müzayedeye sunduğumuz, bu eserin ilk basımıdır.

₺ 900

€ 230

185

### [Musikişinas bir tarihçinin kalemıyla 17. yüzyılda Osmanlı: Solakzade Tarihi]

**Mehmed Hemdemi Solakzade, Solakzade Tarihi, İstanbul, Mahmud Bey Matbaası, 1880.** 12, 773 s.; 24,5 x 16,5 cm, sırtı meşin bez cildinde. Solakzade Mehmet Hemdemi Efendi (1590 - 1657) 17. yüzyıl Osmanlı şairi, bestekârı ve tarihçisidir. Sülalesinin kapıkulu yeniçeri ocağına dahil olduğu bilinmektedir ve babası bu ordu ocağında önemli bir mevki olan *Solakbaşı* rütbesinde olduğu için *Solakzade* olarak anılmaktadır. Saray hizmetinde Endurun'da eğitim görmüş ve yaklaşık olarak Evliya Çelebi ile aynı zamanlarda IV. Murat'ın muhasipleri arasında bulunmuştur. Hatta Evliya Çelebi, Solakzade'nin eserlerinden yararlandığını kendi eserlerinde belirtmiştir. Sarayla olan yakın bağlantısını İbrahim ve IV. Mehmet dönemlerinde de koruduğu bilinmektedir. Şiir ve müzikle uğraşmıştır. Şairlik mahlası *Hemdemi* olduğu bilinmekle beraber, hazırlamış olduğu bilinen divanı yitip elimize geçmemiştir. Müzik bestelerinde ad olarak *Miskalî* ismini kullanmıştır. Birleşik makamı denilen bir müzik makamının mucididir. Has Odabaşı Hasan'ın teşvikiyle bir Osmanlı tarihi hazırlamıştır ve bu tarihi ile büyük ün yapmıştır. *Solak-Zade Tarihi*, *Tarih-i Solakzade* veya *Fihrist-i Şahan* adıyla tanınan bu tarih eseri, yaklaşık olarak, Osmanlı Devleti'nin kuruluşundan kendinin yaşadığı 1660'lara kadar bir dönemin tarihidir. Bu tarih eserinin baş kısımları (I. Selim dönemi sonuna kadar) tarihçi Hoca Sadettin Efendi'nin hazırlamış olduğu

Tac üt-tevarih yapıtına ve bir kısmı Hasan Beyzade tarihine dayanır. Fakat Solakzade yaşadığı zamanların tarihini, saraya yakınlığı dolayısıyla, şahsi birincil kaynaklara dayandırır. Bu tarih eserinin seçkinliği dil ve anlatım yalınlığında bulunmuştur. Müzayedeye sunduğumuz, ilk basımı 1855 yılında yapılan bu çalışmanın 1880 tarihli ikinci basımıdır.

₺ 1.000

€ 260

186

### [Sultan III. Selim Dönemi ve Sultan II.

### Mahmud'un tahta çıkışına dek Osmanlı: Asım Tarihi – 2 cilt]

**Ahmed Âsim Ayıntabi [Mütercim], Âsim Tarihi (1787 – 1808), İstanbul, Ceride-i Havadis Matbaası, 1868.** 2 cilt: c.1 – 384 s.; c.2 – 260 s.; 25,5 x 18 cm, sırtı meşin bez kapaklı Osmanlı cildinde. Antep'te doğdu (1755). Asıl adı Mehmet Âsim'dir. Gazi Antep'in tanınmış bilginlerinden ders aldı. Mahkeme ve divan kâtiplikleri yaptı. Vali Mehmet Nuri Paşanın ölüm cezasına çarptırılması ve bu arada çıkan karışıklıklar sırasında kendisine de zarar geleceğini anladığından Kilis'e kaçtı. 1789'da İstanbul'a gitti. 1791'de çevirmeye başladığı Burhânî Kaatı'yı 1797'de III. Selim'e sundu, karşılığında kendisine bir ev, müderrislik rütbesi verildi. 1808'de vak'anüvisliğe atandı. Kâamus çevirisini tamamlayıp II. Mahmut'a sunduktan sonra (1810) Süleymaniye Müderrisliğine yükseltilerek, Selanik kadılığı verildi. İstanbul'da öldü. Daha çok dil konusunda verdiği eserlerle bilinir. Asıl şöheretini hazırladığı sözlüklerle kazanmıştır. Müzayedeye sunduğumuz bu çalışması ise, onun tarihçi yönünü de ortaya koymaktadır. Olayları klasik vekâyî'nâme geleneğine bağlı kalarak rûznâme tarzında yazan Âsim Efendi yer yer yaptığı eleştiri ve yorumlarla gerçek bir tarihçi portresi çizer. Âsim Efendi'ye vak'anüvislik teklif edildiğinde Kâamus Tercümesi'nin bütün zamanını aldığını öne sürerek kabul etmemişse de ikna edilerek 8 Ocak 1808 tarihinde bu göreve getirilmiştir. Olayları nereden yazmaya başlayacağını tesbit için selefleri Pertev ve Âmir efendilerin müsveddelerini istemiş ve eserini 1804 yılından başlatmıştır. Seleflerinin dağınık ve liste halindeki müsveddelerinden başka Dîvân-ı Hümâyûn kalemlerinden çıkardığı malzemeyi de kullanmıştır. Âsim Efendi 1804-1806 yılları arası olaylarını yazıp sadârete sunmuş, fakat Alemdar Vak'ası'nda Bâbîâlî ile birlikte vek âyi'nâmesi de yanmıştır. Sultan Mahmud kendisini III. Selim'in hal'inden itibaren olayları yazmakla görevlendirince Âsim Efendi,



takdim ettiği vekâyi'nâmenin müsveddelerinden temize çektiği metni padişaha sunmuştur. Sultan Mahmud eseri beğenmiş ve yazarını ödüllendirmiştir. Âsım Efendi tarihini II. Mahmud'un cülûsuna kadar getirmiş, kalan on iki yıllık zabıt müsveddelerini halefi Şânizâde Mehmed Atâullah'a devretmiştir. Müzayedeye sunduğumuz, bu önemli vekâyi'nâmenin ilk matbu metnidir. İlk cildi, Abdurrahim Muhib Efendi'nin Fransa'ya elçi tayininden III. Selim devri sonlarına kadar gelmekte, II. cildi Kabakçı isyanı, III. Selim'in hal'i, IV. Mustafa dönemi ve II. Mahmud'un cülûsı olaylarını ihtiva etmektedir.

₺ 2.500 € 650

187

### [17. yüzyıl ve öncesi Osmanlı tarihi için kaynak bir eser: Peçevi Tarihi – 2 cilt]

**İbrahim Peçevi, Tarih-i Peçevi, İstanbul, Matbaa-i Âmire, 1866.** 2 cilt: c.1 – 10, 504 s.; c.2 – 12, 487 s.; 21 x 14 cm, deri ciltlerinde. İbrahim Peçevî veya Peçuyulı İbrahim Efendi (1572 – 1650), Macaristan doğumlu Osmanlı tarihçisidir. Macarlar tarafından (vakanüvis) adıyla tanınır. Annesi Boşnak ailesi Sokollu'ya (Sokolović) mensup olan ve soylu bir ailenin çocuğu olarak dünyaya gelen Peçevî 14 yaşında babasını kaybedince, akrabası olan Anadolu Beylerbeyi Lala Mehmet Paşa'ya bağlanmış ve onun korumasında eserler vermiştir. Pek çok kez Osmanlı-Avusturya savaşlarına katılan Peçevî, Anadolu ve Rumeli'de defderdarlık görevlerinde de bulunmuştur. 1641 yılında devlet görevinden çekilerek tarihini yazmaya başlamıştır. Bu tarih eserinden özellikle 1520-1640 dönemini incelemiştir. Peçevî bu eserinde kullandığı kaynakları gayet açık belirtmiştir ve eserini yazarken daha önce yazılmış pek çok tarih kitabını incelemiştir. Böylece Osmanlı tarihçilerinin arasında ilk defa olarak Avrupalı tarihçilerin eserlerine, özellikle Macarca yazılmış tarih eserlerine kaynak vermiştir. *Târih-i Peçevî* 17. yüzyıl ve öncesi Osmanlı tarihinin en önemli kaynaklarından biridir.

₺ 1.800 € 470

188

### [Kendi devrine kadar yazılan Osmanlı tarihlerinin modern anlayışa en yakın ve en bilimsel olanı: Şânizade Tarihi]

**Şânizade Mehmet Atâullah, Şânizade Tarihi, İstanbul, 1284-1291 [1867-1874].** c.1 – 8, 409 s.; c.2 – 8, 425 s.; c.3 – 4, 216 s.; c.4 – 4, 208 s, 20,5 x 14 cm, dört cilt tek cilt birlikteliğinde. Şânizade Mehmet Atâullah Efendi (1771- 1826), XIX. yüzyılın ilk yarısında Osmanlı İmparatorluğu'nda yetişmiş önemli bilim adamlarından biridir. Ahmed Cevdet Paşa tarafından asrının yegâne tabip ve filozofu olarak nitelendirilmektedir. Tıp, tarih, matematik, edebiyat ve coğrafya alanında eser çeviren ve yazan Şânizâde, daha çok Osmanlı-Türk tıbbının çağdaşlaşmasındaki öncü rolü ile tanınır. Avrupa tıbbına ait bilgileri Osmanlı'ya aktarmak üzere Almanca'dan çevirdiği beş ciltlik eserin 1820 yılında tek cilt olarak basılan ilk üç cildi; Osmanlı Devleti'nde basılan ilk tıp kitabı olmuştur. 1819-1825 arasında vakanüvislik yaptı. 1808-1821 arasında meydana eden olayları aktaran ve "Şânizâde Tarihi" adıyla bilinen ve müayedeye sunduğumuz dört ciltlik bu eseri yazdı. Bu çalışma, bir yandan Âsım Tarihi'nin zeyli, diğer yandan Cevdet Tarihi'nin ise kaynağı

niteliğindedir. 1808-1821 yılları arasında Osmanlı Devleti'nde cereyan eden hadiselerden olan Alemdar Mustafa Paşa'nın akıbeti, İngiltere ile yapılan anlaşma, Ruslarla yapılan muharebeler, İranla münasebetler, Mısır ahvalı, Gürcülerle münasebetler, Vehhabi gâilesi ve bertarafı, Morada Rumların isyanı ve bu isyanın bastırılması, Fransa ile münasebetler, Tepedelenli Ali Paşa, Sırpaların isyanı ve bastırılması, Cezayir ve Tunus'taki hadiseler ve bu devletlerin bazı Avrupa devletleri ile münasebetleri, İstanbul ve diğer Osmanlı şehirlerindeki hadiseler, Avrupadan haberler, aziller, nefiyler, tayinler, tebdiller, tevcihler, sadaret değişiklikleri, vefatlar, şehzade ve sultanların doğumu gibi konular için kaynak eseridir.

₺ 1.500 € 390

189

### [17. yüzyıl Osmanlı tarihi için kaynak eser: Silahdar Tarihi - 2 cilt]

**Silahdar Mehmed, Fındıklılı, Silahdar Tarihi [Zeyl-i Fezleke], İstanbul, Devlet Matbaası, 1928.** 2 cilt: c.1 – 21, 763 s., c.2 – 8, 805, 1 s., 25 x 17,5 cm, yeni siyah bez cildindedir. Silahdar Mehmed Ağa (? – 1726-27) eserinde kendisini "Mehmed Hocaşâde eş-şehîr bi-Fındıklî" şeklinde tanıtır. Beyanına göre 12 Rebülevvel 1069'da (8 Aralık 1658) İstanbul'un Fındıklı semtinde doğdu. Küçük yaşlarda saray hizmetine girdi ve burada IV. Mehmed'in başmusahibi Şâhin Ağa'nın himayesinde yetişti. Silâhdar Mehmed Ağa, uzun süre ifa ettiği saray görevlerinden ziyade yazmış olduğu Osmanlı tarihiyle tanınır. Eseri, Kâtib Çelebi'nin Fezleke'sinin kaldığı yerden başlar ve bu nedenle Zeyl-i Fezleke diye isimlendirilir. Ancak literatürde daha ziyade Silâhdar Tarihi adıyla şöhret kazanmıştır. Klasik vekâyi'nâme tarzında olayları yıl yıl tasvir eden ve her yılın sonunda o yıl içinde ölen ricâlin biyografilerini veren eserin ilk cildi 1065-1094 (1654-1683), II. cildi 1095-1106 (1684-1695) yılları vak'alarını kapsar. Müellifin olayları önceden gün gün notlar olarak tesbit edip bunları daha sonra kitap haline getirdiği anlaşılmaktadır. Müzayedeye sunduğumuz bu ilk basımı ise Ahmed Refik Altınay tarafından bir tanıtım yazısıyla "Türk Tarih Encümeni Külliyyatı" arasında iki cilt halinde basılmıştır. Fındıklılı Silahdar Mehmed Ağa çalışmasında 1676 yılına kadar meydana gelen olaylar için ağırlıklı olarak Naîmâ'nın kaynaklarını, Hacı Ali Efendi'nin Fetihnâme-i Kamanîçesini ve Abdurrahman Abdi Paşa'nın Vekâyi'nâme'sini kullanmıştır. Daha sonrası için Enderun'da özellikle Has Oda görevlisi iken padişahın yakınında bulunması dolayısıyla gözlemlerine dayanmış, şahit olduğu birçok olayı eserinde canlı biçimde tasvir etmiştir.

₺ 600 € 155

190

### [18. yüzyılın ikinci yarısında Osmanlı: Vasıf Tarihi – 2 cilt]

**Ahmed Vasıf Efendi, Mahasin ül-âsâr ve hakayık ül-ahbâr [Tarih-i Vasıf Efendi – Vasıf Tarihi], İstanbul, Dar ü-tıbaat ül-âmire, 1219 [1804].** 2 cilt: c.1 – 15, 327 s.; c.2 – 6, 315 s.; 2 cilt birliktedir; 26 x 16,5 cm, sırtı meşin karton kapaklı Osmanlı cildinde. 18. yüzyılın en önemli Osmanlı tarihçilerinden Ahmed Vasıf Efendi'nin en önemli eseri Vâsıf Târihi diye de bilinen Mehâsinü'l-âsâr ve hakaiku'l-ahbâr'dır. Eserini düzgün bir sıra halinde kaleme





191

## [18. yüzyıl başında Osmanlı: Raşid Tarihi – 5 cilt]

Mehmed Raşid, *Tarih-i Raşid, İstanbul, Matbaa-i Amire, 1865*. 6 cilt: c.1 - 29+532 s; c.2 - 38+595 s; c.3 - 24+390 s; c.4 - 395 s; c.5 - 9+454 s; 24+625 s, ciltler birbirinden farklıdır, 5 ve 6. ciltler birlikte ciltlenmiştir. 22 x 14,5 cm, dönem ciltleridir. Tarihi Raşid ilk resmi vakanüvis Naima Mustafa Efendinin bıraktığı 1660 yılından başlayan ve 1722 Çelebizade zeyliyle birlikte 1729 yılına kadar devam eden bir dönemin tarihidir. Naima Tarihi gibi ilk Türk matbaasında 1740 yılında üç cilt, 1866 yılında da altı halinde iki defa basılıp yayımlanmıştır. Müzayedeye sunduğumuz, altı ciltlik bu ikinci yayındır.

₺ 4.000

€ 1.050



191

ve hakaiku'l-ahbâr'dır. Eserini düzgün bir sıra halinde kaleme almasına rağmen ciltlere ayırmamıştır. Kabaca yazdığı kısımları vak'anüvislik dönemine ait olanlar ve olmayanlar şeklinde ikiye ayırmak mümkündür. Muharrem 1166 (Kasım 1752) – Zilhicce 1183 (Nisan 1770) olayları ilk cildi, Receb 1188'e (Eylül 1774) kadar gelen kısmı II. cildi teşkil eder. Bunlar iki ayrı cilt halinde İstanbul'da (1219) ve Bulak'ta (1243, 1246) basılmıştır. Bu dönem olayları için Hâkim, Çeşmizade ve Enverî'nin tarihlerini kaynak olarak kullandığı anlaşılmaktadır. Vâsif bu kısmı, sonuncu vak'anüvisliği sırasında nişancı iken matbu vak'anüvis tarihlerini tamamlamakla görevlendirildiği dönemde yazmış, ardından bunu devam ettirmiştir. 1188'den itibaren başladığı kısmı Cemâziyelâhir 1193'e (Temmuz 1779) kadar getirmiştir. Birden kesilen bu bölümün tamamlanmadığı düşünülmektedir. Vâsif ilk vak'anüvislik görevine tayin edildiğinde 1196 (1782) yılının son iki ayına ait bazı olayları anlatıp 1197 (1783) yılı hadiselerini hızlıca geçerek 1198'den (1784) itibaren eserini ayrıntılı biçimde yazmaya başlamış ve 1201 (1787) yılına kadar getirmiştir. Ancak ikinci vak'anüvisliği sırasındaki devreyi (1201-1203/ 1787-1789) ihtiva eden kısım bugün mevcut değildir. III. Selim'in cülûsuyla birlikte (1203/1789) başlayan bölüm ise 1219 (1804) yılına kadar gelir. Vâsif, III. Selim dönemine ait kısmı I. cilt kabul etmiş, 1209'dan (1794) sonraki kısmı II. cilt saymıştır. Vâsif'in ilk vak'anüvisliği devrine ait yazdığı kısım Mücteba İlgürel tarafından yayımlanmış (İstanbul 1978), diğer kısımlar neşredilmemiştir. Vâsif'in tarihçiliği dönemin iyi eğitim almış üst düzey tabakasına hitap eder. Tumturaklı ifadesi genelde muğlaktır. Devrin âdeti gereği konuları dua cümleleri, âyetler ve bazan tekerlemelerle süslemeye çalışmış, metinleri uygun manzum ibarelerle takviye etmiştir. Vefeyât ve tercüme-i hâl bahisleri dikkat çekici olup beğendiği kimseleri övmekten, beğenmediklerini kötülemekten çekinmemiştir. Onu en çok takdir eden ve okuyunca, "Gayet haz ettim" diyerek memnuniyetini ifade, sefeli tarafından yazılan dönemleri tekrar kaleme almasını isteyen III. Selim olmuştur. Vâsif'in, önemli kısmı hâlâ yazmalar halinde kalan büyük eseri dışında irili ufaklı birçok risâle ve lâyiha kaleme aldığı bilinmektedir. Müzayedeye sunduğumuz, bu eserin ilk basımıdır.

₺ 3.500

€ 900

192

## [Osmanlı tarihlerinin en değerlilerinden biri: Kühn'ül-Ahbâr – 5 cilt]

Mustafa b. Ahmed Ali [Gelibolulu], *Kühn'ül-ahbâr (Ali Tarihi), İstanbul, Takvimhane-i Âmire Matbaası, 1277 [1861]*. 5 cilt: c.1 - 5, 328 s; c.2 - 4, 245 s; c.3 - 2, 440 s; c.4 - 8, 218, 58, 78 s; c.5 - 5, 328; 25 x 16,5 cm, sırtı yaldızlı, desenli, meşin, kapakları bez çık Osmanlı ciltlerinde. Gelibolulu Mustafa Ali'nin en değerli eseridir. Kühn'ül-ahbâr, Türkçe yazılmış bir genel tarihtir. Eser 4 rükne ayrılmıştır. 1. Rükün dünyanın yaratılışından Hz. Adem'e kadar geçen zamanı; 2. rükün Adem'den başlayarak peygamberler, Arap ırkı, Hz. Peygamber, onun peygamberliği ve mucizeleri, Emeviler, Abbasiler, Arap emirleri; 3. rükün Türk Irkı, Oğuzlar, Türk ve Çerkes kölemenleri, Fatimiler, Eyybiler, Akkoyunlu ve Karakoyunlular, Dulkadiriler ve diğer türk halklarından söz eder. 4. Rükün Osmanlı tarihine ayrılmıştır. Osmanlı devletinin kuruluşundan 1596 yılına kadar geçen olaylar anlatılır. Asıl önemli olan bu rükündür ve iki cilde ayrılmıştır. Birinci cilt başlangıçtan Yavuz Sultan Selim'e kadar, ikinci cilt Kanuni devrinden Sultan III. Mehmed devri başlarına, 1596 yılına kadar olanları anlatır. Osmanlı tarihlerinin en değerlilerinden biri olan bu eserin Osmanlılardan önceki bölümleri naklidir, Ancak yazar kendi çağdaşlarını anlatırken şahsi ve orijinal görümlere yer vermiştir. Bu



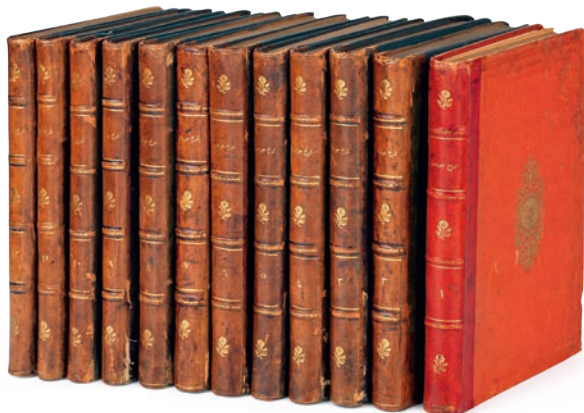
eser, kendisinden sonra gelen tarihleri için bir kaynak olma özelliğini hâlâ korumaktadır.

₺ 3.200 € 825

I93

### [Otuz yıllık bir çalışmanın ürünü: Tarih-i Cevdet - 12 cilt]

Ahmed Cevdet Paşa, *Tarih-i Cevdet [Tertib-i cedid]*, Matbaa-i Osmaniye, İstanbul, 1309 [1892]. 12 cilt: c.1 – 6, 371 s; c.2 – 6, 391 s; c.3 – 6, 388 s; c.4 – 6, 365 s; c.5 – 4, 370 s, 1 levha; c.6 – 7, 412 s; c.7 – 7, 367 s; c.8 – 4, 362 s; c.9 – 8, 320 s; c.10 – 7, 278 s; c.11 – 8, 275 s; c.12 – 8, 286 s; şık dönem ciltlerinde. 26,5 x 17,5 cm, döneminin siyah bez ciltlerinde. Eser, Osmanlı Devleti'nin 1774-1825 seneleri arasındaki tarihini anlatır. Son dönem Osmanlıca metinlerin en önemli örneklerinden kabul edilir. 30 senelik bir çalışmanın ürünü olan Tarih-i Cevdet, Encümen-i Daniş'in bir Osmanlı tarihi yazılı yazılmasına karar vermesi üzerine kaleme alındı. Encümen-i Daniş'in fahri üyesi olan Osmanlı tarihçisi Joseph von Hammer 1827-1832 yılları arasında ünlü "Osmanlı İmparatorluğu Tarihi" kitabını yayımlamış; bu yapıtta imparatorluğun kuruluşundan 1774 yılına kadarki tarihini anlatmıştı. 1774'ten 1825'e kadar olan dönemin anlatılması görevi Ahmet Cevdet Paşa'ya verildi. Tarih'in yazılması için padişahın iradesi 9 Muharrem 1270'te (12 Ekim 1853) alındı. Cevdet Paşa, ilk 3 cildi aynı anda ele alıp 1854'te aynı anda sundu. Padişahın bu çalışmadan memnun kalması üzerine 1855'te devletin resmi tarihçisi olarak görevlendirildi. Eseri yazmaya devam eden Cevdet Paşa, 6. cildin ilk üçte birini tamamen Antik



I93

çağ'dan Fransız İhtilali'ne kadarki Avrupa tarihine ayırdı ve ihtilalin Osmanlı Devleti'ne etkileri üzerinde durdu. Yazara hukuk tarihine ilişkin Mecelle adlı kitabı hazırlama görevi verilmesi, Tarih-i Cevdet'in son 6 cildinin yazılmasını geciktirdi. Eser, 1884'te tamamlanabildi. Cevdet Paşa, eseri kaleme alırken vak'anüvis tarihleri, mecmua, layiha, sefaretname ve arşiv belgelerini dikkatle incelemiş, olaylara tanık olanların görüşlerine başvurmuş ve bütün bunları sağlam bir eleştiri süzgecinden geçirdikten sonra kullanmıştır. Resmi belgeler, fermanlar, antlaşma metinleri her cildin sonuna eklemiştir. Müzayedeye sunduğumuz, bu eserin, daha makbul sayılan ve 'Tertib-i Cedid' olarak anılan basımıdır.

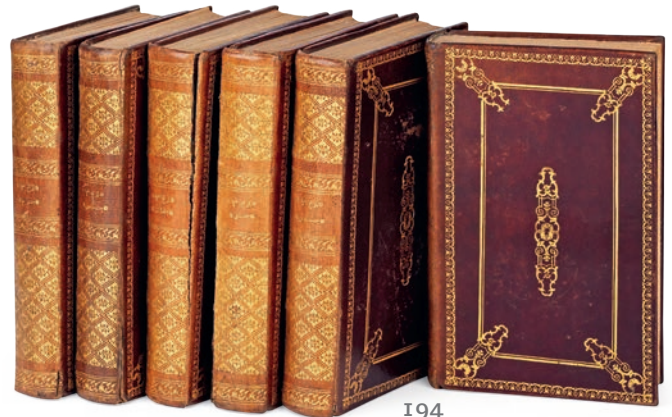
₺ 4.000 € 1.050

I94

### [İlk resmi Osmanlı tarihçisi Mustafa Naima ve Tarihi – muhteşem ciltlerinde - 6 cilt]

Mustafa Naima, *Naima Tarihi*, [Ravzat ül-Hüseyn fi Hulasat-i ahbar i'l-hafikâyn], İstanbul, Matbaa-i Âmire, 1281 [1864] – 1283 [1866]. 6 Cilt: c.1 – 15,462 s; c.2 – 14, 451 s; c.3 – 10, 460s; c.4 – 10, 465 s; c.5 – 6, 452 s; c.6 – 8, 441, 58 s, 22,5x 13,5 cm, şık klasik meşinciltlerinde. İlk resmi Osmanlı tarihçisi Mustafa Naima Efendi'nin (1655 – 1716) hazırladığı ve 1574 – 1651 yıllarını kapsayan eser, ilk olarak 1734 yılında İbrahim Müteferrika tarafından basılmıştır. Daha sonra 6 ciltlik bu basım yapılmıştır. Naima, tarih yazımına yepyeni bir stil getirmiştir, renkli ve çekici bir üslubu vardır. Olayları, bunları doğuran sosyal çevre ile beraber görüp anlatır. Halkın ve memleketin bu devirdeki hayatı Naima'nın eserinde canlanmıştır. Padişah ve vezirlerin eksik yönlerini, hatalarını güçlü bir ifade tarzıyla yazıp eleştirmiştir. Naimâ, tarih olaylarının ve bunları meydana getiren şahısların iç dünyalarına da sızarak yepyeni bir tarih edebiyatı ve sanatı ortaya koymuştur, denilmektedir.

₺ 6.000 € 1.550



I94

I95

### ["Seyahat ya Resulullah" Evliya Çelebi Seyahatnamesi – TAKİM – 10 cilt]

Evliya Çelebi [Mehmed Zillî İbn-i Derviş], *Evliya Çelebi Seyahatnamesi*, İkdâm Matbaası, Devlet Matbaası, Orhaniye Matbaası, İstanbul 1314



[1896] – 1928. 10 cilt: c.1 – 23, 674, 10 s; c.2 – 479, 5 s; c.3 – 534, 5 s; c.4 – 432, 4 s; c.5 – 602, 6 s; c.6 – 4, 554, 5 s; c.7 – 21, 912 s; c.8 – 1, 5, 786, 4 s; c.9 – xx, 893 s; c.10 – 1112 s, 9 ve 10. ciltler latin harflidir; 24 x 18 cm, ilk 8 kitap döneminin Osmanlı ciltlerindedir; 9 ve 10 veni yapılmış deri ciltlerindedir. Evliya Çelebi tarafından 17. yüzyılda yazılmış olan Seyâhatnâme ilk olarak 1848'de Kahire Bulak Matbaasında *Müntehâbât-ı Evliya Çelebi* adıyla yayımlanmıştır. İkdâm Gazetesi sahibi Ahmed Cevdet Bey ile Necib Asım Bey, Pertev Paşa Kütüphanesindeki nüshayı esas alarak 1896 senesinde İstanbul'da basmaya başlamışlardır. 1902 senesine kadar ancak ilk altı cildi yayımlanabilmiştir. Yedinci ve sekizinci ciltleri 1928'de Türk Tarih Encümeni, dokuz ve onuncu ciltleri ise 1935-1938'de yeni harflerle Türkiye Cumhuriyeti Maarif Vekâleti tarafından yayımlanmıştır. Seyahatname'nin 1814 yılında Hammer tarafından keşfedilmesinden sonra birçok yabancı bilim adamı Çelebi hakkında araştırmalar yapmış eseri birçok dile çevrilmiş ve yayımlanmıştır. Orhan Şaik Gökyay, Seyahatnamenin birinci cildini 1996'da Latin alfabesine çevirmiş ve bu tarihten sonra eser ilke kez tam olarak Latin alfabesine aktarılmış ve daha çok kişi tarafından incelenmeye başlanmıştır. Gerçekçi bir gözle izlenen olaylar, yalın ve duru, zaman zaman da fantastik bir anlatım içinde, halkın anlayacağı şekilde yazılmış, yine halkın anlayacağı deyimler çokça kullanılmıştır. Evliya Çelebi, Seyahatnâme'sinde gezip gördüğü yerleri kendi üslûbu ile anlatmaktadır. Evliya Çelebi'nin 10 ciltlik Seyahatnâmesi, bütün görmüş ve gezmiş olduğu memleketler hakkında oldukça önemli bilgiler içermektedir. Eser bu yönden Türk Kültür tarihi ve gezi edebiyatı açısından önemli bir yere sahip olmuştur.

₺ 4.000

€ 1.050

196

### [Başlangıcından Belgrad Antlaşması'na dek Osmanlı Tarihi – 4 cilt]

[Vincent] Mignot, *Histoire de l'Empire Ottoman, depuis son origine jusqu'à la paix de Belgrade en 1740*. Par M. Mignot, Abbé de Scellieres, Le Clerc, Paris, MDCCCLXXIII [1773]. 4 cilt: c.1- xiv, 532 s; c.2 – 517 s; c.3 – 503 s; c.4 – 500 s; 17 x 10 cm, yorgun klasik ciltlerinde. Ünlü Fransız düşünür Voltaire'in yeğeni olan rahip Vincent Mignot'un yazdığı Osmanlı tarihidir. İnçot bu çalışmasında, Hz. Muhammed ile Dört Halife dönemini anlattıktan sonra, Osman Gazi'den başlayarak, I. Mahmud dönemine dek olan Osmanlı tarihine yer verir. Her bir padişahı ayrı bir bölüm içinde ele alır. Her bölümde de ic ve dis



196



197

198

### [Yerli ve yabancı kaynaklara dayalı gravürlü İtalyanca Osmanlı Tarihi - 3 cilt]

[Guiseppe] Compagnoni, *Storia dell' Imperio Ottomano*. Milano 1823. 6 cilt 3 cilt birlikteliğinde. 223, 236, 230, 216, 222, 222 s. 1 katlanan İstanbul manzarası, 17 adet sadece bu kitap için

olaylara değinir. Yapılan araştırmalar üzerinde durur. Eserin sonunda Osmanlı maliyesi ve yönetim teşkilatı hakkında bir bölüm bulunur. Bu kitap, yazarın en iyi çalışması olarak değerlendirilir.

₺ 900

€ 230

197

### [Osmanlı tarihinin en önemli batılı kaynaklarından biri]

[Paul] Rycaut, *Histoire de l'état présent de l'Empire Ottoman; contenant les maximes politiques des Turcs, etc. ... traduite de l'Anglois de Monsieur Rycaut, par M. [Pierre] Briot, Chez Abraham Wolfgang, Amsterdam, 1678*. 498 s, metin dışı gravürler, 13,5 x 8 cm, klasik cildinde. 1628-1700 yılları arasında yaşayan Paul Rycaut 1661 yılında İstanbul'a geldi ve İngiliz büyükelçisinin özel katibi olarak çalışmaya başladı. 1667 yılında Levant Kumpanyası tarafından 11 yıl süreyle görev yapacağı İzmir'e konsolos olarak tayin edildi. Elçilik görevi sebebiyle İstanbul dışında da Osmanlı İmparatorluğunun çeşitli bölgelerine giden, her kademedeki devlet görevlisi ile münasebetleri olan Rycaut, gözlemlerini ve üçüncü şahıslardan elde ettiği bilgilere dayalı olarak yaptığı analizleri kitabında anlatmaktadır. Rycaut'un eseri üç ana bölümden oluşmaktadır. 1. bölümde dönemin Osmanlı devlet yapısı hakkında ayrıntılı bilgiler verilmektedir. 2. bölümde Osmanlı toplum yapısı içinde din-devlet etkileşiminin esasları incelenmektedir. 3. bölüm ise Yeniçerilerin örgütlenmesine ayrılmıştır. Kitapta bulunan Osmanlı saray görevlilerini, askerleri ve tarikatlara mensup bazı dervişleri tasvir eden gravürler dönemin giyim kuşam şekillerini göstermesi bakımından ilginçtir.

₺ 2.500

€ 650



yapılmış gravür. 12 x 8 cm, dönemin şık ciltlerinde. Dünyanın ilk anayasa hukuku kürsüsü başkanı olan İtalyan aydınlanma çağı yazarlarından G. Compagnoni'nin derlediği Osmanlı tarihi. Marco Giuseppe Compagnoni (1754 - 1833 ) aydınlanma çağıının önemli karakterlerinden bir bilim adamı, gazeteci ve dünyanın ilk anayasa hukuku kürsüsü başkanı olan bir İtalya'ndır. Hemen her türlü konuda yazdığı oldukça çok sayıda eser sahibidir. Bu Osmanlı tarihini Sagredo, Cantemir, Busbeck, Mouradja D'Ohsson, Vasıf efendi, Toderini, Salaberry, Alix, Juchereau gibi eski ve yeni güvenilir kaynaklardan yararlanarak hazırlamıştır. Kitapta Osmanlı'nın ilk dönemi kısaca geçilmiş, yakın dönem olaylarına ayrıntılı bir şekilde yer verilmiştir. İlginç konulu gravürleriyle dikkat çeken kitap çok rastlanan bir eser değildir. İçindeki gravürler ilk defa bu kitapta görülmektedir.

₺ 1.000

€ 260

199

### [Özel bir exlibris ile Esad Efendi'nin Üss-i Zafer'i ilk defa Fransızca çevirisinde]

[Mehmed Esad Efendi], Caussin de Perceval, *Précis Historique de la Destruction du Corps des Janissaires par le Sultan Mahmoud en 1826*. Paris, Firmin-Didot 1833. vii, 365 s, 22 x 13 cm, döneminin cildinde. Sahaflar Şeyhizâde Mehmed Esad Efendi'nin yazdığı tarih kitabının (Üss-i Zafer) ünlü şarkiyatçı Caussin de Perceval tarafından Fransızcaya çevrilmiş hali olan bu kitap sadece bir kere basılmıştır. Yeniçeri Ocağı'nın Sultan Mahmut tarafından ortadan kaldırıldığı ve ocakla ilgisi olduğu ileri sürülen Bektaşilerin takip edilip sürüldüğü, bir kısmının ölüm cezasına çarptırıldığı yılların öyküsünü anlatan kitap, Sultanın emriyle yazdırıldığı için resmî bir propaganda kitabı olarak da değerlendirilmiştir. Buna rağmen o döneme ait birinci kaynak olarak kabul edilir ve ona atıf yapılmadan dönemin olaylarını anlatmak mümkün değildir. Üss-i Zafer sıcağı sıcağına basılmış ve yine çok geçmeden Fransızcaya çevrilmiştir. Gerek Türkçe 'sinin, gerek Fransızca'sının olayın baş aktörü Sultan Mahmut devrinde basılmış olması bunu göstermektedir. Caussin de Perceval, önsözde kitabı eksiksiz, ama yazarın gereksiz süslemelerini sadeleştirerek çevirdiğini anlatmaktadır. Elimizdeki nüshanın bir özelliği de geldiği yer yani provenance'dır. Kitabın içindeki exlibris, kartvizit şeklindedir ve Daniel Szilagyi'ye aittir. "Dersaadet ecnebilerine mahsus lisan-ı Türkî muallim ve mütercimlerinden Daniel Szilagyi bendeleri" ibareli bu kartvizitin sahibi, Türkiye'ye sığınan Macar mültecilerden biriydi. Szilagyi (1831-1885) lisana tutkusu nedeniyle Türkçe'den başka, Arapça ve Farsça öğrenmişti. İngilizce, Fransızca ve Almancayı zaten çok iyi konuşmaktaydı. Kırım Savaşında İngiliz ordusunda tercüman olmuş, oradan kazandığı parayla bir kitapçı dükkânı açmıştı. Armin Vambery, Şinasi, Cevdet Paşa görüşüp tanıdığı kişilerdi. Aynı zamanda iyi bir kitap koleksiyoncusuydu. Topladığı değerli kitaplar ve Türkçe yazmalar, ölümünden sonra Macar Bilimler Akademisi tarafından satın alınmıştır. Macar Bilimler Akademisi Şarkiyat Bölümünün Türkçe Yazmalar kısmının kurucusu olarak kabul edilmektedir. Kitap içiyle yorgundur, ancak özgün cildinde, çok nadir ve exlibris'li oluşu, içeriğinin önemi bu kitabı çekici kılmaktadır.

₺ 1.500

€ 390

200

### [Özgün ilk baskıda; Kantemir'in Osmanlı'nın Çöküş Tarihi – 2 cilt]

Demetrius Cantemir, *The History of the Growth and Decay of the Othman Empire*. 1. Containing the growth of the Othman empire, from the reign of Othman the founder, to the reign of Mahomet IV. that is, from the year 1300, to the siege of Vienna, in 1683. - 2. The history of the decay of the Othman empire, from the reign of Mahomet IV. to the reign of Ahmed III. London, 1733-1734. 2 cilt. 4, [iii]-xv, [1], 272 s.; 2, 273-460 s. 36x20 cm. Tamir görmüş dönem cildinde. Olması gereken levhalar yok. Dimitri Kantemiroğlu ya da Dimitrie Cantemir; (d. 26 Ekim 1673 - ö. 1723) Osmanlı Devleti'ne bağlı Boğdan eyaletinin beyi, romen asıllı tarihçi ve yazardır. Dimitri Kantemiroğlu İstanbul'da yaşadığı süre (1687-1710) boyunca sadece Türk müziği değil, tarih, siyaset, felsefe ve din konularında da birçok kitap yazdı. Rusya'dayken yazarlığa devam eden Kantemiroğlu 1714-1716 yılları arasında Osmanlı tarihi hakkında Latince bir kitap hazırladı. Osmanlı Devletinin Yükseliş ve Çöküş Tarihi adlı bu kitabının, Batı'da Osmanlı Devleti konusunda oluşan önyargıların büyük kısmına sebep olduğu ileri sürülmüştür. Kitap, Avrupa devletlerine Türkler'i yenilgiye uğratmak için hayati önem taşıyan siyasal ve askeri öğütleri de içermektedir. Çar Büyük Petro eserin bir an önce Rusça'ya çevrilmesi için emir verdi. Kitap daha sonra 1734 yılında İngiltere'de, 1743 yılında da Fransa'da yayımlandı. İngiltere Kraliçesi Caroline'in uzun süre Kantemiroğlu'nun bu tarihini başucundan ayırmadığı söylenir. Takım olarak resimli-resimsiz çok az çıkar, nadir bulunur.

₺ 2.000

€ 500

201

### [Osmanlı İmparatorluğu ile İngiltere arasında ticari ve diplomatik ilişkilerin kurulması]

Albert Lindsay Rowland ve George Born Manhart, *Studies in English Commerce and Exploration in the Reign of Elizabeth*, Burt Franklin, 1968. xviii, 189, iv, 179 s, ex-library, 22 x 14 cm, bez cildinde. Burt Franklin Research & Source Works Series 213. İlk baskısı Philadelphia'da 1924'de yapılan kitabın tıpkıbasımı sunulmaktadır. Kitap 2 ana bölümden oluşmaktadır: *I. England and Turkey, the Rise of the Diplomatic and Commercial relations* (Albert Lindsay Rowland); *II. The English Search for the Northwest Passage in the Time of Queen Elizabeth* (George Born Manhart). İlk bölümde Kraliçe Elizabeth döneminde İngiltere ile Osmanlı İmparatorluğu arasında kapütüasyonlar ile ticari ve diplomatik ilişkilerin kurulması ve *Levant Company*'nin tarihçesi anlatılmaktadır.

₺ 400

€ 100

202

### [Osmanlı - İtalyan Savaşı'nda İtalyan donanmasının durumu]

[Anonim], *La Marina Nella Guerra Italo-Turca 1911-12* Esposizione Sommaria delle Operazioni Compiute Durante La Guerra, Ministero della Marina, Roma, 1912. 50 s, 24 x 17 cm, kağıt kapağında. Osmanlı-İtalyan Savaşı'nda İtalyan donanmasının durumu üzerine bir çalışmadır.

₺ 250

€ 65

203

**[Çok nadir bir Türk & Osmanlı Tarihi - 2 cilt]**

[Jean François] de la Croix, *Abbrégé Chronologique de l'Histoire Ottomane*, Chez Vincent, Paris, MDCCCLXVIII [1768]. 2 cilt: xxiii, 694, [9] s; 786, [1] s, 18 x 11.5 cm, karton kapaklarında. Bu eserin 1769 tarihli Almanca baskısı vardır. Bu eserde Osmanlı öncesi dönemden başlayarak Türklerin tarihi incelenmektedir. 1. cildin başına kitapta geçen Türkçe kelimelerin anlamlarını içeren bir lügat, 2. cildin sonuna ise çok kapsamlı bir indeks eklenmiştir. Blackmer 938.

₺ 1.000

€ 260



203

204

**[İstanbul ve Rum - Ortodoks Patrikanesi]**

Eustathius Metallinos (editör), *Answer of the Great Church of Constantinople to the Papal Encyclical on Union: in the Original Greek with an English Translation - Apantesis tes Megales Ekklesias tes Konstantinopleos pros Papiken Enkyklion peri henoseos, Orthodox Greek Community*, [Manchester], [1896]. 67 s, 19 x 12.5 cm, bez cildinde. İngilizce ve Yunanca paralel metin.

₺ 400

€ 100

205

**[Türkler'de kadının yeri, evlilik ve evlilik dışı ilişkilere bakış ile cinsellik]**

Gustave le Rouge, *Encyclopédie de l'Amour. Turquie. Mariage-Adultere-Prostitution-Psychologie de l'Eunuchisme. Anthologie*, H. Daragon, Paris, 1912. 202, [4] s, metin dışında 1 bakır baskı gravür, 22 x 14 cm, kağıt kapağında. Gustave Le Rouge'un (1867-1938). Marius Boisson yönetiminde yayımlanan *Encyclopédie de l'Amour'un* (Aşk Ansiklopedisi) Türkiye bölümü. Gustave Le Rouge, I. Dünya Savaşı'ndan birkaç yıl önce, Türkiye'nin batmaya mahkûm olmasının bir dizi nedeninden yalnızca birini anmakla yetiniyor: Kadının aşağılanması ve Doğu'daki aile örgütlenmesi. Kadının moral değil ahlaki ve biçimsel özelliklerinin öne çıkarıldığı bir tablonun dökümünden sonra, evlilik, fahişelik, homoseksüellik gibi bölümlerden, kitabın gövdesini oluşturan antolojiye geçiliyor. Kitabın son bölümünde ise M. Raoul de la Grasserie'nin kaleme aldığı uzunca bir makale bulunuyor: "Hadımlığın ve Bekârlığın Psikolojisi ve Sosyolojisi",

₺ 500

€ 130



205

206

**[Osmanlı döneminde Süleymaniye tımarhanesi]**

[Franklin]. B[enjamin]. Sanborn, *Memoirs of Pliny Earle, M.D., with Extracts from His Diary and Letters (1830-1892) and Selections from His Professional Writings (1839-1891)*, Damrell & Upham, Boston, 1898. xvi, 409 s, 3 levha, 23.5 x 15 cm, bez cildinde. Franklin Benjamin Sanborn (1831-1917) hayır işlerinde gönüllü olarak çalışan Amerikalı gazeteci ve biyografi yazarıdır. Kariyerine gazetecilik ile başlayan Sanborn, 1863-1888 yılları arasında cezaevi reformu, akıl hastalarının bakımı gibi konularda devlet kuruluşlarının hayır işlerinde görev aldı. İstanbul Süleymaniye tımarhanesi ile ilgili gözlemlerini *A Visit to Thirteen Asylums for the Insane in Europe; to Which are added a Brief Notice of Similar Institutions in Transatlantic Countries and in the United States, and an Essay on the Causes, Duration, Termination and Moral Treatment of Insanity, With Copious Statistics* (Philadelphia, 1841) başlıklı kitapta anlatır. Müzayedemizde sunulan bu eserin 5. bölümünde 1838-1839 sıralarında Süleymaniye Tımarhanesini'ne ilişkin bilgilere yer verilmektedir.

₺ 400

€ 100

207

**[Osmanlı İmparatorluğu'ndaki bir İngiliz diplomatın raporlarında İstanbul]**

G[eorge]. F[rederick]. Abbott, *Under the Turk in Constantinople. A Record of Sir John Finch's Embassy 1674-1681. With a Foreword by Viscount Bryce, O. M.*, Macmillan and Co., London, 1920. xiii, [2], 418 s, metin dışında 6 fotoğraf, 23 x 14 cm, lüks deri cildinde. Sir John Finch (1626-1682) 1674 yılında Kraliçe 2. Elizabeth tarafından Osmanlı başkentine büyükelçi olarak atanır. Bu dönem Türk İngiliz ilişkilerinin yeni başladığı, ve kapitülasyonların temel tartışma konusu olduğu dönemdir. Aynı dönem, İngiltere'nin İzmir konsolosu olarak görev yapan Paul Rycaut'un İngiltere'de uzun yıllar Osmanlı tarihi ve toplum yapısı hakkındaki temel eser olarak ün yapan eserini yazdığı yıllardır. Abbott, Sir John Finch'in Londra'ya göndermiş olduğu resmî raporlardan ve diplomatik yazışmalardan dönemin İstanbul'unu, halkın günlük yaşamını, yeniçerilerin durumunu ve o

yıllarda İstanbul'u derinden etkilemiş olan veba salgını son derece canlı bir üslupla anlatıyor. Oldukça nadir bir kitaptır.

₺ 750

€ 195

208

### [Kuzey Afrika ve Doğu Akdeniz'de Osmanlı hakimiyeti]

E[dward]. Hamilton Currey, *Sea Wolves of the Mediterranean*, Philip Allan, London, 1928. 2. baskı. 276 s, 17.5 x 11 cm, bez cildinde. Akdeniz'in deniz kurtları. Kuzey Afrika ve Doğu Akdeniz'de Osmanlı hakimiyeti. Az işlenmiş bir konu, desenli ve şömizli cildinde hoş bir kitap. Akdeniz'in büyük korsanları, anlatım dili yumuşak, yer yer macera tadında ilerleyen ama gerçek tarihin güçlü kanıtlarla anlatıldığı bir yapıt. Kendisi de bir denizci olan yazar, kişisel gözlemleriyle derin tarih bilgisini merak uyandıran bir kitapta birleştiriyor. Daha çok Müslüman korsanların altın çağı olarak bilinen döneme ışık tutan yapıt, korsanlık geleneğinin bilinmeyen yönlerini yaşanmış olaylardan hareketle anlatıyor. Barbaros Hayreddin, Andrea Doria, Turgut Reis, Kılıç Ali Paşa, Oruç Reis ve şövalye geleneğinden gelen Akdeniz korsanlarını, Hristiyan ve Müslüman korsanlar arasındaki farkları, ortak bağları ve en önemlisi din ve milliyet tanımayan yağma hırsını akıllardan çıkmayacak anekdotlarla zenginleştirerek sunuyor. Korsanların Gelişi, Korsan Kralın Tanrılaştırılması, İtalya Sahillerine Baskın, Hristiyan Orduların Toplanması, Preveze Savaşı, Kürek Donanması, Kadirga, Kalyon ve Nef gibi bölümlerden oluşan kitap, deniz korsanlarına olduğu kadar kara korsanlarına da yer veriyor. Kitabın Akdeniz'in Büyük Korsanları (İstanbul, 2007) başlığı ile Türkçe edisyonu yapılmıştır.

₺ 250

€ 65

209

### [18. yüzyılda Ortadoğu'da İngiliz tacirleri]

Ralph Davis, *Aleppo and Devonshire Square, English Traders in the Levant in the Eighteenth Century*, MacMillan, London, 1967. xii, 258 s, metin dışında 8 levha, 22 x 14 cm, şömizli bez cildinde. İngilizlerin 18. yüzyılda Ortadoğu'da yürüttüğü ticaret, Levant Kumpanyası, İngiliz tüccarlar, Halep'te tekstil ticareti, İran ve Suriye ipeği, ipek ticareti, ürünlerin nakliyatı, alışveriş esnasında kullanılan para sistemleri, kredi ve veresiye ticaret sistemi ve yürütülen ticarete karşılaşılan kâr hadleri.. İstanbul ve Anadolu'nun ihracat başkenti İzmir de kitapta geniş bir şekilde yer bulmaktadır.

₺ 200

€ 50

210

### [İlk İngiliz maceraperestlerin Ortadoğu, Doğu Asya ve Güney Asya seyahatlerine dair öyküleri]

Foster Rhea Dulles, *Eastward Ho! The First English Adventurers to the Orient - Richard Chancellor - Anthony Jenkinson - James Lancaster-William Adams - Sir Thomas Roe, John Lane The Bodley Head Limited, London, 1931*. xvi, 199 s, 20 levha, 21 x 13 cm, sırtı deri kapakları bez cildinde. Erken dönemde Ortadoğu, Doğu Asya ve Güney Asya'yı gezen İngilizlerin öyküleri.

₺ 250

€ 65

211

### [Üç ünlü seyyah kardeşin İran, Rusya, Türkiye, İspanya ve Londra seyahatnamesi]

Boies Penrose, *The Sherleian Odyssey: Being a Record of the Travels and Adventures of Three Famous Brothers During the Reigns of Elizabeth, James I, and Charles I*, Taunton, Barnicotts, limited, The Wessex press; London, Simpkin, Marshall, Ltd., 1938. 289, [16] s, resimler, 22 x 14 cm, şömizli bez cildinde. Boies Penrose (1902-1976) Sir Anthony Sherley (1565-1635?), Sir Robert Sherley (1581?-1628) ve Sir Thomas Sherley (1564-1630?) isimli kardeş seyyahların seyahatnamesini inceliyor.

₺ 250

€ 65

212

### [Seyyahlar üzerine çok önemli bir inceleme kitabı]

Hugh Tregaskis, *Beyond the Grand Tour: The Levant Lunatics, Ascent Books, London, 1979*. 194 s, 16 levhada siyah-beyaz resimler, 22 x 14 cm, şömizli bez cildinde. 19. yüzyıl'da Yunanistan ve Ortadoğu'yu gezen Fauvel, Lady Craven, John Sibthorp, John Hawkins, John Morritt, John Tweddell, Lord Elgin, Edward Clarke, Edward Dodwell, Byron, Hobhouse, Charles Cockerell, Henry Whittington, Louis Dupre. Vicomte de Marcellus, John Fuller gibi seyyahlar üzerine bir inceleme kitabıdır.

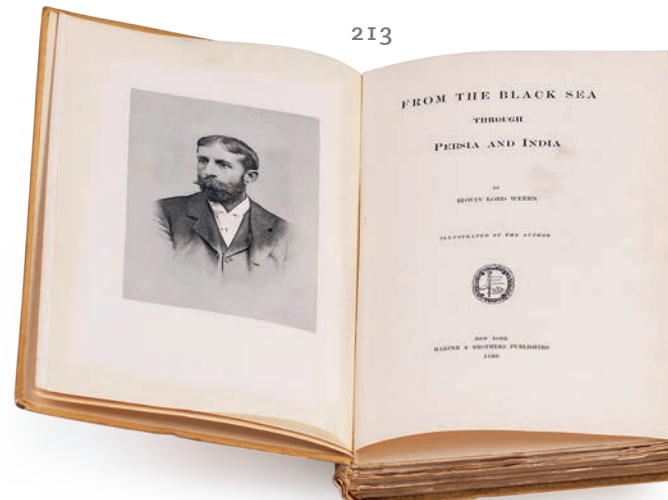
₺ 200

€ 50

213

### [Ünlü Amerikalı ressamın Doğu Anadolu seyahatnamesi]

Edwin Lord Weeks, *From the Black Sea through Persia and India*, Harper & Brothers Publishers, New York, 1896. xii, 437, [1] s, metin içinde 134 resim, 23.5 x 15.5 cm, bez cildinde. 1892 yılında Trabzon'dan başlayıp İran üzerinden Hindistan'a uzanan bir seyahatname. Kolay anlaşılır bir üslupla kaleme alınan kitabın resimleri aynı zamanda bir ressam olan Edwin Lord Weeks'in elinden çıkmıştır. Kitabın ilk bölümünde Trabzon ile Tebriz arasındaki yolculuk anlatılır. Trabzon'da Batı ve Doğu'nun mallarının buluştuğu





canlı çarşı, ticaret hayatı, İran'dan gelip giden deve kervanları, seyahat sırasında alınması gereken emniyet tedbirleri anlatılır. Acem garsonların çalıştığı çaydan başka içecek bulunmayan manzaralı çay bahçesi Trabzon'da akşamüstleri rağbet gören bir yerdir. Doğu Anadolu'yu baştanbaşa geçerken gördüğü Cevizlik, Bayburt ve Erzurum gibi yerleri anlatır. Edwin Lord Weeks (1849-1903) Oryantalist resimleri ile ünlü Amerikalı ressamdır. Paris'te Léon Bonnat ve Jean-Léon Gérôme'dan resim dersleri almıştır.

₺ 400

€ 100

214

### [Tekirdağ'da bir Macar mülteci]

Emile Horn, François Rákóczi li Prince de Transylvanie, Perrin & Cie, Paris, 1906. viii, 438, [1] s, yazarından ithafı ve imzalı, 20 x 13 cm, sırtı deri kapakları karton cildinde. II. Ferenc Rákóczi (1676-1735) Macar bağımsızlık hareketinin önderidir. 1704-1711 yılları arasında Erdel prensi olarak görev yapmıştır. Ferenc Rákóczi, Erdel'in soylu Macar ailelerinden birine mensuptu, babası I. Ferenc Rákóczi 1652-1659 arasında Erdel prensi olarak görev yapmıştı. Rákóczi, 1700 yılında Habsburg Hanedanı'na karşı yapılacak olası bir Macar bağımsızlık savaşı için Fransa'nın desteğini aldı. Bununla birlikte, Avusturya istihbarat servisinin bu konudan haberdar olması sonucunda tutuklandı ve hapsedildi. Ölüm cezasına çarptırılacağı kesinleşince hapisten kaçtı ve Polonya'ya iltica etti. 1703 yılında Avusturya ordusunun büyük bir kısmının İspanya Veraset Savaşları nedeniyle Macaristan'dan çekilmesi sonucunda bir Macar bağımsızlık savaşı olanağı doğdu. Ferenc Rákóczi Polonya ve Fransa desteğiyle Macaristan'a geri döndü. 1703 yılında başlayan bağımsızlık savaşını takiben Rákóczi II. Ferenc Rákóczi' adıyla Erdel Prensi ünvanını aldı. 1705'te ise Széchény şehrinde toplanan asiller meclisi tarafından Macaristan prensi ilan edildi. 1708 Tren'in Savaşı'nda Macar bağımsızlıkçıların Avusturya kuvvetleri karşısında yenilmesi, bağımsızlık yanlılarının imparatorla bir anlaşmaya varma çabasına girmesine neden oldu. Bu çerçevede 1711 yılında barış görüşmeleri başladı, ancak Rákóczi güvenlik önlemi olarak Macaristan'ı terk ederek Polonya'ya hareket etti. Rákóczi'nin yokluğunda isyancılar ve Avusturya temsilcileri arasında Szatmár barışı imzalandı (1711) ve Rákóczi önderliğinde başlatılan bağımsızlık savaşı sona erdi. Bu yıldan itibaren Rákóczi'nin sürgün yılları başladı. 1711-1717 yılları arasında sırasıyla Polonya, İngiltere ve Fransa'da yaşadı. 1715'te ise Osmanlı Devleti'nin davetini kabul ederek Osmanlı topraklarına yerleşti. 1718'de Osmanlı Devleti ve Avusturya arasında imzalanan Pasarofça Antlaşması'yla Osmanlı İmparatorluğu'na iltica eden Macar mültecilerinin güvenliği güvence altına alındı. Rákóczi yandaşları ile birlikte Tekirdağ'a yerleştirildi. 1735 yılında Tekirdağ'da öldü. Naaşı İstanbul'daki Saint Benoit lisesi şapeline yerleştirildi. Macar hükümetinin kararıyla naaşı 1906 yılında Macaristan'a nakledildi ve Kassa (günümüzde Slovakya sınırları içindeki Košice) şehrindeki katedrale yerleştirildi. Tekirdağ'da oturduğu ev müze olmuştur.

₺ 500

€ 130

215

### [İngiliz tarihçi Chandler'in Yunanistan ve Anadolu seyahatnamesi]

Richard Chandler, *Travels in Asia Minor 1764-1765*. Edited and abridged by Edith Clay with an appreciation of William Pars by

Andrew Wilton. the Trustees of the British Museum, London, 1971. 253 s, 16 resim, 1 harita, 25 x 15.5 cm, şömizli bez cildinde. *Travels in Asia Minor* Anadolu arkeolojisinin erken ve en önemli kaynaklarından biridir. Bugün ünü dünyaya yayılmış birçok antik yerleşimin 1700'lerdeki durumunu gözler önüne seren istisnai bir eserdir. Richard Chandler (1738-1810). İngiliz antik dönem tarihçisidir. Eser, Chandler'in Osmanlı topraklarında yapmış olduğu gezilere dayanarak kaleme aldığı ünlü seyahatnamenin bilimsel incelemesidir. Chandler'in Dilettanti Derneği hesabına Küçük Asya ve Yunanistan'da yapmış olduğu seyahatler 1764, 1765 ve 1766 yıllarını kapsar. Bu geziler sırasında Chandler'in bir görevi de Oxford Üniversitesi için antik ve arkeolojik eserler toplamaktır. Anadolu, Yunanistan ve Ege Adalarının tarihi topoğrafyası, antik yerleşimleri ve arkeolojik kalıntıları yanında o günkü sosyal yaşamı da yansıtan çok değerli bilgiler içeren bu kitap, Choiseul-Gouffier gibi birçok ünlü gezgin ve araştırmacının eserine bir alt yapı oluşturmuştur. Chandler, Osmanlı topraklarındaki birçok antik yerleşimi ilk kez keşfeden kişi olarak Anadolu arkeolojisi için kült isimlerden biridir. Bu eser, bugün ünü dünyaya yayılmış birçok antik yerleşimin 1700'lerdeki durumunu gözler önüne sermesi bakımından ayrı bir önem taşımaktadır. Chandler'in bu eseri, batılı gözüyle Türk kimliğinin farklı algılanması ve betimlenmesi bakımlarından da önemlidir. Küçük Asya'nın Avrupa'ya açılan ticaret kenti olan İzmir'de kitapta önemli ölçüde yer bulur. Chandler'e göre, dönemin bütün liman kentleri gibi İzmir de sıkıcı, dar sokakları olan pis bir şehirdi. Binalar çoğunlukla iki katlıydı. Zemin katlar depo, üst katlar konut olarak kullanılıyordu. Pagos tepesindeki kale ile liman çevresindeki aşağı kent arasında antik kalıntılar ve bağlar bulunmaktaydı. Sık sık yinelenen depremler ve yangınlar yüzünden sürekli bir inşaat faaliyeti vardı. Müslümanlar çoğunlukta idi.

₺ 250

€ 65

216

### [Anadolu'dan Yunan adalarına doğru bir yolculuk]

Charles Wilkinson, *A Tour through Asia Minor and the Greek islands with an account of the inhabitants, natural productions and curiosities. For the instruction and amusement of youth*, Darton and Harvey, London, 1806. viii, 424 s, 3 katlanır gravür, 18 x 11 cm, sırtı bez kapakları deri cildinde. Çeşitli seyyahların eserlerinden yararlanılarak hem genç okuyuculara hitaben hazırlanmış bir eserdir. *Constantinople, Nicomedia (Ismid), Bursa, Amasia, Tifflis, Diarbekir, Bagdad, Damascus, Tripoli, Caesarea, Jaffa, Jerusalem, Jericho, Bethlehem, Nicosia, Candia, Cerigo, Morea*. Toplam 37 bölümden oluşan kitabın ilk 10 bölümlük kısmında Türkiye'ye yapılan seyahat ve buradan edinilen izlenimler yer almaktadır. İlk bölümde İngiltere'den İstanbul'a uzanan bir denizyolculuğu anlatılmaktadır. 2. bölümde İstanbul'un genel görünümü ile Sultan'ın Sarayı ve Aya Sofya'nın tasviri yapılmaktadır. 3. bölümde Galata bölgesi, bugün Çemberlitaş'ta yer alan Konstantin sütunu, Bizans döneminde bir sosyal merkez olan Hipodrom, Liman, sokak köpekleri, Türk kahvesi, mezarlıklar ve Afyon üretimi gibi konular yer alır. 4. bölümde Tophane, Üsküdar, Prens Adaları, İzmit Körfezi, İzmit gölü ve İzmit şehri; 5. bölümde Bursa şehri, kaplıcaları, kamu binaları, Olimpos dağı, yaban mersini yetiştiriciliği, ipekböcekçiliği ve ipek üretimi; 6. bölümde Sapanca gölü, Sakarya nehri, Bolu, Tosya, Ilgaz dağları, Osmancık ve hamallar; 7. bölümde Anadolu'ya dair bir



takım izlenimler, ve Amasya yöresi; 8. bölümde Giresun, Trabzon ve Karadeniz'e dair bilgiler; 9. bölümde Erzurum ve son olarak 10. bölümde Kars ve buradan hareketle Gürcistan'a yapılan seyahat anlatılmaktadır. İlk defa görülüyor. Blackmer 1799.

₺ 800

€ 200

217

### [Balkan kadınlarının savaş sonrası değişen hayatı]

Will [Winifred] Gordon, *A Woman in the Balkans*, Thomas Nelson, London, tarihsiz [önsözde: 1918]. xii, [2], [15-] 313, [6] s, 19 x 13 cm, bez cildinde. Balkanlarda kadınların savaş sonrası değişen hayatı... Balkan Savaşları sonrası sorunlu bölgede kadınların hayatı. Uzun yıllar kanlı savaşlara sahne olan Balkan topraklarında kadınların evlerinde, erkeklerin caddelerdeki hayatı Balkan Savaşı ile birlikte kökten değişmiş ve cephelere gönderilen erkeklerin yerine kadınlar çalışma hayatına atılmışlardır. Kitapta, Türkiye, Arnavutluk, Bulgaristan, Romanya ve Sırbistan'da Balkan Savaşı öncesi ve sonrası ailede ve toplumsal hayat içinde kadının konumu ve yaşamı anlatılmaktadır.

₺ 450

€ 115

218

### [Avrupa'nın doğu köşesi]

Allen Upward, *The East End of Europe; The Report of an Unofficial Mission to the European Provinces of Turkey on the Eve of the Revolution*, John Murray, London, 1908. xxii, 368 s, metin dışında 11 levha, 1 katlanır harita, 22.5 x 14.5 cm, bez cildinde. Allen Upward (1863-1926) şair, avukat, siyasetçi ve eğitimciydi. Yazarın 2. Meşrutiyet'in arifesinde 1907-1908 kışında Trakya ve ötesindeki

Balkan şehirlerinde yaptığı gayriresmi inceleme gezisinde edindiği izlenimleri içeren bir çalışmadır. Özellikle Türk, Yunan, Bulgar, Makedon gibi Balkan halkları arasındaki etnik sorunların ve siyasi durumun anlatıldığı kitapta Kırkkilise (Kırklareli) ve Edirne'ye ait olan notlar oldukça ilginçtir.

₺ 350

€ 90

219

### [Alman bir gazeteci gözüyle Balkan Savaşı]

Paul Lindenberg, *Wider den Halbmond. Eine Erzählung aus dem Bulgarisch-Türkischen Kriege*, Ferd. Dümmlers, Berlin, tarihsiz [c 1914]. 270, [1] s, metin dışında levhalar, metin içinde fotoğraflar, 15 x 21 cm, bez cildinde. Paul Lindenberg (1859-1943) Alman gazeteci ve yazar. Osmanlı ordusunun çok ciddi kayıplar verdiği, Edirne'nin düşüp, Bulgarların Çatalca önlerine kadar geldiği Balkan savaşının Paul Lindenberg'in gözünden hikâyesi.

₺ 500

€ 130

220

### [Kuruluşundan Balkan Savaşı'na dek Osmanlı Devleti'nin tarihi, Balkan halkları, Ermeniler ve Yunanlılar]

[Bernard]. Granville Baker, *The Passing of the Turkish Empire in Europe*, London, Seeley, Service and Co. Ltd., 1913. 335 s, 16 s. yayıncının ilanı, metin dışında 34 levha, 23 x 15 cm, lüks deri cildinde. Granville Baker (1870-1957) Balkan Savaşı sırasında (1912-13), çökmekte olan Osmanlı İmparatorluğu'nu ziyaret eder. Almanya, Polonya ve Romanya üzerinden İstanbul'a gelen yazar, bu eserinde tarihe göndermeler yaparak Balkan Savaşı'nın panoramasını çizmektedir.

Eserinde İmparatorluğun sıkıntılarını, Balkan Savaşı mültecilerini, gazilerini, Osmanlı bahriyesini, ordusunu ve yaralıların durumunu inceler. Kitabın diğer bölümlerinde Türklerin kökenlerini, edebiyatını, İstanbul'daki camileri ve eski eserleri anlatır. Baker, Osmanlı devletinin kuruluşundan Balkan Savaşına dek Osmanlı tarihini ele aldıktan sonra, yeni bağımsızlığa kavuşmuş bir Balkan devleti olan Yunanlıları tanıtır. Kökenlerini, Osmanlı egemenliği altındaki durumlarını, kiliselerini, ticaret hayatlarını inceler. Eserinde diğer Balkan halklarını ve Ermenileri de konu eden Baker, savaşın bitmesi üzerine ülkesine döner. Bu yolculuğun konu edildiği son bölümde, Osmanlı İmparatorluğu'nun son durumu ve halkın savaş hakkındaki düşüncelerine yer verilmiştir.

₺ 500

€ 130

221

### [Arap atlarının peşinde Arabistan'ı dolaşan bir Alman seyyah]

Carl Reinhard Raswan, *Black Tents of Arabia (My Life Among the Bedouins)*, Creative Age Press, New York, 1947. xvi, [1], 206 s, metin dışında birçok fotoğraf, 22 x 14 cm, bez cildinde. Carl Reinhard Raswan (1893-1966) safkan Arap atları konusunda gelmiş geçmiş en fazla bilgi sahibi kişilerden biri olarak kabul edilmektedir. Bu konuda o denli ustadır ki hem Arap atları hem de onları yetiştiren Bedeviler hakkında yazdığı çok sayıda eseri bulunmaktadır. "Raswan Index" adı altında Safkan Arap atlarının soylarını çok kapsamlı şekilde inceleyen bir kitap yayınlayan Raswan aynı zamanda Arabistan kültürü ile hoşgörülü yaşam tarzını benimsemiş Bedevilerin savunucusudur. Raswan Ortadoğu'ya ilk seyahatini 1911 yılında Mısır'da yaşayan kuzeninin daveti ile gerçekleştirir. Trieste ve İskenderiye üzerinden Kahire'ye geçer ve ilk olarak burada Ortadoğu'nun güzelliğine ve çeşitliliğine şahit olur. İşlerinde yardımcı olmak üzere kendisi ile Mısır'a gelen kızkardeşiyle birlikte İskenderiye'de yaptıkları bir at gezisi sırasında Bedeviler ile tanışma fırsatını yakalar. Would Ali aşiretinden Sheikh Ammer Ibn-el-Aide ile tanışır. Şeyhin çadırına konuk olan Raswan ilk olarak Bedevilerin gelenekleri, aile yaşantıları hakkında bilgi sahibi olur ve burada bulunduğu süre zarfında Mısır Hidivi Tevfik'in eski emir eri Marzuki ile tanışma fırsatını bulur. "Rüya at" diye tabir ettiği Arap atını ararken Marzuki tarafından kendisine yardımcı olması maksadı ile Kudüs ve Şam'a düzenlenecek olan bir seyahate davet edilir. Raswan, seyahati boyunca at yetiştiriciliği konusunda Bedevi aşiretleri ile içli dışlı olur. Şeyh Ammer bu gezi süresinde Raswan'a Ghazal adlı atını ödünç verir ve ikili arasındaki arkadaşlık ilerleyince Raswan'a Aziz lakabını takar. Bu lakap onun ileride diğer Bedeviler ile bağlantı kurmasında oldukça faydalı olur. Yaklaşık olarak 1 yıl süren bu gezi süresince Raswan, Bedevilerinin yaşam biçimleri, inanışları, ve sosyal yapıları hakkında detaylı bilgiler edinir. Seyahati süresince hayalinde yarattığı safkan Arap atının aslında Ghazal olduğunu fark eder ve sonrasında Şeyh Ammer Ghazal adındaki bu değerli Arap atını dostu Raswan'a hediye olarak verir.

₺ 250

€ 65

222

### [Oryantalist manzara ressamından çok hoş ve bir o kadar da ilginç Mısır seyahatnamesi]

Talbot Kelly, *Egypt Painted and Described*, Adam & Charles Black, London, 1906. 246 s, 22.7 x 17 cm, desenli bez cildinde. Robert Talbot

Kelly (1861-1934) yazar ve oryantalist manzara ressamıdır. Mısır'da yaşayan insanları, Kahire sokaklarını, Pazar yerlerini, camilerini, kamu binalarını ve daha birçok konuyu renkli resimlerin eşliğinde anlatan çok hoş bir Mısır seyahatnamesidir.

₺ 400

€ 100

223

### [Zengin kültürü, tapınakları, çarşıları, eski sokakları ve insan mozaïği ile Mısır]

E[dith]. L[ouisa]. (Floyer) Butcher, *Things Seen in Egypt*, Seeley Service & Co, London, tarihsiz [c 1920]. xi, [3], [15-] 157, [3] s, baştan sona resimli, 15 x 10.5 cm, bez cildinde. İstanbul hakkında da bir kitaba da haiz olan *Things Seen* dizisinde bulunan bu kitap 1900 ile 1931 arasında birçok baskı yapmış döneminde çok popüler olmuş bir kitaptır. Edith Louisa (Floyer) Butcher'in (1854-1933) Mısır hakkında birkaç kitabı daha vardır. Butcher'e göre Mısır'ın ve özellikle de Kahire'nin oldukça büyüleyici bir yapısı vardır. Zira ülke ilköğretimden günümüze kadar çok farklı kavimlere ev sahipliği yapmış ve bu kavimlere ait pek çok tarihi yapı günümüze kadar bozulmadan gelebilmiştir. Kahire' de yer alan müzenin dışında şehir, camileri, tarihi çarşıları, hamamları, eski sokakları ve evleri, farklı inanışlara sahip insan mozaïği ile adeta bir açık hava müzesi niteliğindedir. Luxor ve Thebes'de yer alan tapınaklar ve devasa boyutlardaki heykeller, Karnak ve çevresinde yer alan yapılar, Krallar Vadisi ve buralarda yer alan Kral mezarları, Aswan ve Abu Simbel tapınağı ile Mısır'ın tarihine ışık tutan çok sayıda tapınak ve mezar yapılarıyla ilgili oldukça detaylı anlatımlar yer alır. Mısırlılarda ev ve şehir yaşamı, iş sahaları, antik inanışlar, Mısır'a özgü bir takım festivaller kitabın içeriğinden örneklerdir.

₺ 250

€ 65

224

### [Eski ve Modern Mısır'ın tarihi ile özellikle Mısırlı kadınların yaşamlarına dair ilginç notlar]

Edward William Lane, *An Account of the Manners and Customs of the Modern Egyptians*, Ward, Lock and Co., London, New York and Melbourne, 1890. xxiv, 552 s, metin içinde 80 resim, metin dışında 16 tam sayfa gravür, 18.5 x 12 cm, bez cildinde. Edward William Lane (1801-1876) İngiliz Oryantalist, çevirmen ve sözlük bilimcidir. Binbir Gece masallarını 19. Yüzyıl Viktorya dönemi ahlak anlayışı çerçevesinde yaptığı sansürlü çevirisiyle bilinir. 1825 yılında Mısır'ın İskenderiye şehrine gelen Lane, burada bir süre kaldıktan sonra Kahire'ye doğru yola çıkar. Mısır'da 2.5 sene kalan Lane burada bir Türk gibi giyinip, yerel halkın içine karışır ve neredeyse her görüş duyduğunu not alır. Lane, Eski Kahire'de Bab al-Hadid'in yanına yerleşerek kendisi gibi orada bulunanlar ile birlikte Arapça öğrenir. 1828 yılının sonbaharında gözlemleri neticesinde tuttuğu çok sayıda notla birlikte İngiltere'ye döner. Lane'in Antik Mısır'a karşı olan ilgisi ilk olarak Giovanni Battista Belzoni'nin bir sunumunu görmesi ile başlar ve bu sayede Antik Mısır döneminden günümüze kalanları yayınlama gayreti içerisine girer. İngiliz yayıncı "John Murray" başta bu konuya çok sıcak baktıysa da sonradan geri çekilir. Sonradan Murray'in de önerisiyle Lane orijinal olarak hazırladığı





224

projenin sadece bir bölümünü genişleterek kitap haline getirir. Bu çalışmada tamamen olmasa bile Alexander Russell'in *The Natural History of Aleppo* (1756) adlı eseri model olarak alınmıştır. Kitabın yayınlanması kabul edilince Lane, hem daha fazla bilgi toplayabilmek hem de çalışmasının kapsamını genişletmek adına yeniden Mısır'a gider. Kitap yayımlandıktan sonra en çok satanlar sıralamasına girip kendisine büyük bir ün kazandırır. Cinsiyet ayrımcılığı bilinçli olarak Lane'in eserinde Mısırlı kadınların hayatlarına dair yakın bir görünüm sunmasına engel olur. Bu yüzden okuyucularına Mısır hayatının sadece belli bir yönünü aktarmak durumunda kalır. Yine de Mısırlı kadınların hayatlarına dair bilgi edinmek isteyen Lane, ancak orta sınıfta yer alan bazı erkeklerin sohbetleri sırasında anlattıklarına güvenmek zorunda kalır. Ancak daha fazla bilgi edinmek isteyen Lane, yıllar sonra kızkardeşi Sophia Lane Poole'u Mısır'a gönderir ve bu sayede sadece kadınların girebildiği haremlere ve hamamlara ulaşarak edinmek istediği bilgilere ulaşır. Bunun neticesinde *The Englishwoman in Egypt: Letters from Cairo* (1842) basılır. Bu eserde Lane'in daha önce yayınlanmamış çok sayıda çalışmasına yer verilir. Kendi görüp edindiği izlenimlerin dışında kızkardeşinin özellikle erkeklerin giremediği Haremlere ait izlenimleri geniş bir yer tutar.

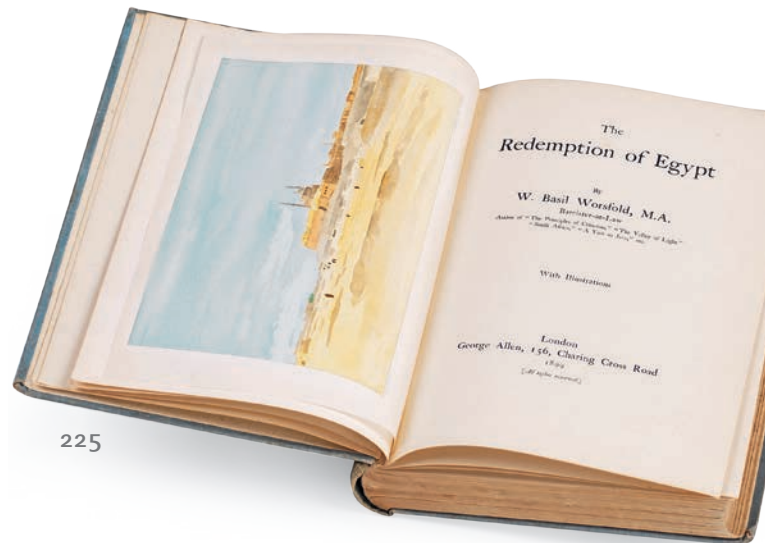
₺ 450

€ 115

225

### [Adeta bir açık hava müzesi niteliğindeki Mısır'ın geçmişine ve bugününe genel bakış]

W[illiam]. Basil Worsfield, *The Redemption of Egypt*, Longmans, Green, New York, 1899. xvii, 333 s, 4 adet renkli toplamda 24 levha, metin içinde 74 resim, 24,5 x 18 cm, bez cildinde. William Basil Worsfold (1858-1939) İngiliz dava vekilidir. Worsfold, bu kitabında Mısır'ın fiziksel ve sosyal özellikleriyle ilgili olarak yapmış olduğu çalışmalarını aktarmanın yanı sıra ilerlemenin hangi siyasi örgüt ve endüstriyel çalışmalar ile bağlantılı bir şekilde sağlandığını özellikleriyle birlikte gözler önüne sermektedir. Worsfold, çeşitli eskizler eşliğinde okuyucusuna sunmuş olduğu bilgilerin, 1898-1899 kışında Mısır'a bir amaç doğrultusunda yapmış olduğu ziyaretin meyveleri olduğu ifadesini kullanır. Toplam 17 bölümden oluşan kitabın içeriğinde Mısır'a genel bakış, artan nüfus ve sosyal yaşam, İskenderiye, Nil deltası ve pamuk endüstrisi, hükümet, yüzyıllar içerisinde Memphis ve Kahire'nin ev sahipliği yapmış olduğu



225

toplumlar ve onların geride bıraktığı izler, Ortaçağ'dan günümüze kadar Kahire'nin geçirdiği evreler, anıtlar, eski sokaklar ve tarihin izlerini taşıyan binalar, Mısır'da Arap sanatının gelişiminin birer örneği olan camiler, eğitim sistemi, kanun ve düzen, Kahire'de sosyal yaşam, baraj ve sulama hizmetleri, piramitler, demiryolları, şeker üretimi ve finans, tapınaklara, Kral mezarlarına ve daha birçok tarihi yapılarla evsahipliği yapan Luxor, Güney Mısır'da Nil ırmağı kıyısında yer alan turizm merkezi Asuan, yerel yönetim ve tarım işçilerinin durumu, Sudan'ın gelişimi gibi konular yer almaktadır.

₺ 450

€ 115

226

### [Dresdenli Nicolaus Schmidt'in 1605 tarihli İstanbul ve Mısır seyahatnamesi]

Nicolaus Schmidt, *Seer aenmerkelyke reys-beschryving na Constantinopolen en Egypten*, gedaan in 't jaar 1605, en vervolgens door Nicolaus Schmidt, Pieter Van Der Aa, Leiden, [1706-1708]. [1], 71, [8] s, 2 katlanır gravür, 19 x 12 cm, lüks deri cildinde. Bu kitap Naaukeurige Versameling der Gedenk-waardigste Zee en Land-reysen, na Oost en West-Indien, Mitsgaders andere Gewesten, ter eerster Ontdekking enn soo vervolgens van Verscheyde Volkeren, meerendels door Vorsten, of Maatschappyyen Derwaarts gesonden, gedaan; Zedert het jaar 1601 tot 1605'in içinde basılmıştır. Kitapta 1601 – 1605 yılları arasında yapılan dikkat çekici Doğu ve Batı Hindistan seyahatlerinde, buralarda keşfedilen farklı topluluklardan bahesilmektedir. 18 x 13,5 cm ölçülerindeki bakır baskı gravürlerden birincisi İskenderiye'de bir dans gösterisini, ikincisi ise İstanbul'da bir suçlunun cezalandırılmasını tasvir eder. Pieter van der Aa (Leiden 1659-1733) daha çok harita ve atlasları ile tanınan Felemenk yayıncıdır.

₺ 1.250

€ 320

227

### [Mısır ile ilgili resimli kitap]

Gordon [Cochrane] Home [takdim yazısı] ve Lance Thackeray [resimler], *The People of Egypt*, Adam and Charles Black, London,

1916. vi, 10 s [metin], 32 adet sayfalara yapıştırılmış renkli levha, 32 siyah/beyaz resim, 24 x 18 cm, bez cildinde. Lance Thackeray (1869-1916) İngiliz ressamdır. Özellikle bilardo ve golf içerikli komik spor çizimleri ile mizahi kartpostal çizimleriyle tanınır. 30'lu yaşlarında dönem dönem kış aylarını Mısır'da geçiren Thackeray, burada özellikle suluboya kullanarak birçok nükteli çizimler yapmış ve bunları bu lotta sunulan kitapta toplamıştır. The People of Egypt başlıklı kitapta Mısır'da günlük yaşamda karşımıza çıkabilecek tipler (faytoncu, şurup satıcısı, polis memuru, zerzevatçı, garson, maymun oynatıcısı, dragoman (tercüman), saka (sucu), eşekçi, tütsücü, kayıkçı, şekerkamışı satıcısı, antikacı, berber, gibi seyyar satıcı ve zanaatkar ile çeşitli mesleklerin erbabı olan kişiler) resmedilmiştir. Hayatı boyunca çoğu karikatür olmak üzere bin civarında kartpostal için tasarım yapan Thackeray, bunun dışında İngiltere'deki mizahi basın için de çok sayıda illüstrasyonlar çizmiştir.

₺ 350

€ 90

228

### [Amerikalı bir papazın Filistin, Mısır, Suriye, Anadolu ve Yunanistan seyahatnamesi]

J[ohn]. W[illiam]. McGarvey, *Lands of the Bible. A Geographical and Topographical Description of Palestine, with Letters of Travel in Egypt in Egypt, Syria, Asia Minor and Greece, The Standard Publishing Company, Cincinnati, tarihsiz [c 1940].* 624 s, metin içinde birçok resim, 23 x 15 cm, şömiizli bez cildinde. J. W. McGarvey (1829-1911) Amerikalı papazdır. Kutsal Toprakları daha önce yapılmış araştırmalara kıyasla daha sistematik bir şekilde araştırmak üzere yapılan seyahatin sonuçları 1881 yılında kitap şeklinde basılmıştı. Müzayedemizde sunulan kitap bu kitabın sonradan yapılan tıpkıbasımıdır. Kitabın birinci bölümü Filistin'in coğrafyasını, ikinci bölümü topoğrafyasını ele alır. Üçüncü bölüm ise McGarvey'in Filistin, Mısır, Suriye, Anadolu ve Yunanistan gibi İncil'de geçen yerlerde yaptığı gezilerde gördüklerini mektup şeklinde naklettiği seyahatnamesine ayrılmıştır.

₺ 300

€ 80

229

### [Çok renkli bir Mısır seyahatnamesi]

Frederic Courtland Penfield, *Present-Day Egypt, The Century Co, New York, 1912.* xiii, 396 s, metin dışındaki levhalarda çok miktarda fotoğraf, 21 x 14 cm, bez cildinde. Frederic Courtland Penfield (1855-1922) Londra ve Kahire'de görev yapmış Amerikalı diplomat, aynı zamanda Avusturya-Macaristan'da hizmetlerde bulunmuş ABD Büyükelçisidir. 1893-1897 yılları arasında Mısır'da ABD diplomatik temsilcisi olarak bulunmuş, 1907 yılında da Seylan, Hindistan, Çin ve Japonya'ya yaptığı seyahatlerinden edindiği izlenimlerini aktardığı East of Suez adlı kitabı yayınlamıştır. Mısır'la ilgili olarak yayınladığı bu kitabında Kahire'nin kendisini en çok etkileyen yerlerden biri olduğuna değinir. Tarihte Eyyubi hanedanının kurucusu ve aynı zamanda Mısır ve Suriye'nin ilk sultanı olan Saladin'den, Fransız askeri ve siyasi lideri Napolyon'a kadar daha bir çok şahsiyetlere ev sahipliği yapmış olan Mısır'ın insanları her yönüyle büyülediğini, kendine has dokusuyla şehirlerin, sokakların, tarihi yapıların, çarşıların kokusuyla bambaşka bir havaya bürüdüğünden bahseder. Özellikle Kahire'de yer alan tarihi çarşılarından yükselen birbirinden farklı kokuların, orada

bulunan ve çoğunluğu İngiliz ve Amerikalılardan oluşan turistleri oldukça etkiler. Alışveriş sürecinde dükkan sahiplerinin müşterilerine gösterdikleri misafirperverlik, ikram edilen kahve ve içilen birbirinden değişik kokulu nargileler, Kahire'nin en ünlü çarşı yerlerinden biri olan Khan El-Khalili'deki Bakır ve ahşap oyma ustaları, develer üzerinde yapılan düğün törenleri, çöl kıyafetleri ile dolaşan bedeviler en çok dikkat çeken unsurlardır. Piramitler, Sfenks ve diğer tapınak yapılarıyla, Nil nehri boyunca Mısır'a özgü tekneler ile yapılan geziler oldukça büyüleyicidir. Mısır'ın turistik yönüne ilaveten halkın sosyal yaşamına, kılık kıyafetine, ülkenin ticari faaliyetlerine, tarım ve sulama çalışmalarına dair daha birçok konuda bilgi yer almaktadır.

₺ 400

€ 100

230

### [Az tanınan bir seyyah ve Mısır - Ege Adaları - İzmir - İstanbul - Bursa seyahatnamesi]

M. l'Abbé A. Pougeois, *Vie et Voyages de Vansleb. Savant Orientaliste et Voyageur. Paris, Didier et cie, Paris, 1869.* xxiii, 329 s, 26 x 17 cm, sırtı deri, kapakları karton cildinde. Alman teolog, filolog ve oryantalist seyyah Johann Michael Vansleb'in (1635-1679) yaşamı ve seyahatleri üzerine bir inceleme. Kitap ağırlıklı olarak Vansleb'in Mısır ve Filistin seyahatini incelemektedir. Kitapta Vansleb'in Sakız Adası, Midilli, Bozcaada, İzmir, İstanbul ve Bursa'da gerçekleşen seyahatlerine de yer verilmektedir.

₺ 1.250

€ 320

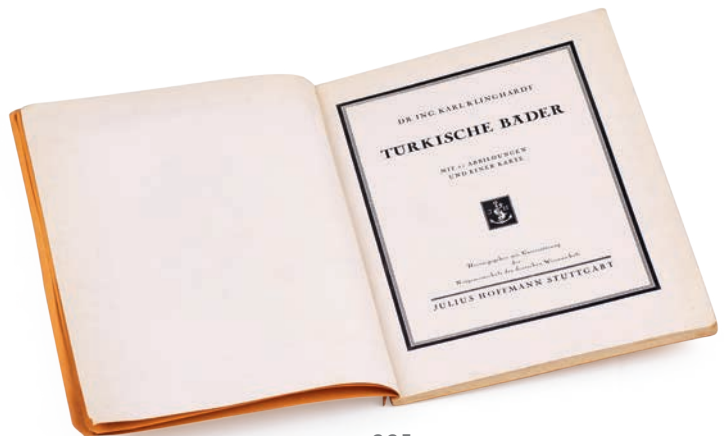
231

### [Türk hamamları üzerine nadir bir kaynak]

Karl Klinghardt, *Türkische Bäder Mit 85 Abbildungen Und Einer Karte Herausgegeben Mit Unterstützung Der Notgemeinschaft Der Deutschen Wissenschaft, Stuttgart, Julius Hoffmann, [1927].* 84 s, 85 resim 29 x 22.5 cm, karton kapaklı haliyle. Ünlü Alman mimarlık tarihçisi Karl Klinghardt 1911 - 1925 yılları arasında Türkiye'de bulunmuş, alanıyla ilgili incelemeler yapmıştır. Bu çalışmasında incelediği Türk hamamlarıyla ilgili edindiği bilgileri zengin bir görsel malzeme eşliğinde sunmaktadır.

₺ 650

€ 170



231

232

### [Albert Gabriel'in dev eseri: Anadolu'da Türk Anıtları]

Albert Gabriel, *Monuments Turcs d'Anatolie – Tome Deuxieme: Amasya – Tokat – Sivas*, Paris Editions Boccard, 1934. 204 s, LXXIX levha; 37,5 x 28,5 cm, yorgun orijinal haliyle, yalnızca 2. Cilt. Prof. Albert Gabriel yıllarca (1883-1972) Türk sanatı ve kültürü üzerinde derin araştırmalar yapmış ve bu araştırmaları bilim dünyasına tanıtmak için ciddi bir çaba göstermiştir. Uzun yıllar ülkemizde yaşanan Prof. Gabriel, ülkenin çeşitli bölgelerini gezerek Türk köylüleri ile iletişim kurup, bu insanların ruhunu derinden kavramaya çalışmıştı. Prof. Gabriel'in Türkiye ile ilişkisinde 1926'da Darülfünun'da görev alması bir dönüm noktası olmuş, burada 1930 yılına kadar arkeoloji ve sanat tarihi dersleri vermiştir. Aynı zamanda Millî Eğitim Bakanlığı'nın kendisini Anadolu'daki mimari eserleri incelemekle görevlendirmesi uzun yıllar devam çalışmalar yapmasına yol açmış, bu çalışmalar daha sonra yazar tarafından yayınlanmıştır. Gabriel *Monuments Turcs d'Anatolie* adlı çalışması 2 ciltten oluşmaktadır. İlk ciltte Kayseri ve Niğde anlatılmaktadır. Müzayedeye sunduğumuz bu 2. cildinde ise Amasya, Sivas ve Tokat blgelerindeki anıtlara yer verilmiştir.

₺ 3.000

€ 770



232

233

### [Mısır üzerine harikulâde bir kitap]

Edouard Guoin, *L'Egypte au XIX. Siècle. Histoire militaire et politique, anecdotique et pittoresque de Méhémet-Ali, Ibrahim-Pacha, Soliman-Pacha*. Paris, 1847. 469 s. Metin dışında 20 gravür. 24x14 cm. Sırtı deri, kapağı ebrulu cildinde. Mısır'ın askeri, politik yakın tarihi anekdotlarla akıcı bir üslupla anlatılıyor. Kitaptaki bölümler şunlardır: Fransızların Mısır seferi (1798-1801), İngilizler, Türkler ve Memlûkler (1801-1802), kargaşa ve anarşi dönemi (1802-1805), Mehmed Ali'nin göreve gelişi (1805-1806), İngilizlerin Mısır seferi (1807), son iç kavgalar (1807-1811), Vahhabiler (1811-1819), Yukarı Afrika'da durum (1819-1823), Mora isyanı (1823-1829), Suriye (1829-1841), Doğu - Batı kavgası (1841-1847). Kitap birbirinden güzel yirmi resimle süslenmiştir. Son derece sağlam cildinde, temiz bir nüshadır.

₺ 600

€ 155



233

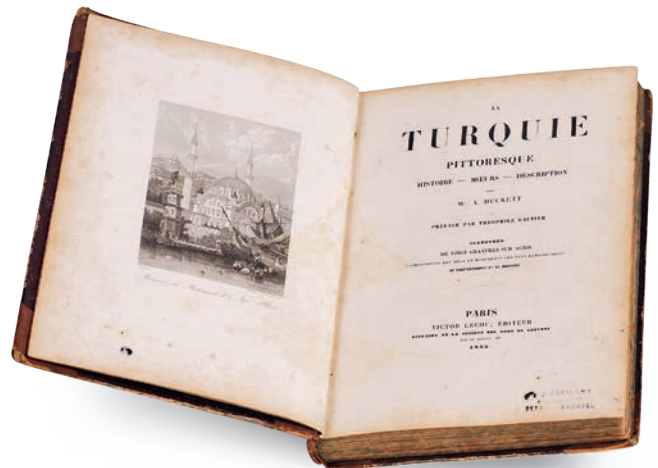
234

### [Çelik baskı gravürlerle Allom resimleri nadir bir Türkiye kitabında]

W. A. Duckett. *La Turquie Pittoresque. Histoire. Moeurs. Description. Préface par Théophile Gautier. Illustrée de vingt gravures sur acier représentant les vues et monuments les plus remarquables de Constantinople et du Bosphore*. Paris, 1855. xviii, 304 s. 20 adet çelikbaskı gravür, 26 x 18 cm, özgün dönem cildinde. İlk ve muhtemelen tek baskıdır. Kitap Theophile Gautier'nin bir önsözü ile başlar. Eser iki bölüme ayrılmıştır: 1850'lere kadar gelen bir Osmanlı tarihi ve devamında İstanbul betimlemesi. İkinci bölümdeki konular arasında Saray, camiler, Yedikule, Fener, Balat, Haliç, Galata, Pera, Tophane, Eyüp, Üsküdar, çarşılar, Bedesten, kahvehaneler, hamamlar, Tatlı Sular, Boğaziçi kıyıları, köyler ve sahilhaneler, Adalar, Osmanlı devletinde askerî ve dinî idare gibi başlıklar yer almaktadır. Kitaptaki 20 adet çelik baskı gravür Allom'dan alınmış fakat küçük boyuta indirgenmiştir. Gravürlerin dışında kalan boşluklarda lekeler mevcuttur, bunlar gravürlere ulaşmamıştır. Nadir çıkan bir kitaptır.

₺ 600

€ 155



234

235

### [Müellif nüshası nadir Selanik Topografyası ve Tarihi]

Oreste Tafralı, *Topographie de Thessalonique. Préface de Charles Diehl*. Paris, Paul Geuthner, 1913. xii, 220 s. Metin içinde 14 resim,



ayrıca 32 planş, 2 büyük katlanır harita (Selanik surları ve Eski Selanik). 24x14 cm. Güzel bez cildinde. Şehrin kuruluşu, adını alışı, konumu, tarihi, surları, kapıları, şehrin su yolları, şehir içi, Bizans dönemi, Bizans eserleri, kiliseden camiye, camiden kiliseye dönüşen binalar, eski kitabeler vs. Selanik üzerine yazılmış ciddi bir araştırma. 12 sayfa tutan bibliyografyası ve levhalarda yer alan bugün için kıymeti daha artmış fotoğrafları dikkat çekiyor. Kitabın bu nüshasının bir özelliği de yazarın kendisine ait olmasıdır. "O. Tafralı Kütüphanesi" mühür ve özellikle kitabın ilk girişine yapıştırılmış Selanik Emniyetinin yazara vermiş olduğu serbest dolaşmasına dair izin belgesinin aslı bu nüshaya değer katmaktadır. Tafralı bu belgenin altına, kendi el yazısıyla "Selanik valisi tarafında şehirdeki abideleri ve Akropolü gezebilmem için bana verilen izin belgesi" şeklinde Fransızca bir not da yazmıştır. Çok nadir, müzayedelerde rastlanmayan bir çalışma.

₺ 750

€ 195

236

### [Tanzimat sonrası Türkiye üzerine temel kaynaklarından biri]

A.Ubicini. *La Turquie Actuelle. Paris, Hachette 1854*. xxviii, 474 s. 17,5 x 12 cm, sırtı deri, ebrulu cildinde. 1846'da Yunanistan ve Türkiye'yi gezmiş olan Ubicini, Osmanlı İmparatorluğu, özellikle de Tuna boyundaki beylikler ve Rumen dilbilgisi, tarihi, müziği ve folkloru üzerine eserler yazmıştır. 1848 devriminde Bükreş'te bulunan yazar, geçici hükümette bir süre faal olarak sekreterlik yapmıştır. Ubicini, yukarıdaki eserinin giriş bölümüne Gülhane Hatt-ı Şerifi'nin (1839), Mısır Savaşı'ndan sonra imzalanan antlaşmaların (1840-41) metnini de koymuştur. Ubicini kitabında Osmanlı İmparatorluğu'nun sahip olduğu topraklar, halklarının nüfus, ırk ve dinlerini gösteren ayrıntılı istatistik tabloların yanı sıra, hükümet şekli, yöneticilerin görevleri, ülkenin idari bölümleri ve dış ticareti, hükümetin malî giderleri, adalet ve eğitim sistemleri, ordu ve bahriyesi hakkında da bilgi vermektedir.

₺ 400

€ 100

237

### [Rus yazarın renkli ve siyah beyaz gravürlerle süslü Kırım gezisi]

Anatole de Demidoff, *La Crimée. Paris, 1855*. 267 s, Metin dışında 3 adet renkli resim, ayrıca metin dışında ve içinde resimler, 13x12 cm, sırtı deri dönem cildinde. Sen-Petersburg İmparatorluk Bilimler Akademisi üyesi Kont Anatoliy Nikolaevič Demidov'un 1837 yılında Paris'ten hareketle Viyana ve Bükreş üzerinden, Moldavya'ya, Odesa yoluyla Kırım'a yaptığı bilimsel araştırma seyahati. Kırım, Yalta, Bahçesaray, Sivastapol, Kırım'a dönüş, Simferopol, Karasu Pazar, Kefe, Taman, Alupka. Kitabın ilk baskısı 1840 yılında yapılmıştır. 1854 de genişletilmiş ikinci baskısı çıkmıştır. Bu küçük boy kitap ise seyahat macerasını değil, sadece Kırım'la ilgili gözlemlerini içeren daha derli toplu bir eserdir.

₺ 250

€ 65

238

### [İstanbul'daki tekkeler üzerine nadir bir Amerikan baskısı]

John P. Browne, *The Dervishes or Oriental Spiritualism. Philadelphia, 1868*. viii, 415 s, metin içinde 24 tahta klşe baskı gravür, 19 x 13 cm, Galata mevlevihanesi şeyhi Kudretullah Efendi'nin güzel bir gravürüyle, özgün dönem cildinde. Amerikan Sefarethanesi'nin sekreteri ve tercümanı olan John S. Brown'un, Doğu'da spiriüalizm konulu eseri. Kitapta, tarikatların doğuşu, ilkeleri, gelenekleri, ibadet şekilleri, belli başlı oniki tarikat ve İstanbul'daki uzantıları, mensuplarının giyimleri, kutsal kitaplar ve evliyaların ortaya çıkması, Rufai, Nakşibendi, Bektaşî, Mevlevî tarikatları, Müslüman ermişler, İranlı dervişler gibi konular ayrı bölüm başlıkları altında işlenmiştir. Kitabın en önemli kısmı o dönemde İstanbul'da yer alan çeşitli tarikatlere ait tekkelerin isimlerinin ve başındaki şeyhlerin uzun listesinin yer aldığı ve bir çeşit Mecmua-i Tekayâ yani Tekkeler Mecmuası olan bölümdür.

₺ 500

€ 130

239

### [Mısır, Osmanlı, Yunan İhtilâli, Yeniçeri ayaklanması hakkında bilinmeyen bir kaynak]

Jules Planat, *Histoire de la Régénération de l'Egypte. Paris, 1830*. 374 s. 1 katlanan resim, 3 katlanan harita, 23 x 14 cm, kâğıt kapağında. Jules Planat, Mehmet Ali Paşa'nın hizmetine girmiş bir topçu subayıydı. Kahire'den yazdığı mektuplarla dönemin önemli olaylarına tanıklık etti. Kitap Seyit Mustafa'nın Üsküdar'da Fransızca olarak basılan Nizam-ı Cedit ile ilgili eserinden yapılan alıntılarla başlıyor, bunun üzerine Mısır'da Mehmet Ali Paşa'nın aynı türde bir ordu kurması anlatılıyor. Bu çok az bilinen ama çok önemli kitapta Mekke'de Vahhabilere karşı yapılan yazarın da katıldığı bir sefer, Mora seferi, İstanbul'daki yeniçeri katliamı, Türk ve Yunan donanması, Navarin savaşı ve Misolongi muhasarası, Türk-Yunan savaşı, Yunan bağımsızlığı, Mısır'da Türkler, Rumlar, Tosun Paşa gibi çok ilginç konulara yer veriliyor. Loukia Droulia'nın görmediği az bilinen ve bulunan bir kitaptır.

₺ 1.000

€ 260

240

### [İzmir'in işgali yıllarında basılan algı oluşturma kitapları – 2 adet]

a. Leon Maccas, *Le Caractère Grec de l'Asie Mineure attesté par des auteurs étrangers. Paris, 1919*. 155 s, 23 x 14,5 cm, özgün kâğıt kapağında.

b. Léon Maccas. *L'Hellénisme de l'Asie Mineure. Son histoire, sa puissance, son sort. Paris, 1919*. 233 s, 23 x 14,5 cm, özgün kâğıt kapağında. İzmir'in ve Batı Anadolu'nun Yunan kuvvetlerince işgali sırasında, sıcağı sıcağına yazıldığı izlenimi veren iki kitapta Léon Maccas, Anadolu'yu bir Yunan yurdu olarak göstermenin gayretini taşıyor. Pek de iyi niyetle yazılmadığı anlaşılan kitaplarda Maccas, Anadolu'nun Yunan karakterini ve Anadolu Helenizm'ini yabancı yazarlardan destek alarak ispatlamaya çalışıyor. Dönemin siyasal gelişmelerine paralel olarak yazılmış, belgesel nitelikte iki nadir kitap.

₺ 300

€ 80

241

## [II. Viyana Kuşatması üzerine 2 nadir hatırat]

a. Jeremias Cacavelas, *The Siege of Vienne by the Turks in 1683. Translated into Greek from an Italian work published anonymously in the year of the siege. Cambridge, 1925. 20 x 14,5 cm, 185 s*, dönem cildinde. Grekçe ve İngilizce paralel metin.

b. N. A. De Salvandy, *Lettres du roi de Pologne Jean Sobieski à la Reine Marie Casimire pendant la campagne de Vienne, traduites par M. Le Comte Plater. Paris, 1826. 224 s, 21 x 13 cm, sırtı deri, kapağı ebrulu dönem cildinde.* İkinci Viyana Kuşatması tarihimizin dönüm noktalarından biridir. Kuşatma başarıya ulaşmak üzereyken Leh Kralı Jean Sobieski yaklaşık 25 bin kişilik ordusunun başında yardıma koştu. Viyana'yı kurtarmak amacıyla toplanan bütün komutanlar arasında en yüksek rütbeli olduğu için yaklaşık 75 bin kişilik müttefik kuvvetlerinin komutasını üstlendi. Avrupa tarihini belirleyen en önemli savaşlardan bir olan bu savaşın sonucunda Osmanlı ordularını Kahlenberg'te yenilgiye uğradı. Viyana bozgununun sorumluluğunu taşıyan Merzifonlu Kara Mustafa Paşa idam edildi. Elimizdeki ilk kitap kuşatmaya şahit olan ismi bilinmeyen bir kişinin İtalyanca kaleme aldığı günlüğün, Rumca ve İngilizce paralel metnini içeriyor. İkinci kitap ise, kuşatmaya bizzat katılan Jan Sobieski'nin, kuşatma sırasında kraliçe Marie Casimire'e yazdığı mektupları içeriyor. Mektuplar Viyana Kuşatmasının tarihi ve Osmanlı ordusunun mağlubiyeti üzerine ilginç bilgiler ve ipuçları veriyor. Her iki kitap da oldukça nadir bulunmaktadır.

₺ 400

€ 100

242

## [Bir 19. yüzyıl sonu atlası]

Franz Schrader; Ferdinand Pierre Vincent Prudent; Edouard Anthoine, *Atlas de géographie de moderne, Hachette, 1889. 33 s, 64 levha, 38,5 x 25 cm, ciltsiz haliyle.*

₺ 150

€ 40



242

243

## [Özel dağıtım, sınırlı baskıda 4 Taşbaskı Allom resmi]

Lady Francis Egerton [Harriet Catherine Leveson Gower], *Journal of a tour in the Holy Land, in May and June, 1840. By*

Lady Francis Egerton. With lithographic views, from original drawings, by Lord Francis Egerton. For private circulation only; for the benefit of the Ladies' Hibernian female school society. London : 1841. [4], 141 s. ve metin dışında [4] levha, 22 x 14 cm, yayıncısının orijinal desenli bez cildinde. Taşbaskıları Thomas Allom tarafından hazırlanmış olan sınırlı sayıda basılmış çok nadir bir seyahatnamedir. Lord Francis Egerton tarafından çizilen ve taşbaskı kalıpları ünlü oryantalist ressam Thomas Allom tarafından yapılmış olan resimleri de içeren kitap özel dağıtım için az sayıda basılmıştır. Hanımlara fayda sağlaması amacıyla İbrani Kız Okulu Camia'sı için basılmıştır. Çok nadir.

₺ 400

€ 100

244

## [Gravür – Saraydaki Haberci]

Alphonse de Martinel, *Saraydaki Haberci, Paris, 1850.* Renkli taşbaskı, 56,5 x 43,5 cm, bazı ayrıntılarda fırça ile yapılmış renk tuşlamalar mevcuttur, kağıt üzerinde yer yer (vazoda, şalıda, perdede ufak dökülmeler göze çarpmaktadır, çerçevesi. 19. yüzyılda 'sanatçıların le aldıkları konulardan' yola çıkarak kendini gösteren oryantalist resimlerde ana tema; Doğu'nun, yani ağırlıklı olarak İslam dünyasının egzotik, 2büyülü' ve kendilerine yabancı gelen yaşantılarına duyulan ilginin tuvale yansımasıdır. Sanatçıların bir bölümü bizzat gidip gördüklerini betimleme şeklinde yapmışken bir bölümü dehiç Doğu'ya gitmeden; gidenlerin anlatımlarından, yazıya dökülmüş anılarından ve gözlemlerinden, orada toplanıp getirilmiş eşyalardan, fotoğraf ve çizimlerden yararlanarak kompozisyonlarını oluşturmuşlardır. Müzayedeye sunduğumuz bu renkli taşbaskı, ikinci gruba giren bir kompozisyonudur, yani anlatılanlardan yola çıkarak sanatçının imgeleminde oluşturulmuş olduğu bir konudur. İki figürün bulunduğu pencere açıklığınıninformunda da oryantalist mimarinin karakteristik kemer biçimlerinden 'kaş kemer' olarak adlandırılan kemer formunun kullanılmış olması dikkat çekicidir. Ağırlıklı olarak oryantalist resmin işaretlerinden olan bazı ayrıntılar da kullanarak (türban, lahuri şal, çubuk, arkeolojik parçalar, perdeler, giysilerdeki kumaşın ve desenin ihtişamlı duruşu, vs) kompozisyon ve baskı tekniği açısından oldukça başarılı bir yapıt ortaya çıkmıştır.

₺ 2.500

€ 650



244

245

**[20 adet gravür]**

a. William Bartlett, Juia Pardoe'nun *Beauties of The Bopshorus* adlı eseri için W. Bartlett tarafından hazırlanan gravürler, c.1840. 18 adet, çelik baskı, 27,5 x 21 cm.

b. F. Goodall, William Quintier koleksiyonundaki resimlerden yola çıkılarak hazırlanmış iki adet gravürü. 1 - A Turkish School; 2 - The School of Hassan; çelik baskı, 23 x 33 cm.

₺ 800

€ 200



245

246

**[İsveçli diplomat Hiltebrandt'ın Transilvanya, Ukrayna ve İstanbul seyahatnamesi]**

Franz Babinger, Conrad Jacob Hiltebrandt's *Dreifache Schwedische Gesandtschaftsreise nach Siebenbürgen, der Ukraine und Constantinopel (1656-1658)* E. J. Brill, Leiden, 1937. xxx, [1], 259 s, 24 x 16 cm, kağıt kapağında. Jacob Conrad İsveçli diplomat Hiltebrandt'ın Transilvanya, Ukrayna ve İstanbul seyahatlerini anlattığı hatıraları Franz Babinger'in uzun sunum yazısı ile bu kitapta biraraya getirilmiştir. Hiltebrandt, İstanbul'u Claes Brorson Rålamb'ın İsveç'in İstanbul'daki olağanüstü temsilciliği sırasında ziyaret etmiştir. Kitabın sonuna metnin anlaşılmasını kolaylaştıran notlar eklenmiştir.

₺ 300

€ 80

247

**[Sultan II. Abdülhamid dönemine eleştirel yaklaşımlar – 2 kitap]**

a. Edmond Fazy, *La Nouvelle Sodome*, Paris, Ambert & Cie, t.y., 2. basım, 314, [10] s, 18,5 x 12 cm, yorgun cildinde.

b. Ali Nouri, *Abdul-hamid in karikatur. Intimes aus Yildiz-Kiosk*, Zürich, Verlag von Caesar Schmidt, 1904. 120 s, resimli. 19,5 x 13 cm, yorgun cildinde. Osmanlı vatandaşlığına geçen Gustaf Noring, yazar, gazeteci, çevirmen, kitap kurdu, gezgin, ticarî temsilci-girişimci, diplomattı. Doğu dünyası ve Türkiye'ye karşı da özel ilgi duyuyordu. Bu özellikleri onu Osmanlı'da bir ulusal kütüphane kurulması girişimlerine itmiştir. 12 Kasım 1879'da Türkiye'ye

araştırma yapmak için geldikten sonra, Osmanlı'da eksikliği hissedilen ulusal kütüphanenin kurulması yönünde birtakım girişimlerde bulunmuştur. Ulusal kütüphanenin kurulmasında yabancı uzman/meslek adamlarından bilgi ve görüş elde edilmesi doğrultusunda düşünceleri istenen Noring, Osmanlı vatandaşlığına geçtikten sonra Ali Nouri adını almış, soyadı kanunundan sonra Dilmeç soyadını kabul etmiştir. Müzayedeye sunulan eserde II. Abdülhamid ve yönetimini hicveden fıkra, anekdot, şiir ve karikatürlere yer verilmektedir.

₺ 650

€ 170

248

**[Tarih boyunca Yunanistan - İngiltere ilişkileri]**

Stanley Casson, *Greece and Britain*, Collins, London, 1945. 112 s, 11 renkli levha, 64 resim, ex-library, 22 x 14 cm, şömizli bez cildinde. Stanley Casson (1889-1944) İngiliz arkeolog. Oxford'da eğitimini tamamlayana Casson, Atina'da bulunan İngiliz okulu için burs kazanır ve burada heykel, klasik mimari ve Bizans sanatı gibi konularda öğrenim görerek uzmanlaşır. Casson bu eserinde Yunan denizcilerinin erken dönemlerde İngiltere'ye yaptıkları ilk yolculuklarını ve İngiltere'nin o dönemlere ait bilinmeyen yönlerini büyüleyici bir dille anlatır. 17. ve 18. Yüzyıllarda klasik Yunanistan'a olan ilginin yeniden canlanıp zirveye ulaşması, İngiltere'nin Yunan bağımsızlık savaşı süresince Yunanistan'ın yanında yer alması ve 1914-1918 yılları arasındaki 1. Dünya Savaşı sırasında iki ülkenin müttefik olmaları da eserin içeriğinde yer alır.

₺ 150

€ 40

249

**[Çok nadir bir kitapta Türkler ve Yunanlılar]**

[Antoine] Eugène de Genoude, *Considérations sur les Grecs et les Turcs, Suivies de Mélanges Religieux, Politiques et Littéraires*, A Paris. Chez Mequignon, Fils Aine, Libraire-Éditeur Et Chez Mequignon Junior, Libraire. A Lyon. Chez Perisse Frères, Libraires, 1821. [4], li, 97, [1], 302 s, 22 x 14 cm, kağıt kapağında. Antoine Eugène de Genoude (1792-1849) Fransız ilahiyatçı ve politikacıdır. Eserde Osmanlılara karşı yapılan Yunan savaşının nedenleri, Yunan İmparatorluğu'nun yıkılmasındaki ana sebepler, Türklerin İslamiyet'ten önceki inanışları, İslamiyet'e geçerek Müslüman olma sebepleri, fetihleri, Türkler ve Yunanlılarla diğer etnik kökenlerin farklı coğrafyalar üzerlerinde nüfus bakımından dağılımları, Yunan Savaşı'nda Avrupa'nın mevcut durumu, Türk'lerin bu savaşta yer almasıyla Avrupalı güçlerin müdahalesine gerek duyulması gibi daha bir çok konuda karşılaştırmaların da yer aldığı önemli bilgilere yer verilmiştir.

₺ 1.500

€ 390

250

**[İspanya'da engizisyonndan kaçan Sefarad Yahudilerin göç serüvenleri]**

Valeriu Marcu, *The Expulsion of the Jews from Spain*, The Viking Press, New York, 1935. [4], 181 s, 13,5 x 21,5 cm, ex-library nüsha,



bez cildinde. Sefarad Musevilerinin Avrupa'ya yayılmadan önceki anayurtları olan İspanya'daki son dönem tarihleri. İspanya'dan kovulduktan sonra Osmanlı imparatorluğu dahil Akdeniz havzasındaki çeşitli ülkelere sığınan Sefarad Yahudilerin göç serüveni... 1934 yılında Amsterdam'da Almanca olarak yayımlanan eserin İngilizce tercümesi... Romen Musevisi tarihçi ve deneme yazarı Valeriu Marcu, müzayedemizdeki eserde 15. yüzyıldaki Katolik fanatizmini ele almıştır. Kitap, Refah ve Pogrom (kıyım), Engizisyon ve Kovulma dönemlerine ayrılmış ve kovulma sonrasındaki gelişmeler de kaydedilmiştir.

₺ 400

€ 100

251

### [Osmanlı topraklarına gelen Sefarad Yahudilerinin koruyucusu “La Señora” lakaplı Doña Gracia]

Cecil Roth, *the House of Nasi Doña Gracia, the Jewish Publication Society of America, Philadelphia, 5708-1947*. xiii, 208 s, 15 levha, 21.7 x 14.5 cm, bez cildinde. Kanûni Sultan Süleyman döneminde yaşamış olan Donna Gracia Nasi Osmanlı İmparatorluğu'nda yaşayan Yahudilerin en ünlülerinden biridir. Nasiler, Yahudi tarihine geçmiş başlıca Yahudi ailelerindenidir. Nasiler, 1492'deki büyük Yahudi göçünde İspanya'dan ayrılan, İngiltere, Hollanda, Fransa ve İtalya'dan sonra İstanbul'a yerleşen Portekizli bir Marano ailesidir. Donna Gracia, Yahudi kaynaklarınca tarih sahnesine çıkan Yahudi kadınların en büyüklerinden biri olarak kabul edilir. Avrupalı converso (dönme) soydaşlarını baskı gördükleri için Kanûni Sultan Süleyman'a başvurarak Osmanlı topraklarına aldırılmıştır. Osmanlı İmparatorluğu'nda La Señora (hanımefendi) diye nam salan Doña Nasi sinagoglar inşa ettirmiş, okullara ve öğrencilere yardım sağlamış, baskı altındaki Yahudileri kurtarmaya çalışmıştır.

₺ 200

€ 50

252

### [Bizans döneminde Konstantinopolis'de yerleşik Yahudilerin tarihi]

Christo M. Macri, *Des Byzantins et des Étrangers dans Constantinople au Moyen-âge, Librairie R. Guillon, Paris, 1928*. 120 s, 17.7 x 11 cm, kağıt kapağında. Bizanslıların Akdeniz'in Venedikliler, Cenevizliler, Pisalılar gibi denizci ve tüccar halklar ile münasebetleri, Konstantinopolis'de yerleşik Yahudiler'in Bizans dönemindeki tarihi anlatılıyor.

₺ 400

€ 100

253

### [Dürzî'lik hakkında erken baskı nadir bir kitap – 2 cilt]

Baron de Dalberg, Mehaled et Sedli, *histoire d'une famille Druse*. (aynı cilt içinde: *Catéchisme des Druses*. Paris, 1812.) 2 cilt. 225; 210 s. 15 x 11 cm, nefis dana derisi cildinde. Ortodoks mezhepler tarafından dindışı ilan edilmiş olan Dürzî'ler hakkında çok nadir, dünya kütüphanelerinde birkaç nüshası bulunan bir kitap. Önce bir

Dürzi hikâyesi, sonra Dürzilik hakkında tarihi bilgiler ve en nihayet Dürzilerin inançları hakkında sorulu cevaplı bir bölümün yer aldığı kitap halen hiçbir platformda satışta bulunmamaktadır. Çok nadir bu eserin bazı sayfalarında kısmi rutubet vardır.

₺ 1.200

€ 310

254

### [Kanuni Sultan Süleyman döneminde Akdeniz'de Osmanlı egemenliği]

[Edmond] Jurien de la Gravière, *Les Corsaires Barbaresques et la Marine de Soliman le Grand, Librairie Plon, Paris, 1887*. x, [1], 377, [1] s, metin sonunda 4 katlanır harita, 18.5 x 12 cm, kağıt kapağında. Kanuni Sultan Süleyman döneminde Akdeniz'de Osmanlı egemenliği.

₺ 300

€ 80

255

### [Başlangıcından Osmanlı hâkimiyetine kadar Kuzey Afrika'daki “Berberi” devletlerin tarihi]

Michael Russell, *History and Present Condition of the Barbary States, Harper, New York, 1835*. 343, [8] s (kitapçı katalogu), 11 gravür, 1 katlanır harita, 16 x 10 cm, bez cildinde. Başlangıcından Osmanlı hakimiyetine Kuzey Afrika'daki 'berberi' devletlerin tarihi. Kitapta Barbaros Hayreddin gibi Osmanlı'nın bölgeden öne çıkan isimleri ve bölgede yaşayan halkların hususiyetleri hakkında geniş bilgi yer almaktadır.

₺ 500

€ 130

256

### [Doğu sorunu ve Balkan devletleriyle ilgili önemli bir bibliyografya]

*List of Works in the New York Public Library Relating to the Near Eastern Question and the Balkan States including European Turkey, New York, 1910*. 166, [1] s, 25 x 17.5 cm, ex-library nüsha, sırtı bez kapakları karton cildinde. New York Halk Kütüphanesinde yer alan, Türkiye dahil Balkan devletleri ile alakalı kitap ve makalelerin çok geniş bir listesi. Özellikle ulaşılması çok zor olan eski dergilerin içindeki yazıları belgelemesi bakımından önemli bir bibliyografyadır.

₺ 450

€ 115

257

### [Başlangıcından günümüze Doğu sorunu ve sebepleri]

Daniel Seelye Gregory, *The Crime of Christendom or the Eastern Question from its Origin to the Present Time, The Abbey Press, New York, 1900*. vi, 330 s, 3 harita, 1 levha, ex-library nüsha, 19.5 x 12 cm, bez cildinde. Başlangıcından 1900 yılına kadar Doğu Sorunu. Doğu Sorunu'na dahil olan uluslardan Türk, Rus, İngiliz ve diğerlerinin hususiyetleri, Yunan ayaklanması, Kırım Savaşı, Slav krizi ve Osmanlı-Rus Savaşı (1877-78), Ermeniler ve Doğu Sorunu

içindeki yerleri gibi bölümlerden oluşan kitap konuya gayet geniş bir perspektiften bakıyor.

₺ 500

€ 130

258

## [II. Meşrutiyet'in ilk günlerinde İstanbul]

Maurice Baring, *The Puppet Show of Memory, Little, Brown, and Company, Boston, 1922*. ix, 457 s, 22,5 x 14 cm, bez cildinde. Letters from the Near East 1909 and 1912 (London, 1913) isimli kitabı ile tanınan Maurice Baring'in çocukluk günlerinden itibaren hatıraları. Kitabın 3 bölümü Constantinople (1909), The Balkan War (1912) ve Constantinople once More (1912) başlıkları ile Türkiye'ye ayrılmıştır. II. Abdülhamid'in sürgüne gönderildiği gün İstanbul'a gelen Baring, şehrin Meşrutiyet dönemindeki genel havasını anlatır. İttihat ve Terakki Partisi'nin önderleri tarafından düzenlenen bir davete katılır. Davette eski usul adetlerin terkedildiğini, herkese viski ikram edildiğini, ev sahiplerinin de pek hoşlarına gitmese de viskiyi tercih ettiklerini yazar. Köprü başında gerçekleşen idamlara tanık olur. Sultan Reşad'ın Eyüp'teki kılıç kuşanma merasimini anlatır. Tekrar İstanbul'da (1912) başlıklı bölüm ise bir kolera kampına dönüştürülen San Stefano'ya (bugünkü Yeşilköy) ayrılmıştır. Bu bölümde salgın nedeniyle ıssızlaşan San Stafono'nun genel durumu, salgın nedeniyle orayan getirilen asker ve sivilere yapılan bakım ve tedaviler anlatılmaktadır.

₺ 350

€ 90

259

## [Çok renkli bir Kırım Savaşı tarihi]

[George Dodd], *Pictorial History of the Russian War 1854-5-6 with Plans and Wood Engravings, W. & R. Chambers, Edinburgh and London, MSCCLVI [1856]*. x, 584 s, metin dışında 7 renkli harita (çoğu çift sayfa), metnin dışında 1 renkli gravür, metin içinde gravür ve haritalar, 26,5 x 18 cm, sırtı ve köşeleri deri, kapakları karton cildinde. İngiliz gazeteci George Dodd'un (1808-1881) hazırladığı, Kırım Savaşı ile ilgili önemli kaynaklardan biri kabul edilen bir çalışmadır.

₺ 750

€ 195

260

## [Kırım savaşının kronolojik tarihi]

Mrs Tom Kelly, *From the Fleet in the Fifties, A History of the Crimean War, With which is incorporated Letters written in 1854-5-6 by the Reverend S. Kelson Stothert, M.A., L.L.D. Chaplain to the Naval Brigade, Hurst and Blackett Limited, London, 1902*. xxvii, 460 s, metin dışında 29 levha, 23 x 15 cm, bez cildinde. Kırım Savaşı'nın kronolojik tarihi.

₺ 300

€ 80

261

## [Kırım savaşına katılan bir İngiliz subayının günlüğü]

George Palmer Evelyn, *A Diary of the Crimea, Gerald Duckworth & Co., London, 1954*. 148 s, 9 levha, 22 x 14 cm, şömizli bez cildinde.

George Palmer Evelyn (1823-1889) İngiliz subayıdır. Kırım'da savaşın başlamasıyla birlikte sade bir vatandaş olarak bölgeye giderek Osmanlı Ordusunun bir komisyonunda görev almıştır. Savaşın bütün şiddetine, gerginliğine, hastalıklara ve yorgunluğa rağmen fiziki açıdan son derece enerji doludur. Müzayede sunduğumuz bu eser Evelyn'in öncelikle kendisi, ailesi ve yakın arkadaşları için yazmış olduğu bir günlüktür.

₺ 150

€ 40

262

## [Kırım Savaşı'nda hizmet vermiş bir cerrahın hatıraları]

George Lawson (yazar), Victor Bonham-Carter (editör), *Surgeon in the Crimea. The Experiences of George Lawson Recorded in Letters to his Family 1854-1855, Military Book Society, London, 1968*. xiv, 209 s, 13 levha, 3 harita, 22 x 14 cm, şömizli bez cildinde.

₺ 150

€ 40

263

## [Kanadalı bir teğmenin Kırım Savaşı hatıraları]

Frederick Harris D[awes]. Vieth, *Recollections of the Crimean Campaign and the Expedition to Kinburn in 1855. Including also Sporting and Dramatic Incidents in Connection with Garrison Life in the Canadian Lower Provinces, John Lowell, Montreal, 1907*. xi, [2], 309, [1] s, metin dışındaki levhalarda 69 resim, 23 x 15,5 cm, bez cildinde. Frederick Harris Dawes Vieth Kanada ordusunda teğmendir. Eserinde 1855 yılında Kinburn'e düzenlenen sefer ile 1853-1856 Kırım Savaşı ile ilgili hatıralarını bir araya getirir. Dawes Malta'dan İstanbul'a gitmek üzere bir buharlı ile yola çıkar. Ege denizine ulaştıklarında Girit ve daha birçok irili ufaklı adayı geçerek Çanakkale'ye ve oradan da Marmara'ya ulaşarak Boğaz'da demirlerler. Yazar bulunduğu yerden şehre baktığında adeta büyülenir. Güneş şehrin üzerinde tüm ihtişamıyla evlerin çatılarını, camileri ve minarelerini aydınlatmakta ve ortaya göz kamaştıran bir görüntü çıkmaktadır. Dawes bir an önce gemiden karaya çıkıp şehri yakından tanımak ister. Bir buçuk saate yakın bir yürüyüşün ardından yazarın şehir ile düşüncesi değişir. İki vasitanın yanyana geçemeyeceği kadar dar sokaklar, üzerinde küfelerle yük taşıyan eşekler ve sırtlarında hadlerinden fazla yük taşıyan hamallar yazarın ilgisini çeker. İstanbul'un evleri adeta Haçlı seferlerinden bu yana onarılmamış, ne şehrin görünümünde ne de sokaklarında hiç bir gelişme kaydedilmemiştir. Yazar şehrin sokaklarında dolaştıkça camileri, pazarları yakından görme fırsatı bulur. Türklerin bulundukları ortamlara ne Hristiyan ne de Yahudileri kabul etmediklerini, cemaatlerin kendileri için belirlenen bölgelerde yaşadığını görür. Üst sınıf Avrupalıların da Péra'daki ev ve villalarda yaşadığına dikkat çeken Dawes kitabın İstanbul ile ilgili bölümünde birçok başka detayı okuyucu ile paylaşır.

₺ 350

€ 90

264

## [Mısır ve Süveyş kanalı hakkında önemli ve nadir bir inceleme]

Paul Merruau, *l'Egypte Contemporaine, 1840-1857. De Mehemet Ali à Said Pacha. Précédée d'une lettre de M. Ferdinand de Lesseps.*





267

### [Tüm Akdeniz ülkelerini kapsayan bir ticaret yılığı]

The Guide Sam 1930. Le Livre d'or de l'Orient, Garches [Paris], 1930. 1012 s; metin içinde pekçok fotoğraf ve ilan, 18,5 x 13,5 cm, yayıncısının kırmızı renkli orijinal bez cildinde. Sam Rehberi, tüm Akdeniz ülkelerini - özellikle Doğu Akdeniz - ve dolayısıyla Türkiye'yi de kapsayan ve yıllık olarak yayınlanan bir ticaret rehberidir. Sam Rehberinde, Akdeniz ülkelerinde -ve Türkiye'de- faaliyet gösteren tüm tüccarların ağırlıklı bir şekilde yer almış olması bu rehberin özel bir yönünü oluşturmaktadır. Fransa, İtalya, Yunanistan, Türkiye, Mısır, Bulgaristan ve Filistin'in yer aldığı rehberde Türkiye'ye oldukça önemli bir yer ayrılmıştır. Türkiye'ye iş veya ziyaret amacı ile gelecek her yabancıya gerekebilecek banka, otel, lokanta ve muhtelif şirketlerin adresleri verilmektedir. İstanbul'un yanısıra İzmir'deki firma adreslerinin de verildiği bu ticaret yıllıkları, içerdikleri bilgiler ve sayfaların arasına serpiştirilen şirket ilanları ile dönemin ticari, ekonomik ve sosyal yaşamının aynasını oluşturmaktadır. Her sayfası reklam ve fotoğraflarla dolu olan bu rehberler, Cumhuriyetin ilk yıllarında ülkemizin kuşbakışı olarak fotoğrafını çeker.

₺ 750

€ 195

268

### [En kadim ve en meşhur İngiliz Ticarethanesi: Baker (Beyker) Mağazası Kataloğu - Osmanlıca]

Beyker (Baker) Ticarethanesi Resimli Umûmî Katalog, İstanbul, Ahmed İhsan ve Şürekâsı Matbaacılık Osmanlı Şirketi, 1911. 6, 2, 316, 2, s, resimli, 24 x 17 cm, karton kapaklı orijinal haliyle, çok temiz durumda. 1854 yılında, İngiliz elçiliğinde görevli İngiliz vatandaşı George Baker tarafından kurulan ve döneminin önde gelen işletmelerinden olan Baker Mağazaları'nın yayınladığı satış kataloğudur. 1870'li yıllarda açılan ve 1940 yıllara kadar faaliyetini sürdüren bu mağazalar manifatura ve tuhafiyeden, mobilyadan spor eşyasına her türlü malzemenin satıldığı yerlerdi. Müzayedeye sunduğumuz bu katalog, Baker Mağazalarının ürünlerini tanıtmak amacıyla nadiren hazırladığı az sayıda katalogdan biridir. Maazada satılan ürünler, katalogda tasnif edilmiş şekilde, fiyat ve resimleriyle

birlikte sunulmaktadır. Katalogda tanıtılan ürünlerden bazıları şunlardır: seyahat eşyası, spor eşyası, av malzemeleri, diş tozları, tepsiler, çatal bıçak takımları, gümüş sigara tabakaları, yatak odaları. Son derece temiz bir nüsha.

₺ 2.500

€ 650

269

### [Cumhuriyet'in ilk yıllarında Türkiye ticaret hayatı üzerine temel kitap]

Türkiye Cumhuriyeti Malul Gaziler Büyük Ticaret Sâlnâmesi. République de Turquie Grand Annuaire Commercial 1928. İstanbul, 1928. [8], 1760, [8] s; 1586. sayfadan sonrası fransızca, 28 x 21 cm tamir görmüş orijinal kırmızı cildindedir; cilt sırtında Türkiye Ziraat Bankası ve Türkiye İş Bankası ilanlar vardır. Malul Gaziler Neşriyat Şirketi tarafından 1927 ve 1928 yıllarında iki kez yayınlanmıştır. Müzayedeye sunduğumuz, bu yıllıkların 1928'de yayınlanan ikincisidir. Yıllıkta endüstri, madenler, demiryolu şebekesi, tarımsal istatistikler, dış ticaret istatistikleri, gümrük kapıları, deniz fenerleri, eğitim sistemi ve kütüphaneler, anayasa, Millet Meclisi'nin vekil ve personelinin isim listesi, Türkiye'nin idari taksimatı, yürürlükteki kanunların maddeleri verilmektedir. Bundan sonra Türkiye'nin tüm vilayetleri coğrafi, sosyal, ekonomik, tarımsal açılardan incelenmekte ve bağlı kazalarla ilgili önemli bilgilere yer verilmektedir.

₺ 1.250

€ 320

270

### [1931 ve 1933 Türkiye Salnameleri – 2 kitap]

- Nejdet Nuri, Türkiye Salnamesi: 1931. 648 s.; 28 x 20,5 cm; yayıncısının tamir görmüş orijinal kırmızı cildinde; ön ve arka kapaklarda Türkiye Tütün İnhisar idaresi, cilt sırtında Alfa Laval Kaymak Makinaları ve Bilecik Rakısı ilanları vardır.
- Nejdet Nuri, Türkiye Salnamesi: 1933. 694 s.; 28 x 20,5 cm; yayıncısının tamir görmüş orijinal kırmızı cildinde; ön kapak ve sırtta Türkiye Ziraat Bankası, Fransızca kapakta ise Hotel M. Tokatlian ilanları vardır. ilanları vardır.

₺ 1.500

€ 390

271

### [Çiçek aşısını İngilizlere tanıtan kadın: Mary Montagu]

Lewis Gibbs, The Admirable Lady Mary, The Life and Times of Lady Mary Worthley Montagu (1689-1762), J. M. Dent, London, 1949. 255 s, 16 levha, 22 x 14 cm, bez cildinde. Lewis Gibbs'in kitabı Lady Mary Wortley Montagu'nün (1689-1762) biyografisidir. Mary Montagu İngiltere tarafından İstanbul'a elçi olarak atanan Edward Wortley Montagu'nun eşi idi. Londra'da soylu bir ailenin kızı olarak dünyaya geldi. Çocukluk yıllarında şiir yazmaya başladı ve Latince öğrendi. Kendisinde 11 yaş büyük bir politikacı olan Edward Wortley Montagu'ya aşık oldu. Babasının onayını almadan 1712 yılında Edward Wortley Montagu'yla evlendi. 1716 yılında eşi İngiltere'nin Osmanlı elçisi olarak atandı. Lady Montagu eşi ve oğluyla birlikte



İstanbul'a geldi. Lale Devrinin başlangıcına rast gelen bu dönemde 2 yılını İstanbul'da geçirdi. İngiltere'deki arkadaşlarına İstanbul'daki izlenimlerini en ince ayrıntılarıyla anlatan birçok mektuplar yazdı. 1718 yılında eşiyle birlikte Londra'ya geri döndü ve sosyetenin aranan bir üyesi oldu. Hikayeler ve çeşitli konularda makaleler yazdı. 1762 yılında Londra'da öldü. Lady Montagu'nun İstanbul'da yazdığı mektuplar ölümünden sonra 1763 yılında kitap halinde yayınlandı ve Avrupa'da ilgiyle okundu. Bu mektuplar Turkish Embassy Letters adı altında halen basılmaya devam etmektedir ve Türkçe'ye de tercüme edilmiştir. Avrupa'lının Osmanlılar hakkındaki önyargılarını düzeltmek için çaba göstermiştir. Lady Montagu çiçek hastalığı geçirmişti ve yüzünde hastalığın izleri kalmıştı. İngiltere'de henüz bulunmayan çiçek aşısının İstanbul'da yaygın bir şekilde kullanıldığını hayretle gördü ve hemen 2 çocuğunu İstanbul'da aşılatı. İstanbul'dan yazdığı mektuplarla ve Londra'ya döndükten sonra bizzat kendisi çiçek aşısını İngilizlere tanıttı. Osmanlı uygarlığını övdü. Osmanlıların kadınlara verdiği değeri anlattı.

₺ 150 € 40

272

### [Farklı açılardan Almanya'nın müttefikleri]

Marcello Rogge, *Unsere Bundesgenossen. Land, Leute & Wirtschaft in Oesterreich-Ungarn, Bulgarien & der Türkei*, Dietrich Reimer (Ernst Bohsen), Berlin, 1918. viii, 130, [2] s, metin dışında 12 levha, 1 renkli katlanır harita, 25 x 16 cm, karton cildinde. Almanya'nın müttefikleri Avusturya-Macaristan, Bulgaristan ve Türkiye'nin çeşitli açılardan tanıtıldığı bir kitap. İttifak'ın ancak sonuna yetişebilmiştir.

₺ 350 € 90

273

### [Nadir bulunan bir İspanyol seyahatnamesinde Kanunî devrinin İstanbul'u]

Cristobal de Villalon, *Viaje de Turquia*. Madrid, 1919. 263, 279 s. 12x10 cm. Tamamen deri, 17. yy cilt imitasyonu. Cristobal de Villalon'a atfedilen bu Türkiye seyahatnamesi karşılıklı diyaloglar şeklinde yazılmıştır. 1557'ye tarihlenen seyahatnamede, yazar korsanların eline düşerek esir alınır ve İstanbul'a getirilir. Hekimlik yeteneğinin olduğu anlaşılır. Padişahı ve kızını hastalıktan kurtarınca serbest kalmasına izin verilir, ama o Sultanın hizmetinde İstanbul'da kalır. Onun ölümünden sonra Rumeli üzerinden ülkesine döner. Kitabın ilk bölümündeki diyaloglarda yazarın başından geçen bu olaylar anlatılır. İkinci bölümündeki konuşmalar Türkiye'nin o çağlardaki teşkilatı ile İstanbul halkının gündelik hayatıyla ilgilidir. Yazar eserini II. Philip'e ithaf etmiş ve Türkiye'nin gücünü ve zayıflıklarını anlatmak istediğini belirtmiştir. Kitap ilk kez 1964 yılında, Fuat Carım'ın kendi ifadesiyle, yarı yarıya kısaltılarak *Kanuni Devrinde İstanbul- Dört Asır Yayınlanmadan Köşede Kalmış bir Eser* başlığıyla çevrilmiştir. Özgün dilinde ilk defa Manuel Serrano tarafından 1905'te yayınlanmıştır.

₺ 400 € 100

274

### [Uluslararası ticarete ABD'nin Berberilerle anlaşma çabaları]

Raymond Walter Bixler, *The Open Door on the Old Barbary Coast*, Pageant Press, New York, 1959. 204 [2] s, yazarından imzalı, 21 x 14 cm, şömizli bez cildinde. Ashland Kolejinde uzun süre tarih bölümü başkanlığı yapmış olan Bixler, burada tarih, siyasal bilgiler, uluslararası ilişkiler ve coğrafya konularında dersler vermiştir. Müzayedeye sunduğumuz bu kitap ABD'nin uluslararası ticaretinde açık kapı siyasetinin uygulanabilmesi için Berberilerle anlaşma çabalarının ortaya konulduğu önemli bir araştırmadır.

₺ 150 € 40

275

### [Yahudiler ve Yahudilik üzerine 4 kitap]

a. Israel Zangwill, *Le Voix de Jérusalem*, traduit par Andrée Jouve, Paris, F. Rieder et Cie, MCMXXVI [1926]. 310 s, 18,5 x 12,5 cm, sırtı meşin bez cildinde.

b. Abraham Galante, *Nouveaux documents sur Sabbetai Sevi*, organisaiton et us et coutumes de ses adeptes, İstanbul, Societe Anonme de Papetterie et d'Imprimerie (Fratelli Haim), 1935. 128 s, 13 x 16 cm, yeni bez cildinde.

c. Max I. Dimont, *Les Juifs, Dieu et l'histoire (Jew, God and history)*, traduit par Jane Fillion, Paris, Robert Laffort, 1964. 454 s, 23,5 x 16 cm, yeni bez cildinde.

d. Martin Gilbert, *Jerusalem in the twentieth century*, London, Pimlico, 1997. xvi, 400 s, 23,5 x 15 cm, karton kapağında.

₺ 800 € 200

276

### [Mezopotamya'da bir 'Indiana Jones']

Edgar James Banks, *Bismya, or the Lost City of Adab. A Story of Adventure, of Exploration and of Excavation among the Ruins of the Oldest of the Buried Cities of Babylonia*, G. P. Putnam's, New York and London, 1912. xxii, 455 s, metin içinde birçok fotoğraf, 22.5 x 14 cm, bez cildinde. Edgar James Banks (1866-1945) Amerikalı diplomat, antikacı ve roman yazarıdır. Banks, ünlü film kahramanı Indiana Jones gibi antikaya karşı meraklı olan gözüpek bir arkeologdu. 1898'de Bağdat'ta Amerikan Konsolosu olarak görev yapmaya başlayan Banks Osmanlı İmparatorluğu'nun sonlarına doğru piyasadan aldığı yüzlerce adet çivi yazılı tableti küçük gruplar halinde müzelere, kütüphanelere, üniversitelere satmıştı. Bu tabletlerin büyük çoğunluğu Mezopotamya'nın orta kesimlerinde yer alan arkeolojik kazı alanlarındaki çalışmaların neticesinde ortaya çıkarılmıştı. Banks bunların dışında İstanbul'daki bir satıcıdan yine çok miktarda tablet satın almıştı. Osmanlı Hükümeti o dönem bu tür antikaların ticareti ile ilgili herhangi bir düzenleme yoluna gitmediği gibi satışına da karışmıyordu. Banks, her ne kadar Irak'ta bulunan Ur kalıntılarında yürütülen kazı çalışmaları için bir kez finanse edilmiş olsa da Osmanlı yönetimi tarafından çalışmaları engellenir, Babil, Tell İbrahim ve diğer önemli kazı bölgelerinde araştırmalarda bulunmasına müade edilmez. Oysa 1903 yılında Banks'in Irak'ın

antik Adab bölgesinde bulunan Bismya'da kazı çalışmalarında bulunması kararlaştırılmıştı. Banks 1912 yılında yayınladığı kitabında bugün Irak'ta bulunan eski Sümer şehri Bismya'da (Adab) yürüttüğü kazı çalışmalarından ve bu çalışmalar sırasında Osmanlı Bürokrasisi ile vermiş olduğu mücadeleden bahseder. Müzayedeye sunduğumuz bu nadir eserde Banks, Irak'ta bulunan Bismya bölgesindeki kazıları sırasında yaşadığı maceraları, keşifleri ve özellikle Babil'in gömülü şehirlerinin en eski kalıntıları arasında yaptığı kazı çalışmalarını kendi ağzından okuyucularına çok gerçekçi bir şekilde aktarmaktadır.

₺ 350

€ 90

277

### [İspanya Yahudilerinin kovulmadan önceki tarihi – 2 cilt]

Abraham A. Neuman, *The Jews in Spain: Their Social, Political and Cultural Life during the Middle Ages, The Jewish Publication Society of America, 5708-1948* (3. baskı). 2 cilt: 1. cilt: "Political-Economic Study", xxxi, 286 s. 7 levha; 2. cilt: "A Social-Cultural Study", ix, 399 s, 8 levha, 22 x 13.5 cm, ex-library nüsha, bez ciltlerinde. İspanya Yahudilerinin dört dörtlük bir akademik incelemesi. İspanya Yahudilerinin kovulmadan önceki tarihi. İber yarımadası Yahudileri kurumları, dahili yönetim şekilleri, vergi sistemleri, adli sistemleri, ekonomik durumları, finansal kurumları (bankerler, borç verme, faiz, vs), aile yapısı ve aile yaşantısı, suçlar ve verilen cezalar, evlilik âdetleri ve törenleri, eğitim sistemi, dinî kültür, sinagoglar ve bağlı kuruluşlar, sosyal yardım, Yahudiler ve Hristiyanlar arasındaki ilişkiler. Kitabın sonundaki sözlük bölümünde İspanyolca kelimelerin İngilizce karşılıkları verilmektedir. Küçük punto ile dizildiği halde 18 sayfa tutan bibliyografya bölümü yazarın eseri büyük bir emek sarf ederek hazırladığını gösteriyor.

₺ 450

€ 115

278

### [Bizans ve Osmanlı dönemlerinde sıcak denizlere yönelen Rus seferleri]

François Pautier, *Le Russes en Orient essai Chronologique des Expéditions des Russes en Orient de 527 jusqu'à nos temps par François Pautriere ex-colonel d'infanterie, Freres Steffenone, Turin, 1854*. 358 s, 18 x 12 cm, sırtı deri kapakları karton cildinde. Çar 1. Petro, Rusya'nın bir dünya devleti olabilmesi için denizlere ulaşması gerektiği düşüncesindeydi. Rusya'nın sıcak denizlere inerek Batı ile yarışabilecek bir güce ulaşmasının yegane yolu Osmanlı topraklarından geçiyordu. Bu yüzden 17. yüzyıldan sonra Osmanlı Devleti ile sürekli bir mücadeleye girişmiş, bunu sağlamak adına da başlangıçtan 20. yüzyıla kadar üç ayrı siyaset uygulamıştır. Bunlardan ilki İstanbul'u alarak Bizans İmparatorluğu'nu yeniden canlandırmak ve boğazlardan geçerek Akdeniz'e inmekti. İkincisi Balkan milletlerini Panslavizm propagandası yolu ile kışkırtarak bu bölgede hakimiyet kazanmak ve bu yoldan Akdeniz'e ulaşmaktı. Üçüncüsü ise Balkanlar ve boğazlar üzerinden sıcak denizlere ulaşamayacağını anladığında oluşturduğu Ermeni politikasıdır. Ermenileri Osmanlı aleyhine kışkırtarak, Anadolu'nun Doğu ve Güney doğusunda kendine bağlı bir Ermeni devletinin kuruluşunu sağlamak ve bu yoldan Akdeniz'e inmek. Dünyada sadece 3 kütüphanede kaydına rastlayabildiğimiz

son derece nadir olan bu kitapta Rusların Akdeniz'e ulaşabilmek adına uyguladığı politikalar ve bu uğurda düzenlediği seferler anlatılmaktadır.

₺ 700

€ 180

279

### [Çok nadir bir hatırat - 2 cilt]

Charles K[eating]. Tuckerman, *Personal Recollections of Notable People at Home and Abroad with Other Papers, Dodd Mead & Company, New York, 1895*. 2 cilt: xiv, 342 s, 1 levha; xi, 349, [1] s, 19.5 x 12.5 cm, bez ciltlerinde. Charles K. Tuckerman (1827-1896) Amerikalı diplomat ve yazardır. 1868-1871 arasında ABD'nin ilk Yunanistan büyükelçisi olmuştur. Ülkemizde hiç tanınmayan bu hatırat/seyahatnamenin 2. cildinin büyük bölümü Türkiye ile ilgilidir. Yazar Yunanistan'daki görevinin son yılında (1871) doktor tavsiyesi üzerine İstanbul'a gider. Kolera salgını nedeniyle karantinaya yakalanmamak için hemen dönüşü geçse de Delos adasında uzun süren karantina uygulamasına yakalanmaktan kurtulamaz. Adada karantina altında geçirdiği günleri uzun uzun anlatır. Temsil ettiği şirketin Osmanlı hükümetinden alacağının ödenmesi için temaslarda bulunmak üzere 1876'da İstanbul'a bir seyahat daha yapar. Osmanlı yönetiminin idare anlayışını yansıtan bu temaslara uzun uzun anlatıldığı ilk bölüm oldukça ilginçtir. Sonraki bölümde Abdülaziz'in hal edilmesi ve ölümü, Çerkes Hasan Olayı, V. Murad'ın kısa süren saltanatı ve yeni padişah Abdülhamid'e güven mektubunu veren ABD büyükelçisi H. Maynard'a eşliğinde huzura kabul töreni ve Abdülhamid'in dış hekimi korkusu anlatılır. Ağrıyan dişini çektirmek için Péra'daki dış hekimini defalarca Saray'a getiren Abdülhamid bu ziyaretlerin hiçbirinde dişini çektiyecek cesareti bulamaz. Sonraki bölümde Hidiv İsmail Paşa'nın uzun yıllar hususi hekimi olarak görev yaptıktan sonra emekliliğinde kendisine ödül olarak verilen Bursa'daki arazide modern ziraat yöntemlerinin tatbik edildiği bir çiftlik kuran My Reminiscences'in yazarı Fanny Blunt'un amcası John Zohrab'ı ziyaret eder. Takibeden bölüm Türk kadınının ulaşılabilirliğini ele alır. Yabancıların sosyal hayattan kopuk olarak yaşayan Türk kadınları ile birliktelik yaşamalarının imkansızlığı, kadınların harem dışındaki dünya algısı anlatılır. Sonraki bölümde yazarın İstanbul'a yaptığı ilk ziyaret sırasında merak duyup araştırdığı Çerkes köle ticareti anlatılır. Padişah iradesi ile yasaklanmış olmasına rağmen gizli gizli köle ticareti yapmaya devam eden bir Çerkes kamu görevlisinin yardımıyla kölelerin sergilendiği bir eve gider ve satın alınmak için yanıp tutuşup güzel bir hayata adım atmayı isteyen köle kızlarını inceler.

₺ 500

€ 130

280

### [Türkiye'nin buharlı lokomotif tarihi]

Schnell ve U. Schweim, *Turkish Steam Under the Star and Crescent Moon: Steam Locomotives in Turkey. Unter Stern und Halbmond. Dampflokomotiven in der Türkei, Verlag Eisenbahn, Villingen, 1976*. 24 s, numaralandırılmamış sayfalarda 130 fotoğraf, xii, 22 x 21.5 cm, karton cildinde.

₺ 200

€ 50





281

### [29. Tümen'in Çanakkale Savaşı macerası]

H. Mure, *With the Incomparable 29th*, W. R. Chambers, London, 1919. [2], 206 s, 19 x 13 cm, bez cildinde. 29. Tümen'in Çanakkale Savaşı macerası. Savaşta 34 bin kayıp veren tümen İngiltere askerî tarihinde imcomparable (eşsiz) lakabı ile ün yapmıştır. Savaşta binbaşı rütbesi ile katılan Mure, İskoçya'dan denize açılmalarından İskenderiye'den dönüş için denize açılmalarına kadar başından geçen tüm olayları detaylı bir şekilde anlatmaktadır. Çanakkale Savaşı'na değinen görülmemiş bir kaynaktır.

₺ 350

€ 90

282

### [Türk kadınının zaman içerisindeki değişimi]

Demetra Vaka [Mrs Kenneth Brown], *the Unveiled Ladies of Stamboul*, Houghton Mifflin Company, Boston and New York, 1923. x, [1], 260, [2] s, 36 fotoğraf, 22.5 x 14 cm, bez cildinde. Büyükaada doğumlu Yunan asıllı Amerikalı yazar Demetra Vaka [Mrs. Kenneth Brown] (1877-1946) Rum köklerinin bilincine varacak şekilde yetiştirildi. Bir zamanlar Bizans'a ait olan tüm toprakların Yunanistan'a iade edilmesini savunmak da bu bilincin bir parçasıydı. Türk kızlarıyla geliştirdiği arkadaşlıklar önyargılarını yumuşattıysa da bunlardan tümüyle kurtulamadı. 17 yaşındayken, yeni atanan Osmanlı konsolosunun sekreteri olarak New York'a gitti. Amerika'da Kenneth Brown ile evlendi. Çeşitli dergilerde yazıları yayınlanmaya başladı, birçok kitap yazdı. Bir Amerikalı'yla evlendi ve 1921'de dört aylığına doğduğu şehir İstanbul'a geldi. Bir değişim sürecinde olan İstanbullu kadınlarla görüştüğünden sonra elimizdeki kitabı yazdı. Ayrıldıktan yıllar sonra, Millî Mücadele'nin en kritik günlerinde İstanbul'a dönen Vaka, doğup büyüdüğü şehrin artık değişmiş olduğunu, Türk kadınının kitabın adında belirttiği gibi artık başını örtmediğini ve toplumsal yaşama aktif olarak katılmaya başladığını gözlemlemektedir. Yazarın sahibi ve çalışanlarının tümü bayan olan

bir terzi atölyesini anlattığı bölüm Türk kadınının iş hayatına işçi ve müteşebbis olarak katıldığını gösteriyor. Bu kitap İstanbul'un Peçesiz Kadınları adıyla Türkçe yayınlanmıştır.

₺ 350

€ 90

283

### [Nadir görülen bir İran seyahatnamesi]

Auguste Bricteux, *Voyage en Perse au Pays du Lion et du Soleil*, Falk Fils, Bruxelles, [1908?]. xvii, 372 s, metin sonunda 1 katlanır harita, metin dışındaki levhalarda birçok fotoğraf ve resim, 25 x 16 cm, lüks deri cildinde.

₺ 450

€ 115

284

### [Marsilya'dan İskenderiye'ye yapılan bir seyahatin öyküsü]

R. P. Eugène. Chautard, *Au Pays des Pyramides*, Librairie Catholique Emmanuel Vitte, Lyon & Paris, 1913. 331 s, 17 resim, 24.5 x 15.5 cm, lüks bez cildinde. Eugène Chautard (1851-1915). Marsilya'dan yola çıkılarak Bonifacio ve Messina Boğazlarını geçmek suretiyle İskenderiye'ye yapılan bir seyahatin öyküsü. Mitolojik hikâyeler, İskenderiye'nin genel görünümü, deniz feneri, Büyük İskender'in mezarı, Yahudi mahallesi, Nekropolis, Kahire ve büyük Piramitler, Sfenks ve Eski Eserler Müzesi, develer, Mısır'ın en eski başkenti olan Memfis'te yer alan Sakkara Piramitleri, 1600-1900 arasında Afrika'da hüküm sürmüş olan Dahomey Krallığı ile Mısırlıların dini arasında görülen paralellikler, Mısır'da tarım, pamuk ve tahıl ticaretinin merkezi olan ve aşağı Mısır'da yer alan Zagazig şehri, Süveyş Kanalı ve Hristiyanlığın Mısır'daki geleceği kitap içerisinde yer alan konulardan bazılarıdır.

₺ 350

€ 90

285

### [Bir İngiliz subayının Çanakkale Savaşı günlüğü]

Guy Slater (editör), *My Warrior Sons. The Borton Family Diary 1914-1918*, Peter Davies, 1973. ix, 228, [8] s, metin içinde resimler, haritalar, 14 x 22 cm. şömizli bez cildinde. Arthur Close Borton (1883-1933) İngiliz subayıdır. Savaşta gösterdiği kahramanlık sebebiyle kendisine İngiliz ve Commonwealth kuvvetleri tarafından İngiliz askeri nişanı verilir. 1. Dünya Savaşının başlangıcında Amerika'da meyve yetiştiriciliği ile uğraşan Borton 1914 yılında İngiltere'ye döner ve orduya katılır. Burada bir süre görev yaptıktan sonra Fransa'da bulunan hava birliğinde gözlemci olarak görev alır. Fakat uçağının düşmesi sonucu boynunu üç yerinden kırar ve görevini bırakmak zorunda kalır. Buna rağmen vazgeçmeyen Borton, yüzbaşı rütbesiyle gönüllü olarak Gelibolu'ya gider. Burada Kraliyet Donanmasının bir kolu olan "RNAS" adlı zırhlılarda gösterdiği başarılarından dolayı kendisine üstün hizmet nişanı verilir. Müzayedeye sunduğumuz bu eser Borton'ın 9 ciltten oluşan son derece detaylı günlüğünün kısaltılmış halidir. İçerisinde Borton ailesinin çeşitli bireyleri ile arkadaşları tarafından yazılmış mektupların kopyalarının yer aldığı bu günlükte Borton'ın ülkesindeki ve savaş cephesindeki yaşantısı ile savaşın çeşitli alanlarında üstün başarılar kazanmış olan iki oğlunun yaşamlarından kesitler sunar. Günlük aynı zamanda Sulva Körfezi tahliyesi, General Edmund Allenby'nin Kudüs'ü geri alması ve Biffy'nin ünlü Londra'dan Kahire'ye ilk uçak yolculuğu gibi oldukça önemli olaylar hakkında ilk elden bilgiler ve gözlemler içermesi bakımından oldukça önemlidir.

₺ 200

€ 50

286

### [Nadir bir Londra – İstanbul seyahatnamesi]

F[anton-Pavy]. Ioanna, *Mon Grand Voyage a Dix Ans. De Londres à Constantinople, Sociétée de Saint-Augustin, Desclée, 1892*. 238, [1] s, tam sayfa gravürler, 22.2 x 14 cm, bez cildinde. 10 Ekim 1870 tarihinde Londra'da başlayan ve İstanbul'da sonlanan nadir bir seyahatnamedir.

₺ 350

€ 90

287

### [Bir kadın gezginin Anadolu ve Ortadoğu seyahatnamesi]

Lady Dorothy Mills [Dorothy Rachael Melissa Mills (Walpole)], *Beyond the Bosphorus*, Duckworth, London, 1926. 224 s, 35 fotoğraf, 22.5 x 14.5 cm, bez cildinde. Dorothy Mills (1889-1959) Anadolu'da Ankara, güney vilayetleri, Adana ve Toroslarda gördüklerini objektif, gerçekçi ve acı bir dille anlatır. Daha sonra Suriye, Kudüs, kuzey ve güney Filistin, Tel Aviv, Ürdün, Irak çölleri ve Musul'u gezmiş buralarda gördüklerini de yakın tarih, politik olaylar, kültürel yaşam gibi konular ve yorumlarla zenginleştirerek anlatmaktadır. Bu arada Suriye'nin kentleri, şeytana tapanlar ve Hristiyanların durumunu da başlıksız başlıklar altında inceler.

₺ 350

€ 90

288

### [Bir denizcinin İstanbul günleri ve sokak köpekleri]

Frederick Chamier, *The Life of a Sailor*, Richard Bentley, London, 1850. xi, 393 s, 1 levha, 17.5 x 10.5 cm, sırtı ve köşeleri deri kapakları karton cildinde. Frederick Chamier (1796-1870) roman yazarı ve kaptandır. Chamier, Türkiye'de o dönem gazetelerin yeterince yaygın olmaması nedeniyle kimlerin kendileri için dost olduğunu öğrenmekte zorluk çektiklerini belirtir. Péra bölgesi özellikle akşamları tehlikeli olduğundan bu bölgede dolaşmalarını konusunda uyarılmışlardır. Gemilerine doğru ilerlerken duydukları köpek havlamalarını ve ulumalarını en kalabalık hayvan barınağında bile duymadığını anlatan yazar, pazar yerlerinde düzinelerle sokak köpeğinin olduğunu, özellikle ellerinde kağıttan fenerler ile kendilerine doğru yaklaşan yabancılara karşı ağızları açık vaziyette toplu halde koştuklarını ama kesinlikle saldırmadıklarını, bütün bu havlama ve vahşi görünümüne karşın son derece iyi huylu hayvanlar olduklarını, Türklerin "havlayan köpek ısırmaz" sözünün bu köpeklerin huyunu çok iyi ifade ettiğini anlatmaktadır. Adamlarıyla yeri geldiğinde köpeklerle tekme atmalarına, sopalarla ve kılıçlarla dürtmelerine rağmen hiç birinin saldırıya uğramadığını, kuduzun Türkiye'de nadir görüldüğünü ifade eder. Çarşaf ve peçe giydikleri için Türk kadınlarının güzel olup olmadıkları konusunda net bir şey söylemenin zorluğuna dikkat çeken Chamier, Péra'nın banliyölerinde Lord Byron ve kaptanıyla birlikte dolaşırken sadece bir kez, o da vtesadüfen bir kadının yüzünü gördüğünü açıklamaktadır. Büyük ahşap kapıları olan evlerin önünden geçerken kadınların sesli bir şekilde güldüklerini duyar. Lord Byron bunun üzerine kapıya vurur ve menteşe gıcirtlarıyla açılan kapının ardında daire şeklinde oturmuş peçesiz ve yüzü tamamen açık kadarlar görürler. O an kadınlar şaşkınlık içerisinde yüzlerini peçeyle kapatıp bulundukları yerden kaçarlardı. Chamier özellikle dikkatini çeken bir kadını oldukça genç, hafif solgun yüzlü, sempatik, düzgün hatlı, büyük ve koyu renkli gözlü ve kalın dudaklı olarak tarif eder.

₺ 400

€ 100

289

### [Kardinal Dubois ve beraberindeki iki Piskoposun Kudüs, Suriye, Lübnan, İzmir, İstanbul ve Balkanları kapsayan seyahatleri]

Mgr Grente, *Une Mission dans le Levant*, Gabriel Beauchesne, Paris, 1922. [1], 347, [1] s, metin dışında birçok fotoğraf, 23 x 16 cm, kağıt kapağında. I. Dünya Savaşı'nın hemen ardından Kardinal Dubois ve Piskoposlar Grente ve Llobet'in Jerusalem, Suriye, Lübnan, İzmir, İstanbul ve Balkanları kapsayan seyahatleri Fransız işgali altındaki güney bölgeleri ile İstanbul ve İzmir'e dair oldukça ilginç bilgiler içermektedir. İzmir ve Atina üzerinden İstanbul'a yola çıkan grup işgalden yaklaşık 1 ay öce 24-25 Şubat 1920 tarihinde İstanbul'a varmıştır. İstanbul'dan Balkan ülkelerine doğru yollarına devam eden ekibin faaliyetleri günlük notlar halinde Piskopos Grente tarafından kitaplaştırılmıştır.

₺ 250

€ 65

290

### [Mütareke döneminde İstanbul ve Enver Paşa]

Charles Cecil Rowe Murphy, *A Mixed Bag*, William Clowes, London, 1936. viii, 374 s, 23.5 x 15.5 cm, bez cildinde. X. bölüm "Constantinople in November, 1918" (s 171-181), XIII. bölüm "King Enver of Turania" (s 197-212) Türkiye ile ilgilidir. Yazarın *Soldier of the Prophet* başlıklı kitabı (London, 1921) da müzayedemizde sunulan kitap gibi yazarın Ortadoğu coğrafyasında meydana gelen olaylar hakkında yazdıklarını kapsar.

₺ 250

€ 65

291

### [Türk Çinileri üzerine temel bir eser]

Alexandre Raymond, *Faiences décoratives de la vieille Turquie*, Paris, Editions Albert Morancé, [1927]. 8 s, 32 renkli levha (12-13, 21-22 ve 23-24 katlanan), 28 x 24 cm, yayıncının orijinal bağcıklı cildinde. Eski çinilik sanatımız üzerine yapılmış nadir araştırmalardan biri olup yazar tarafından derlenip çizilen ve renklendirilen levhalardan oluşmaktadır. Bursa Yeşil Cami, Yeşil Türbe, Hüdevendigar camii, Topkapı sarayı çinilerinden örnek, Rüstem Paşa camii, İznik Eşref Paşa camii içindeki çini örnekleri nefis bir baskıyla sunulmuştur.

₺ 4.500

€ 1.150

292

### [Devrin Türkçülüğüne esin kaynağı olmuş bir eser: Gök Bayrak]

[David] Léon Cahun, *Gök Bayrak*, mütercimi: Galib Bahtiyar, İstanbul, Matbaa-i Hayr, ye ve Şürekası, 1329 [1913]. 376 s, resimli, 24,5 x 16,5 cm, şık mükafat cildinde. Yahudi asıllı Fransız oryantalist David Leon Cahun (1841 – 1900) yazdığı tarihi romanlar ve araştırma kitaplarıyla tanınmıştır. Gök Gayrak adlı romanı ve Türkler ve Hunlar adlı araştırma kitapları Türkçeye çevrildiği dönemlerde devrin Türkçülüğüne esin kaynağı olmuş, temel başvuru kaynağı haline gelmişlerdir. 1876'da yazdığı Gök Bayrak, ilk olarak 1912 yılında Necip Asım Yazıkıs tarafından Türkçeye çevrilmiştir. Müzayedeye sunduğumuz ise, bu eserin 1913'te Galip Bahtiyar tarafından yapılan çevirisidir.

₺ 250

€ 65

293

### [Osmanlı İlmiye Teşkilatı ve Şeyhülislamlar]

Ahmet Refik [Altınay], *İlmiye Sâlnâmesi*. 1334 Sene-i Hicriyesine Mahsûs, İstanbul, Matbaa-i Âmire, 1334 [1918]. 736, 4 s, 2 levha, 20 planş, metinler arasında belge tıpkıbasımları vardır, 22 x 14 cm, dönem cildinde. İlmiye Salnamesi, meşihat makamı tarafından yayımlanan bu salnamedir. Ali Emiri ve Ahmet Refik'in katkılarıyla hazırlanan bu çalışmada, ilk şeyhülislam Molla Fenarî'den başlayarak Mustafa Hayri Efendi'ye değin 124 şeyhülislamın kısa hayat hikâyesi sunulmuştur. Salnamede, ayrıca 1908 Anayasası, medreselerle ilgili yönetmelikler, müderris ve kadılarla ilgili bilgiler de mevcuttur.

₺ 600

€ 155

294

### [Türkiye'de çay konusunda basılan efsane ilk kitap]

Mehmed İzzet Efendi. *Çay Risâlesi*. İstanbul, Müellefzade Rıza Efendi matbaası, 1293 (1878). 81 sayfa. Taşbaskı. Sırtı bez, kapağı ebrulu güzel yeni cildinde. Kitabın 'Çaycı' lakabıyla anılan yazarı Seyit İzzet Efendi 1819'da Edirne'de doğmuştur. Çeşitli devlet görevlerinde bulunmuş, en son Adana valisi olmuştur. Bu görevi sırasında işinde bir odaya davet ettiği misafirlerine kendi usulüne çay demleyip onlara ikram ettiği, bunun da aleyhindeki dedikodulara neden olduğu bilinmektedir. Türkiye'ye çay biraz da onun eliyle gelmiştir. Ondan önce çayı bilmeyen ve tanımayan Türk halkı, sadece kahve içmekteydi. İzzet Efendi'nin İran'dan getirdiği çaylarla çay keyfi de ülkemizde yaygınlaşmaya başlamıştır. Seyit Mehmed İzzet Efendi bununla da yetinmeyerek, 1878 yılında bizdeki ilk çay kitabını Çay Risâlesi adıyla yayınlamıştır. Sahasındaki ilk özgün eserdir. Rıza Efendi matbaasında sadece bir kere taşbaskı usulüyle basılan bu eser son derece nadir olup kitapseverlerin aradığı bir koleksiyon parçasıdır. Filigranlı beyaz kâğıda basılmıştır. Çayın ortaya çıkışı, yetiştiği coğrafyalar, faydaları, çeşitleri, pişirilmesindeki incelikler ve yöntemler bu ilk çay kitabının konusunu oluşturmaktadır.

₺ 400

€ 100

295

### [Marifetname – İlk Bulak basımı]

Marifetnâme: Erzurumlu İbrahim Hakkı, Kahire, Bulak Matbaası, 1251 [1836]. 23, 563 s, 28 x 22 cm, dönem cildinde. Marifetname, Erzurumlu İbrahim Hakkı'nın ikinci ana eseridir. Ansiklopedi türündedir; 1757'de yazılmıştır. 1836 ve 1864'te Mısır'da 1868, 1889 ve 1914'te İstanbul'da basılmıştır. Eser bir önsöz, üç büyük bölüm ve bir sonsöz ihtiva eder. Her bölüm daha alt bölümlere ayrılmıştır. Önsöz tamamen dinidir. Birinci bölüm Fenn-i Evvel'dir. Allah'ın varlığını, birliğini anlattıktan sonra yalın ve bileşik cisimleri, madenleri, bitkileri ve nihayet insanı anlatır. Sonra geometri, astronomi ve takvim konuları yer alır. Coğrafyaya ait



295



bölümünde 100'den fazla ilin hangi enlem ve boylamda olduğunu göstermiştir. Ayrıca, "Hiçbir çağda yerin döndüğüne inananlar eksik olmamıştır." demiştir. İkinci bölümde fenn-i Sani, anatomi, fizyoloji gibi bilimler yer alır. İnsan vücudunu estetik bakımdan da incelemiş, araya beyitler sıkıştırmıştır. Vücut yapısı ile huy arasındaki ilişkiye inanmış ve bunu şiirle anlatmıştır. Bu bölümün sonunda ruha, sağlığa ve ölüme ait geniş bilgi vardır. Üçüncü bölüm olan fenn-i Salis, dini, ilahi ve felsefi içeriklidir. Son bölüm töre bilimidir denilebilir. Öğretimin yol ve yöntemini, öğrencinin üstadına takınacağı tutumu, ana ve babaya karşı saygı ve sevgi, evlenme ve evlenmede aranacak nitelikler, karı-kocanın birbiriyle ilişkileri töresi, çocuklara karşı görevleri, akraba, hizmetçi, komşu, dost, halk ve bilginlerle görüşüp konuşma yolu ve töreleri yer alır. Müzayedeye sunduğumuz, bu önemli eserin Mısır'da, Bulak matbaasında yapılan ilk basımıdır.

₺ 4.000

€ 1.050

296

### [Kendi türünde İslâm dünyasında yazılmış ilk biyografik eser – 2 cilt]

Mehmed Zihni Efendi, *Meşahir ün-nisa, İstanbul, Dar üt-Tıbaat ül-Amire, 1294 – 1295 [1878 – 1879]*. Cilt 1: [4], [6], 371 s., Cilt 2: 429 s, 22 x 14 cm, klasik ciltlerinde. Son dönem Osmanlı alim ve müderrislerinden Mehmed Zihni Efendi'nin (1846 – 1913) İslâm öncesi ve İslâm döneminde ilim, edebiyat ve siyaset alanında meşhur olmuş Arap, Türk ve İranlı 1165 kadar hanımın biyografisini içeren bir ansiklopedidir. Zamanın kız öğretmen okullarında okutulmak üzere Maarif Nezâreti'nin isteği üzerine hazırlanmıştır.

₺ 500

€ 130

297

### [Hat tarihimizin kaynakları – 3 kitap]

- İbnülemin Mahmud Kemal İnal, *Son Hattatlar, İstanbul, Milli Eğitim Basımevi, 1970*. 2. basım. 837, [3] s, resimli. 24 x 16,5 cm, karton kapaklı haliyle. Yakın tarihimizin renkli kişiliklerinden İbnülemin Mahmu Kemal İnal'ın, hat sanatı alanında temel başvuru kaynaklarında biri olarak kabul edilen ve 329 hattatın biyografisini içeren çalışmasıdır. **250.- TL**
- Suyolcuzade Mehmed Necib, *Devha-tül-küttab, tertip ve tashih eden: Kilisli Muallim Rifat, İstanbul, Güzel Sanatlar Akademisi Neşriyatı, 1942*. 160 s, 24 x 16,5 cm, karton kapaklı haliyle.
- Nefeszade İbrahim, *Gülzar-ı Savab, tashih ve tertib eden: Kilisli Muallim Rifat, İstanbul, Güzel Sanatlar Akademisi Matbaası, 1938*. 120 s, 23,5 x 16,5 cm, bez cildinde.

₺ 900

€ 230

298

### [Hat ve Hattatlara dair en kapsamlı eserlerden Tuhfe-i Hattatin – 2 kitap]

- Müstakimzâde Süleyman Sadeddin, *Tuhfe-i Hattatin, hazırlayan: İbnülemin Mahmud Kemal [İnal], İstanbul, Devlet Matbaası, 1928*.

85, 2, 856, 5, 33 s, 25 x 17 cm, döneminin meşin sırtlı siyah renkli bez cildindedir.

- Müstakimzâde Süleyman Sadeddin, *Tuhfe-i Hattatin, önsöz: İbnülemin Mahmud Kemal, hazırlayan: Mustafa Koç, İstanbul, Klasik Yayınları, 2011*. lxxxviii, 752 s. 30,5 x 17,5 cm. Müstakimzâde Süleyman Sâdeddin Efendi'nin (ö. 1202 /1788) hat ve hattatlara dair eseridir. Bu eseri yazma nüshalarından yararlanarak hazırlayan İbnülemin Mahmud Kemal, eserin başında Müstakimzade ve eseriyle ilgili bilgiler vermiştir. Bu kitap Osmanlılarda hüsn-i hat ve hattatlar hakkında *Menâkıb-ı Hünervârân, Gülzâr-ı Savâb, Devhatü'l-küttâb* adlı kitaplardan sonra konusunda yazılmış en kapsamlı eserdir. *Kitabın bir özelliği de harf devriminin ardından eski harflerle basılan son kitap olmasıdır*. Müzayedeye, bu eşsiz başvuru kaynağının hem eski harfli hem yeni harfli basımları birlikte sunulmuştur.

₺ 1.200

€ 310

299

### [Takvim-i Sal: Şık ciltlerinde Osmanlı takvimleri – 9 kitap]

- Takvim-i Sâl. 22 Cumadü'l-ûla 1301 – 2 Cumade'l-âhir 1302: İstanbul, Şirket-i Sahafiye-i Osmaniye, 1301 1884]. 61 s, taşbaskı, 11 x 7,5 cm, ay yıldızlı desenli bez cildinde.
- Takvim-i Sâl. 8 Receb 1305 – 17 Receb 1306, Tarsusizâde Osman Kamil, İstanbul, 1305 [1888]. 58 s, taşbaskı, 11,5 x 7,5 cm, ay yıldızlı tuğralı bez cildinde.
- Takvim-i Sal. 1308 Sene-i Kameriye 1307 Sene-i Hicriye, İstanbul, 1307 [1890]. 59, 3 s, 11,5 x 7,5 cm, hilalli, tuğralı cildinde.
- Takvim-i Sâl-i Mükemmel. 30 Zilkaide 1318 – 11 Zilhicce 1319, Müneccimbaşı Mustafa Asım, İstanbul, İbrahim Efendi Matbaası, 1318 [1901]. 64 s, taşbaskı, 12 x 8 cm, deseni bez cildinde.
- Takvim-i Sâl. 10 Rebiulevvel 1328 – 20 Rebiulevvel 1329, Müneccimbaşı Hüseyin Hilmi, İstanbul, Matbaa-i Âmire, 1328 [1912]. 92 s, taşbaskı, 11,5 x 8,5 cm, ay yıldızlı tuğralı kadife cildinde.
- Takvim. 10 Muharrem 1288 – 19 Muharrem 1289. İstanbul, 1289 [1872]. [90] s. 11,5 x 6,5 cm, karton kapaklı orijinal haliyle.
- Takvim. 24 Safer 1293 – 6 Reblulevvel 1294, İstanbul 1293 [1876]. 64 s, 11,5 x 6,5 cm, karton kapaklı orijinal haliyle.
- Takvim-i Sal 1321 Sene-i Kameriye 1319 Sene-i Maliye, İstanbul, Arif Efendi Matbaası, 1319 [1902]. 64 s, 11,5 x 7,5 cm, kadife cildinde.
- Takvim-i Sal. 1310 Sene-i Kameriye 1309 Sene-i Hicriye, İstanbul, 1309 [1892]. 59, 5 s, 11,5 x 7,5 cm, ay yıldızlı, tuğralı cildinde.

₺ 2.250

€ 580

300

### [Nadir bir kitap: Şefik Atabey'in Osmanlı Dünyası – 2 cilt]

Şefik E. Atabey; Leonora Navari, *The Ottoman World: The Şefik E. Atabey Collection: Books, Manuscripts and Maps*, Bernard J. Shapero, London, 1998. 2 cilt: 757 s, resimli, 34,5 x 24 cm kırmızı bez ciltlerinde. Şefik Atabey'in dünyaca ünlü Osmanlı Dünyası kitapları koleksiyonunun dökümü. Nadir kitaplar konusunda hazırladığı



sayfa harita, 192 s.; 1 gravür, [1] başlık sayfası, 4 gravür, 1 renkli çift sayfa harita, [193-] 384 s.; 1 gravür, [1] başlık sayfası, 4 gravür, 1 çift sayfa harita, [385-] 576 s.; 1 gravür, [1] başlık sayfası, 3 gravür, 3 harita (biri çift sayfa), [577-] 768 s.; 1 gravür, [1] başlık sayfası, 4 gravür, 2 çift sayfa harita, [769-] 954, ii,ii, [1] s, 27 x 21 cm, desenli bez ciltlerinde.. Bu mufassal eserde, Osmanlı ve Rus imparatorluklarının yükseliş ve çöküşü, bu ülkelerin 2 yüzyıllık ilişkileri, Doğu Sorunu ve 1877-1878 Osmanlı-Rus Savaşının neden ve sonuçları ele alınmaktadır. Yüzbaşı Henry Montague Hozier, Yunan ayaklanmasını, Kırım ve Sırp savaşlarını da ele alarak, Osmanlı-Rus Savaşı'nı Balkan yarımadası, Anadolu ve Karadeniz'de geçen muharebelerini son derece ayrıntılı bir şekilde anlatmaktadır. Yazar, savaşa giren ülkelerin halklarını da tanıtmaktadır. Hozier kitabını Osmanlı ve Rus paşalarının portreleri, cephe görüntüleri ve İstanbul, Kars, San Stefano (Yeşilköy), Plevne ve Erzurum'u gösteren çelik baskı manzara gravürleri ile zenginleştirmiştir. Gravür ve haritalar cildin sonunda yer alan listedeki sıraya göre dizilmemiştir.

₺ 3.250

€ 850

benzer kataloglarıyla tanınan Leonora Navari tarafından hazırlanan çalışmada, koleksiyonda yer alan 1370 adet kitap bütün yönleriyle, zengin bir görsellikle sunulmuştur.

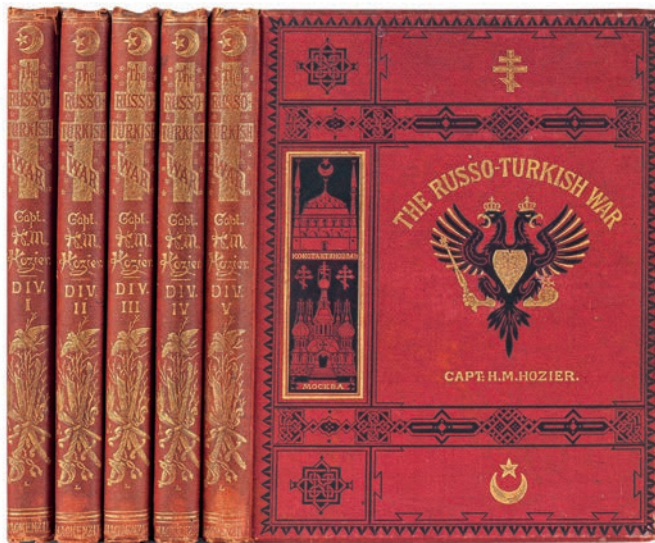
₺ 2.500

€ 650

301

### [Mükemmel gravürler eşliğinde tüm yönleriyle Osmanlı - Rus Savaşı -5 cilt]

H[enry] M[ontague] Hozier, The Russo-Turkish War: Including the Account of the Rise and Decline of the Ottoman Power, and the History of the Eastern Question, William Mackenzie, London, 1877-1879. 5 cilt: 2 s, 1 gravür, [1] başlık sayfası, 4 gravür, 1 renkli çift



301

**INDEX**

(Lot numarasına göre)

**A**

1001 Gece 1001 Gece 23, 24, 25  
 Abbott, George Frederick 207  
 Abbott, Lyman 174  
 About, Edmond 125a  
 Adivar, Halide Edib 8  
 Ahmed Âsım Ayıntabî, 186  
 Ahmed Cevdet Paşa 193  
 Ahmed Vasıf Efendi 190  
 Ainsworth, William Francis 143  
 Al-Azmeh, Aziz 131b  
 Alexander, William 51  
 Ali Haydar Paşa 157  
 Ali Nouri 247b  
 Allouha, Malek 135b  
 Altınay, Ahmet Refik 293  
 Amicis, Edmondo de 104  
 André, Édouard 180  
 Ane, Edward William 24  
 Anthoine, Edouard 242  
 Armstrong, H[arold]. Courtney].  
 3  
 Atabey, Şefik 159, 300  
 Audouard, Olympe 135c

**B**

Babinger, Franz 246  
 Bahaî, 19  
 Bain, R. Nisbett 16d  
 Banks, Edgar James 276  
 Baring, Maurice 258  
 Barker, William Burckhardt 143  
 Bartlett, William H. 97, 245a  
 Barton, Clara 70  
 Barton, James Levi 69  
 Başgöz, İlhan 14  
 Benoist-Méchin, Jacques 4  
 Bibesco, Marthe 39  
 Bigham, Charles Clive 57  
 Bixler, Raymond Walter 274  
 Blackwood, Harriot Georgina  
 114  
 Blatter, George 33  
 Boives, Achille 133  
 Bonham-Carter, Victor 262  
 Booras, Harris John 71  
 Booth, C.D. 31  
 Bricteux, Auguste 283  
 Bridge, Isabelle 31  
 Brockett, Eleanor 16b  
 Browne, John P. 238  
 Browne, John P. 26  
 Buchon, J. A. 125b  
 Butcher, Edith Louisa Floyer 223

Buxton, Charles Roden 62c  
 Buxton, Noel 62c

**C**

Cacavelas, Jeremias 241a  
 Cahun, David Léon 292  
 Cantemir, Demetrius 200  
 Carr, Harold Gresham. 150b  
 Casson, Stanley 248  
 Cem Sultan 129  
 Chamier, Frederick 288  
 Chandler, Richard 119, 215  
 Chautard, R. P. E. 284  
 Church, Alfred John 43  
 Claridge, Richard Tappin 99  
 Clauson, Gerard 13  
 Cobb, Stanwood 142  
 Cochran, William 139  
 Colton, Walter 115  
 Compagnoni, Guisepppe 198  
 Cowley, Hannah 92  
 Cox, George William 265  
 Croix, Jean François de la 203  
 Croix, Petis de la 15  
 Cuddon, John Anthony 112  
 Currey, Edward Hamilton 208  
 Curzon, Robert 156

**D**

d'Herbelot, Barthélemy 179  
 Dalberg, Baron de 253  
 Danker, Anton 105b  
 David, Pascal 50  
 Davis, Ralph 209  
 Dawes, Frederick Harris 263  
 de Kay, James E. 54  
 Decourdemanche, J. A. 22  
 Demidoff, Anatole de 237  
 Dennis, Alfred Lewis Pinneo 55  
 Derso, Alois 6  
 Deschamps, Gaston 65  
 Desvergers, M. Noel 46  
 Diehl, Edith 151  
 Dimont, Max I. 275c  
 Dirr, Adolf 18a  
 Dodd, George 259  
 Downey, Fairfax 61  
 Dubeux, Louis 40  
 Duckett, W. A. 234  
 Dulles, Foster Rhea 210  
 Dwight, Harrison Griswold 101

**E**

Edrehi, Moses 89  
 Edward Fitzgerald, Edward  
 Fitzgerald 27  
 Edwards, George Wharton 64

Egerton, Lady Francis 243  
 Einstein, Lewis 30  
 Ekrem, Selma 16a  
 Elliott, Mabel Evelyn 67  
 Erzurumlu, İbrahim Hakkı 295  
 Evelyn, George Palmer 261  
 Evliya Çelebi 195

**F**

Farine, René de Mont-Louis  
 Charles 81  
 Fatma Aliye 10  
 Fazy, Edmond 247a  
 Filcher, Wilhelm 178  
 Forcade, Eugène 162  
 Forder,, Archibald 176  
 Franklin, R. 86  
 Franzero, Carlo Maria 137  
 Frazer, R.W. 29i  
 Fredrich, Carl Johann 32

**G**

Gabriel, Albert 232  
 Galante, Abraham 275b  
 Galland, Antoine 23  
 Ganem, Halil 130  
 Geiringer, Karl 148  
 Gelibolulu, Mustafa b. Ahmed  
 Alî 192  
 Genoude, Antoine Eugène de  
 249  
 Gibbs, Lewis 271  
 Gilbert, Martin 275d  
 Gilman, Arthur 29c  
 Godbey, Allen H. 167  
 Goltz, Wilhelm Leopold Colmar  
 Freiherr von der 155  
 Goodall, F. 245b  
 Gordon, Will Winifred 217  
 Gouin, Edouard 233  
 Granville Baker, Bernard 220  
 Gravière, Edmond Jurien de la  
 254  
 Gregory, Daniel Seelye 257  
 Grente, Mgr 289  
 Griffin, Edward Dorr 68  
 Griffiths, Julius 122  
 Güntekin, Reşat Nuri 9

**H**

Hâfız-ı Şirâzî 28  
 Halil 19  
 Hamlin, Cyrus 110  
 Hawley, Walter A. 108  
 Hidden, A.W. 116  
 Hiltebrandt, Conrad Jacob 246  
 Hogarth, David George 59

Home, Gordon Cochrane 227  
 Horn, Emile 214  
 Hoshmer, James K. 29a  
 Howe, Samuel Gridley 72  
 Hulme, Frederick Edward 150a  
 Hutton, William Holden 98

**I - İ**

Ioanna, Fanton-Pavy 286  
 Irby, A[delina] P[aulina] 177  
 İbni Haldun 131  
 İnal, İbnülemin Mahmud Kemal  
 297a, 298  
 İnalçık, Halil 181, 182  
 İzbudak, Veled Çelebi 19  
 İzmirli, İsmail Hakkı 2

**J**

Jobin, Jean Baptiste 76  
 Jones, H. 78  
 Jouannin, Joseph Marie 141

**K**

Kelén, Elery 6  
 Kelly, Mrs. Tom 260  
 Kelly, Talbot 222  
 Kent, Margery 16c  
 Kinglake, Alexander William 49  
 Kitchener, Philip Magnus 63  
 Klinghardt, Karl 5,231  
 Koçu, Reşat Ekrem 100  
 Kurat, Akdes Nimet 159

**L**

Lamb, Harold 103  
 Lane, Edward William 224  
 Lane-Poole, Stanley 29f  
 Langlade, Pierre-Ferdinand-  
 Maxime de Courtois de 34  
 Lauzanne, Stephane 160  
 Lawson, George 262  
 le Bon, Gustave 45  
 le Strange, Guy 47  
 Leila Hanoum 134  
 Lewis, Griffin 107  
 Lindenberg, Paul 219  
 Lings, Martin 126  
 Lonlay, Dick de 123  
 Lowe, William Henry 28  
 Lunois, Alexandre 180

**M**

Maccas, Leon 240  
 Mackenzie, Georgina Mary Muir  
 177  
 Macoy, Robert 147  
 Macri, Christo M. 252



Mahaffy, P. 73  
 Mahdi, Muhsin 131a  
 Manhar, Born 201  
 Marcu, Valeriu 250  
 Marison, Fiscar 33  
 Martin, Gilbert 7  
 Martinel, Alphonse de 244  
 Maurelly, Paul de 23  
 Mayes, Stanley 96  
 McGarvey, John William 228  
 McLlroy, Annie Louise 83  
 McKee, Irving 111  
 McLaren, Grace Barton 21  
 Mehmed Esad Efendi 199  
 Mehmed İzzet Efendi 294  
 Mehmed Raşid 191  
 Mehmed Zihni Efendi 296  
 Merruau, Paul 264  
 Metallinos, Eustathius 204  
 Migeon, Gaston 152  
 Mignot, Vincent 196  
 Mille, Pierre 20  
 Miller, William 29h, 62a  
 Mills, Lady Dorothy 287  
 Moltke, Helmuth 172  
 Monroe, Will Seymour 87  
 Montagu, Mary Worthley 271  
 Morgan, W. Y. 42  
 Morgenthau, Henry 60, 66  
 Morier, Joseph 118  
 Morse, Frances Clary 154b  
 Morton, Benjamin A. 170  
 Muhammed Salihi, Harezmi 91  
 Murdock, Victor 166  
 Mure, H. 281  
 Murphy, Charles Cecil Rowe 290  
 Mustafa b. Ahmed Ali Gelibolulu 192  
 Mustafa Naima 194

## N

Nasreddin Hoca, Nasreddin Hoca 19, 20, 21, 22  
 Navari, Leonora 300  
 Nefeszade, Ibrahim 297c  
 Neil, James 38  
 Nejdert Nuri 270  
 Neuman, Abraham A. 277  
 Nicol, Nicol 74  
 Noring, Gustaf 247b  
 Nutting, Wallace 154a

## O

Oeconomides, Demosthenes E. 140  
 Olin, Stephen 163  
 Omar Khayyam 27

## P

Palailogos, Gregorios 90  
 Pardoe, Julia 97, 245a  
 Patterson, John Henry 36  
 Paullin, Charles Oscar 56  
 Pautier, François 278  
 Pears, Edwin 77  
 Peçevi, İbrahim 187  
 Penfield, Frederic Courtland 229  
 Penrose, Boies 211  
 Penzer, N.M. 135a  
 Perceval, Caussin de 199  
 Planat, Jules 239  
 Porter, James 88  
 Pougeois, A. 230  
 Poujoulat, Baptistin 117  
 Pouqueville, F. C. H. L. 93  
 Powles, C. Guy 79  
 Pratt, Waldo Selden 149  
 Prudent, Ferdinand Pierre Vincent 242

## R

Ragozin, Zénaide A. 29d, 29e  
 Ramsaur, Ernest Edmondson 75  
 Ramsay, William Mitchell 120  
 Raswan, Carl Reinhard 221  
 Rawlinson, George 29b, 29g  
 Raymond, Alexandre 291  
 Réglä, Paul de 102  
 Renda, Gülsen 181  
 Richards, Laura E. 72  
 Rogge, Marcello 272  
 Roth, Cecil 251  
 Roucek, Joseph S. 62b  
 Rouge, Gustave le 205  
 Rouillard, C. Dana 11  
 Rousseau, Louis 165  
 Rowland, Albert 201  
 Rumbold, Horace 7  
 Russell, Michael 255  
 Rycat, Paul 197

## S

Sadeddin Hoca 184  
 Safadi, Yasin Hamid 126  
 Salvandy, N. A. de 241b  
 Sanborn, Franklin Benjamin 206  
 Schlumberger, Gustave 121  
 Schmidt, Nicolaus 226  
 Schrader, Franz 242  
 Schweim, Schnell 280  
 Schweim, U.  
 Scott, Jonathan 25  
 Seabrook, William Buehler 48

Sergueiew, Lily Nathalie 44  
 Sheridan, Clare 84, 85  
 Sheridan, Clare 84  
 Silahdar Mehmed, Findıklılı 189  
 Simond, Charles 161  
 Slater, Guy 285  
 Solakzade, Mehmed Hemdemi 185  
 Spencer, Edmund 52  
 Stitt, George 157  
 Stuermer, Harry 173  
 Suyolcuzade Mehmed Necib 297b  
 Süleyman Sadeddin, Müstakimzâde 298  
 Süyehli, Ahmed bin Hemdem 26

## Ş

Şanizade Mehmet Ataullah 188  
 Şem'dânizâde, Süleyman Efendi [Findıklılı], 183

## T

Tafralı, Oreste 235  
 Talbot Rice, David 153  
 Tchihatcheff, Pierre de 132  
 Thackeray, Lance 227  
 Thalasso, Adolphe 109  
 Thomas G. Winner, Thomas G. Winner 18b  
 Thuasne, L. 129  
 Tietze, Andreas 14  
 Tregaskis, Hugh 212  
 Treitschke, Heinrich von 158  
 Tuckerman, Charles K[eating]. 279  
 Tursun Beg, Tursun Beg 182

## U

Ubicini, A. 236  
 Upward, Allen 218

## V

Vaka, Demetra 168, 282  
 Vambéry, Arminius 91  
 van Gaver, Jules 141  
 Vedel, Émile 35  
 Véou, Paul du 144  
 Vernay, Charles 12  
 Villalon, Cristobal de 273  
 Voltaire, François Marie  
 Volonakis, Michael D. 146  
 von Ehrenkreutz, Hermann Baron 58  
 von Lüdemann, Wilhelm 127  
 von Sanders, Otto Liman 175

von Schweiger-Lerchenfeld, Freiherr 95

## W

Wallis, Henry 169  
 Walter Miéville, Walter Miéville 37  
 Ward, Christopher L. 138  
 Waters, Clara Erskine Clement ] 164  
 Weeks, Edwin Lord 213  
 Wheatley, Dennis 82  
 White, Charles 89  
 Wilkinson, Charles 216  
 Woods, Henry Charles 41  
 Worsfield, William Basil 225

## Y

Yacoub Artin Pacha 17  
 Yazganalp, Tarik Mümtaz 145  
 Yeats - Brown, Francis 80  
 Youssouf Kemal 113

## Z

Zahm, John Augustine 53  
 Zambaco Pacha, Démétrius Alexander 128  
 Zangwill, Israel 275a

## MÜZAYEDE KATILIM ŞARTLARI

- 1) **ALİF ART SATICI İÇİN ARACIDIR. ARIZİ OLARAK KENDİ FİNANSE ETTİĞİ MALLARDA SATICI DURUMUNDADIR.**
- 2) SATIŞA SUNULAN TÜM ESERLER 2863 SAYILI KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA KANUNUNA GÖRE, TOPKAPI SARAYI MÜZESİ, TÜRK İSLAM ESERLERİ MÜZESİ, İSTANBUL ARKEOLOJİ MÜZESİ, ASKERİ MÜZE, YILDIZ SARAYI MÜZESİ VE AYASOFYA MÜZESİ UZMANLARINCA KONTROL EDİLMEKTE, KANUN KAPSAMINA GİREN VE GEREK GÖRÜLENLERE BELGE VERİLMEKTEDİR.
- 3) RESTORASYON, TAMİR VEYA BAZI BÖLÜMLERİN YENİLENMESİNDE GENELDE AÇIKLAMALAR YAPILIR. **TAMİR VEYA BAZI BÖLÜMLERİNİN YENİLENMESİNDEN DOLAYI ŞİRKET SORUMLU TUTULMAZ. ESERLER MÜZAYEDE ÖNCESİNDE İNCELEMeye SUNULMUŞTUR. BU NEDENLE, MÜZAYEDEYE KATILANLARIN, ESERLERİ ÖNCEDEN GÖRMÜŞ VE İNCELEMİŞ OLDUKLARI KABUL EDİLİR. MÜZAYEDE KATALOĞUNDA YER ALAN VE ESERLERİN TANIMI İÇİN VERİLEN TÜM BİLGİLER SADECE EKSPERLERİN KANAATLERİDİR. TÜM ESERLERİN HALİYLE SATIŞA SUNULDUĞUNU, ALICININ SATILAN ESERİ PEY SÜRMEYEN EVVEL YETERİNCE TETKİK ETTİĞİNİ VE TÜRK BORÇLAR KANUNUNUN 223'ÜNCÜ MADDESİNDE BELİRTİLEN HÜKMÜN UYGULANMASINDAN FERAGAT ETTİĞİNİ KABUL VE TAAHHÜT EDER. HER ESERİN YANINDA "HALİYLE" YAZMA ZORUNLULUĞU YOKTUR. ESERLER HAKKINDA VERİLEN BİLGİ VE HER TÜRLÜ İLAN, TAAHHÜT NİTELİĞİNDE OLMAYIP GENEL BİLGİ NİTELİĞİNDEDİR. SATIN ALAN BU DURUMU PEŞİNEN KABUL EDER.**
- 4) ALICININ BAYRAK KALDIRIP PEY SÜRMESİ HALİNDE MÜNADİNİN "SATTIM" KELİMESİ İLE ESERİN MÜLKİYETİ ALICIYA GEÇER. MÜLKİYETİN GEÇMESİ İÇİN AYRICA TESLİM ZORUNLULUĞU YOKTUR, ANCAK BEDELİ VE SAİR KOMİSYON VE VERGİLER ÖDENMEDİKÇE ALİF ART'IN ESERİ TESLİM ZORUNLULUĞU YOKTUR. SATILAN ESERLERİN FİYATLARI, ÇEKİÇ FİYATI ÜZERİNDEN %7 KOMİSYON + KDV, ÖDENMESİ GEREKEN DİĞER VERGİ VE RESİMLER BEDELİ İLAVE EDİLEREK BULUNUR. SATIN ALINAN ESERİN BEDELİ TAM OLARAK ÖDENMEDİĞİ TAKTİRDE ALİF ART DİLERSE SATIŞ AKDİNİ HERHANGİ BİR İHTARA LÜZUM KALMAKSIZIN FESHE VE UĞRADİĞİ BİLCÜMLE ZARARLARINI TİCARİ FAİZ İLE BİRLİKTE TAHSİLE, DİLERSE SATIŞ SONRASI DÜZENLENEN FATURA BEDELİNİ İHTARA LÜZUM ALMAKSIZIN, FATURA TARİHİNDEN İTİBAREN İŞLETİLECEK TİCARİ FAİZ İLE BİRLİKTE TAHSİLE YETKİLİDİR. ALİF ART'IN SAİR DAVA VE TALEP HAKLARI SAKLIDIR. FATURA BEDELİ TAHSİL

EDİLİNCEYE KADAR GEÇECEK SÜRE İÇİNDE ESERİN MUHAFAZASI İÇİN ALİF ART'IN YAPACAĞI BİLCÜMLE MASRAFLAR ALICI TARAFINDAN ÖDENMEDİKÇE SATILAN ESER ALICIYA TESLİM EDİLMEZ. ESERİN TESLİM YERİ, ALICI TARAFINDAN YAZILI OLARAK TALEP EDİLMEYİNCİ, ALİF ART ANTİKACILIK A.Ş.'DİR.

- 5) ALİF ART, SATIŞTAN SONRA BİR HAFTA BOYUNCA SATILAN ESERİN SİGORTASININ YÜKÜMLÜLÜĞÜNÜ TAŞIR. BİR HAFTA İÇERİSİNDE PARASI ÖDENMEMİŞ VE ALİF ART'TAN TESLİM ALINMAMIŞ ESERLERE GELECEK ZARAR ALICIYA AİTTİR. ALICI İSTEDİĞİ TAKTİRDE SATIN ALMIŞ OLDUĞU ESERİN SİGORTASINI YAPTIRARAK ALİF ART'TA MUHAFAZA ETTİREBİLİR.
- 6) ALİF ART HİÇBİR MAZERET GÖSTERMEKSİZİN DİLEDİĞİ ŞAHİSLARI MÜZAYEDEYE KABUL ETMEME, MÜZAYEDEYE KOYDUĞU ESERLERİ GERİ ÇEKME, BAŞKA ESERLERLE BİRLİKTE SATMA, BİRBİRİNDEN AYIRMA VEYA SATIŞINI REDDETME, GEREKİRSE MÜZAYEDEYİ KATALOG VE SIRA NUMARASINI İZLEMEDEN YAPMA YETKİSİNE SAHİPTİR.
- 7) **BU MÜZAYEDE KAPSAMINDA SATIŞA SUNULAN ESERLERİN BEYAN EDİLEN VASIFLARA HAİZ OLMAMASI, ORJİN İTİBARIYLA, BEYANA UYGUN OLMAMASI YA DA HAK SAHİBİNİN RIZASI HİLAFINA ELİNDEN ÇIKMIŞ OLMASI DURUMLARINDA, HUKUKİ SORUMLULUK, ESERİN SATIŞA ARZINI TALEP EDENE AİTTİR.**
- 8) KATALOGDA YAYINLANAN TÜM RESİMLERİN KOPYALANMASI, BASILMASI VE YAZILI HERHANGİ BİR BİLGİNİN KULLANILMASI ALİF ART'IN İZNİ OLMAKSIZIN YAPILAMAZ.
- 9) MÜZAYEDEYE KATILARAK 12.000 (ONİKİBİN) TL. VE DAHA YÜKSEK BİR BEDELLE ESER SATIN ALAN GERÇEK VE TÜZEL KİŞİLERE 4208 SAYILI KANUN GEREĞİNCE KİMLİK TESPİTİ YAPILACAKTIR. KİMLİK BİLGİLERİ, FATURA KESİMİ VE MAL SAHİPLİĞİNİN TEYİDİ AMAÇLI OLARAK KAYITLARIMIZDA TUTULACAK OLUP, BU VERİLER ŞİRKET PERSONELİ TARAFINDAN 3. KİŞİLERE VE KURULUŞLARA **YASAL ZORUNLULUK HARİCİ** PAYLAŞILMAYACAKTIR. BU BİLDİRİM 6698 SAYILI KİŞİSEL VERİLERİ KORUMA KANUNU ÇERÇEVESİNDE YAPILMAKTADIR.
- 10) MÜZAYEDEDE ARTTIRIMLAR SARİH ŞEKİLDE BAYRAK KALDIRMAK SURETİYLE YAPILIR. ALICI BAYRAK KALDIRMAK SURETİ İLE YAPMIŞ OLDUĞU TEKLİF İLE BAĞLIDIR. SATIŞ MÜNADİNİN SON ÇEKİÇ DARBE-SİYLE MÜNAKİT OLUR. MÜZAYEDEDE NOTER TESPİTİ VE TELEFONLA KATILIMLARDA SES KAYDI YAPILMAKTADIR. ALICI, MÜZAYEDENİN HER NE SEBEPLE OLURSA OLSUN BUTLANINI DERMEYAN EDEMEZ.

11) ALICI MÜZAYEDE ÖNCESİ HER ESERİN KONDİSYONUNU İNCELEMELİ, TARİFE UYUP UYMADIĞINI KONTROL ETMELİDİR. MÜZAYEDEYE SUNULAN ESERLERLE İLGİLİ OLARAK ALİF ART TARAFINDAN KATALOGDA VEYA DİĞER HERHANGİ BİR BASKIDA VEYA BİR KONDİSYON RAPORUNDA O ESERİN YAPIMCISI, GELDİĞİ YERİ, MENŞEİ, TARİHİ, YAŞI, EBADLARI, İMAL EDİLDİĞİ YER VE YAPIMCISI, SATIŞ FİYATI GİBİ VERİLEN BİLGİLER SADECE ALİF ART'IN FİKRİ OLARAK BELİRTİLMİŞTİR. MÜZAYEDE SONRASI ALICININ TALEBİ VUKUUNDA ESERLERE ALİF ART EKSPERLERİNİN KANAATLERİNİ İBRAZ EDEN KONDİSYON RAPORU VERİLİR.

12) ALICI OLACAK KİMSELERİN MÜZAYEDEDE BULUNMALARI TAVSİYE EDİLİR. ANCAK MÜZAYEDE ÖNCESİ YAZILI OLARAK VEYA TELEFONLA BİLDİRİLEN PEYLERİ ALİF ART BU TALİMATLAR MUVAFAKİYETİNDE YÜRÜTÜR. ANCAK NE ALİF ART, NE MEMUR VE ÇALIŞANLARI, ZUHUR EDEBİLECEK İHMAL VEYA HATADAN ÖTÜRÜ SORUMLULUK KABUL ETMEZ. ALİF ART'IN BİR ESER İÇİN İKİ REZERV ALMASI VE BU PEYİN MÜZAYEDEDE O ESER İÇİN VERİLEN EN YÜKSEK MEBLAĞ OLMASI HALİNDE İLGİLİ ESER, BU EŞPEYLERİ İLK VEREN KİŞİYE SATILIR. ESER SATILDIKTAN SONRA, PEY SÜRENİN ADINA FATURA VE SATIŞ İRSALİYESİ DÜZENLENİR. ANCAK FATURA VE İRSALİYENİN BAŞKA ŞAHIS ADINA DÜZENLENMESİ TALEP EDİLDİĞİNDE, BU ŞAHİSTAN YAZILI ONAY METNİNİN ALİF ART'A ULAŞTIRILMASI ZORUNLUDUR.

13) TELEFONLA MÜZAYEDEYE KATILMAK ALİF ART TARAFINDAN MÜŞTERİYE VERİLEN BİR HİZMETTİR. TELEFON BAĞLANTISI HERHANGİ BİR SEBEPTEN DOLAYI KURULAMADIĞI VE KESİLDİĞİ TAKTİRDE ALİF ART SORUMLU TUTULAMAZ.

14) ALICI, MÜZAYEDEDE SATIN ALMIŞ OLDUĞU ESER VEYA ESERLERİN BEDELİNİ, % 7 KOMİSYON + KDV VE ÖDENMESİ GEREKEN DİĞER VERGİ VE RESİMLERİ EN GEÇ 30 GÜN İÇERİSİNDE ÖDEMELİDİR. ÖDEMELERİNİ ÇEK İLE YAPANLARIN SATIN ALDIKLARI ESERLER, ÇEKLERİN TAHSİL EDİLMESİNDEN SONRA TESLİM EDİLİR. ALICI, VADESİNDE BORCUNU ÖDEMEDİĞİ TAKDİRDE İHTARA HACET KALMAKSIZIN MÜTEMERRİT OLUR VE FATURA MEBLAĞINA FATURA TARİHİNDEN İTİBAREN TİCARİ FAİZ YÜRÜTÜLÜR.

**KREDİ KARTI İLE YAPILACAK ÖDEMELER, MÜZAYEDE TARİHİNİ TAKİP EDEN 5 İŞ GÜNÜ İÇİNDE YAPILMALIDIR. BU SÜREYİ**

## **GEÇEN ÖDEMELERDE KREDİ KARTI KESİNLİKLE KABUL EDİLEMEMEKTEDİR.**

15) BİR KEZ PEY İLERİ SÜREN ALICI, KENDİSİNİ MEŞRU ŞE-KİLDE AŞAN BİR DİĞER PEY KABUL EDİLENE KADAR PE-YİNDEN SORUMLU OLARAK KALIR.

|                     |   |                 |          |
|---------------------|---|-----------------|----------|
| ₺ 100               | - | ₺ 500 ARASI     | ₺ 100    |
| ₺ 500               | - | ₺ 2.000 ARASI   | ₺ 250    |
| ₺ 2.000             | - | ₺ 10.000 ARASI  | ₺ 500    |
| ₺ 10.000            | - | ₺ 20.000 ARASI  | ₺ 1.000  |
| ₺ 20.000            | - | ₺ 50.000 ARASI  | ₺ 2.000  |
| ₺ 50.000            | - | ₺ 100.000 ARASI | ₺ 5.000  |
| ₺ 100.000'DEN SONRA |   |                 | ₺ 10.000 |

16) MÜZAYEDEDE FİYAT ARTTIRIMI, BAYRAK KALDIRMAK SURETİYLE YAPILIR. BAYRAĞIN HER KALDIRILIŞININ NE KADAR DEĞER ARTIŞINI İFADE ETTİĞİNİ YUKARIDAKİ TABLO BELİRLEMEDİR. BU ORANLARI GEREKTİĞİNDE, SATIŞ ESNASINDA DEĞİŞTİRMeye MÜNADİ YETKİLİDİR.

17) KATALOGDA DİZGİ, BASKI VE AÇIKLAMA HATALARI OLMASI HALİNDE, MÜZAYEDE ANINDAKİ, MÜNADİNİN AÇIKLAMALARI ESAS ALINIR.

18) KİMLİK TESPİTİ YAPTIRARAK MÜZAYEDE KATILIM SÖZLEŞMESİNİ İMZALAYAN VE BU SURETLE MÜZAYEDEYE KATILMIŞ OLAN HER KİŞİ, YUKARIDAKİ KOŞULLARI PEŞİNEN KABUL ETMİŞ SAYILIR.

19) 5846 SAYILI KANUNUN 45. MADDESİ VE BAKANLAR KURULUNUN 27.09.2006 TARİHLİ VE 2006/10880 SAYILI KARARI UYARINCA, BU KAPSAMDA, BELGE DÜZENİNE UYULMASI KOŞULU İLE SANATÇILARA, HAK SAHİPLERİNE VEYA GESAM'A ÖDENMESİ GEREKLİ PAYLAR İLE İLGİLİ OLARAK MÜZAYEDEDE ESERLERİ SATILACAK OLAN ESER SAHİPLERİNE ALİF ART'IN RÜCU HAKKI SAKLIDIR.

20) MÜZAYEDEDE KATILARAK ESER SATIN ALACAK VEYA MÜZAYEDELERDE ALİF ART ARACILIĞI İLE ESER SATACAK KİŞİLERLE, ALİF ART ANTİKACILIK A.Ş. ARASINDA OLUŞABİLECEK TÜM İHTİLAFLARDA İSTANBUL MAHKEMELERİ VE İSTANBUL İCRA DAİRELERİ YETKİLİ OLACAKTIR. TARAFLAR BU HUSUSU GAYRİKABİLİRÜCU KABUL ETMİŞLERDİR.

**Müzayede Türk Lirası üzerinden yapılacaktır.**

**Katalogda yer alan EURO fiyatlar bilgilendirmek üzere yazılmıştır. (€ 1 = ₺ 3,89)**

- Bandrol Uygulamasına İlişkin Usul ve Esaslar Yönetmeliğinin 5. maddesinin 2. fıkrası çerçevesinde bandrol taşıması zorunlu değildir.

- 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nun 45. maddesine göre; bu kanun kapsamına giren eserlerle ilgili olarak 1 (bir) ay içerisinde, bir önceki satış bedelini gösteren belgenin Alif Art'a ibraz edilmesi halinde tüm yasal hakların gözetilmesi konusunda Alif Art yardımcı olacaktır.



## CONDITIONS OF SALE

1. Alif Art acts as agent for the seller, and acts as a seller incidentally for the lots financed by itself.
2. All merchandises offered for sale at auctions shall have to comply with Law no 2863 on the protection of Cultural and Natural Property, and they are controlled prior to the auction by experts appointed by the Topkapı Palace Museum, the Turkish Islamic Works of Art Museum, the Istanbul Archaeology Museum, the Military Museum, the Yıldız Palace Museum and the Ayasofya Museum. A certificate will be issued by authorities concerned to any item if deemed necessary from the angle of legal considerations.
3. Descriptions are generally made in the catalogue in regard to the restoration, repair or renewal of certain parts of the merchandise, yet the company cannot be held responsible for such repair or restorations. All merchandises are available for examination prior to auctions, therefore all prospective bidders participating in the auction are deemed to have duly observed and examined the merchandises beforehand. All information provided by our experts in the auction catalogue for the merchandises are exclusively in nature of opinion statements and is not to be relied as statements of facts. Bidders accept and covenant that all merchandises are sold "AS IS", that the buyer has adequately examined the merchandise, and that the buyer waives from the enforcement of Article 198 under the Code of Obligations. It is not compulsory to state in wording for all merchandises that such merchandise is sold <sup>TM</sup>as is. Details and any sort of notice regarding the merchandise do not constitute a guarantee, and are only in nature of general information. The buyer accepts this condition in advance. Alif Art is not liable for guarantee upon the merchandise sold. The buyer will not raise any objection and make any claim to Alif Art in this respect subsequently.
4. The final sale price of the merchandise is calculated by adding on the hammer price a commission of 7% + VAT and any applicable tax and other levies. If the buyer fails to make full payment within the required time, Alif Art will be entitled to cancel the sale without further notice and indemnify all its losses together with the accrued interest, legal fees and costs for the recovery of the invoice total together with legal interest accruing as of the date of such invoice. Alif Art reserves the right to seek in its own discretion other remedies and rights available by law. The merchandise will not be released and delivered to the buyer unless all costs incurred by Alif Art for the storage and safekeeping of that merchandise until the collection of the invoice value have been paid by the buyer.
5. Alif Art holds the insurance liability of the merchandise for a period of one week following the sale. Responsibility of any damage to the auction item sold but not paid for and delivered from Alif Art within one week shall lie with the buyer. By arranging for the insurance of the merchandise purchased, the buyer may have the merchandise maintained by Alif Art.
6. Alif Art is entitled to, without producing any reason, refuse to admit any person to the auction, withdraw or divide any merchandise, combine any two or more merchandises, refuse the sale of any merchandise, or administer the auction without following the order of lot numbers as they appear in the catalogue.
7. In case the merchandise offered for sale under this auction does not conform to its respective quality particulars stated, or its provenance contradicts with the stated, or it has been offered for sale without the knowledge and will of its lawful owner, then all legal liabilities will lie with the entity asking for auctioning such merchandise.
8. Pictures published in the catalogue may not be reproduced or printed, or any written information may not be used without the prior consent of Alif Art.
9. Real and corporate entities participating in the auction and purchasing the merchandise at a minimum price of TL 12.000 (twelve thousand) will be subject to personal identification in accordance with Law no 4208.
10. All biddings at auctions are affected by raising appropriate paddles. The buyer is committed to the bid placed by raising his/her paddle. The auctioneer accepts the highest bidder as the buyer and marks the conclusion of bidding by striking his hammer. No voice recording is performed in the auction during any fact finding process by the notary public or for any participation by phone. The buyer may no way whatsoever claim the invalidity of the auction.

11. The buyers should examine the condition of any merchandise prior to the auction, and check whether it conforms to the description provided. Any reference made by Alif Art in a catalogue or in a condition report to the artist, provenance, origin, date, size, manufacturing place, manufacturer and sale price of the merchandise is solely the opinion of Alif Art. Upon the demand of the buyer after the auction, a condition report including the opinions of Alif Art's experts is submitted for the merchandise(s).
12. Buyers are recommended to physically attend auctions. But Alif Art will process the bids placed in writing or by phone prior to the auction in line with these instructions. Neither Alif Art nor any of its agents or personnel accepts any liability for failing to execute a written bid or for errors or omissions in connection therewith. If Alif Art receives two written bids on a particular merchandise both offering the highest amount, the merchandise will be sold to the bidder whose bid offering one of these highest amounts was received and accepted first.
13. Participation in an auction by phone is a service provided to the client by Alif Art. Alif Art may not be held liable if phone connection cannot be established or is interrupted for any reason.
14. The buyer should pay the price of merchandise(s) purchased at the auction together with the commission of 7% + VAT and other payable duties and taxes within 30 days at the latest. Payments by credit card should be effected within 5 business days following the date of auction, otherwise credit card payments will not be accepted.
15. The buyer placing a bid remains to be bound by that bid unless another bid legitimately exceeding the value of this bid is accepted.

|         |           |   |           |          |
|---------|-----------|---|-----------|----------|
| Between | ₺ 100     | - | ₺ 500     | ₺ 100    |
| Between | ₺ 500     | - | ₺ 2.000   | ₺ 250    |
| Between | ₺ 2.000   | - | ₺ 10.000  | ₺ 500    |
| Between | ₺ 10.000  | - | ₺ 20.000  | ₺ 1.000  |
| Between | ₺ 20.000  | - | ₺ 50.000  | ₺ 2.000  |
| Between | ₺ 50.000  | - | ₺ 100.000 | ₺ 5.000  |
| Above   | ₺ 100.000 |   |           | ₺ 10.000 |

16. Bid increase in the auction is effected by raising the paddle. The above table specifies the increase corresponding to each raise. The announcer is authorized to modify these rates at the time of the auction.
17. In case of any typographic, printing or description error in the catalogue, the clarifications provided by the announcer during the auction are taken as basis.
18. Any and all persons becoming eligible to participate in the auction by satisfying the requirement of personal identification and signing the auction participation contract are deemed to have unconditionally accepted the above conditions.
19. Pursuant to Article 45 of the Law no 5846, and the Decree no 2006/10880 dated 27.09.2006 of the Parliament, Alif Art's right of recourse to the owners of the merchandises to be sold at the auction in respect of the contributions payable to the artists, beneficiaries or GESAM hereunder, provided the form of the document be respected, is reserved.
20. The parties irrevocably accept and agree that all disputes between any bidder or owner who refers to Alif Art's mediation to sell his/her merchandise and Alif Art Antikacılık A.Ş will exclusively be referred to the jurisdiction of competent Istanbul Courts and Execution Offices.

The auction will be held and the items sold in TRL.  
The Euro Prices Indicated in the catalogue are for information only (€ 1 = ₺ 3,89)

# Müzayede

- KİTAP, HARİTA VE GRAVÜR MÜZAYEDESİ – XIII

•

Aralık 2017

# Auction

- BOOKS, MAPS AND ENGRAVINGS – XIII

•

To Be Held on the December 2017



## ALİF ART İSTANBUL

Katalogda belirtilen koşulları kabul ederek imzaladığım bu form ile aşağıda belirttiğim her eser için azami fiyatlarına kadar pey sürmenizi rica ederim. Satın almış olduğum eserlerin çekici fiyatı üzerinden % 7 komisyon, KDV ve gereken diğer vergi ve resimler ile toplam olarak belirlenen fiyatı bir hafta içinde ödemeyi taahhüt ederim.

Adı soyadı:

T.C. No:

Adres:

Tel:

GSM:

İmza:

Tarih:

3-Bu formu doldurmadan önce ALİF ART'da müzayede koşullarındaki bilgileri dikkatlice inceleyiniz.

ALİF ART müşterilerine kolaylık olarak, yazılı rezerv ve telefonla katılım hizmetleri sunmaktadır. Telefonla yapılan her değer arttırımı (sürülen pey) kayıt edilebilir. Bu kayıtlar müstakbel alıcıyı ikna etmek için alınır. Yazılı rezervlerden iki veya daha fazla sayıda eşdeğerde bayrak kaldırılması durumunda, ALİF ART'a tarih olarak yapılan ilk başvuru öncelik alacaktır.

[illegible]



# BOOKS, MAPS and ENGRAVINGS AUCTION - XII

Date : 13/May/2017  
Time : 1.00 pm  
Place : Alif Art Gallery - Nisantasi  
Sale No : 061

i- The bids generally starts below the minimum appraised value. And will be raised in accordance with the following chart.

The auctioneer shall be entitled to change the bidding intervals.

|         |           |   |           |          |
|---------|-----------|---|-----------|----------|
| Between | ₹ 100     | - | ₹ 500     | ₹ 100    |
| Between | ₹ 500     | - | ₹ 2,000   | ₹ 250    |
| Between | ₹ 2,000   | - | ₹ 10,000  | ₹ 500    |
| Between | ₹ 10,000  | - | ₹ 20,000  | ₹ 1,000  |
| Between | ₹ 20,000  | - | ₹ 50,000  | ₹ 2,000  |
| Between | ₹ 50,000  | - | ₹ 100,000 | ₹ 5,000  |
| Above   | ₹ 100,000 |   |           | ₹ 10,000 |

2- The results related to the written reservations shall be notified after the session by telephone, e-mail, mail or carrier.

3- Before filling-in the present form, please read carefully all the information related to the ALIF ART auction conditions. ALIF ART provides the written reservation and participation by telephone services as a commodity to its clients. Any price increase (bid) by telephone may be registered. Such records shall be used to convince a potential purchaser. In the event whereby two or more written reservations raise flags for a same value, priority will be given to the one having submitted the written reservation earliest.

# WRITTEN BID FORM

ALIF ART ISTANBUL

I hereby accept the conditions specified herein by signing the present form and request you to bid for every work indicated herein below, up to its maximum value. I hereby undertake to pay a 7 % commission calculated on the basis of the hammer price as well as the VAT and other relevant taxes and withdraw the object(s) within one week.

Forename and Surname:

Identity card or passport no:

Address:

Telephone:

Mobil:

Date :

Signature:

[illegible]







alif art

Abdi İpekçi Cd. No: 22 K. 2 Nişantaşı 34367 İstanbul  
Tel: +90 (0) 212 225 00 69 - 224 30 50 Fax: +90 (0) 212 240 29 85  
E-mail: info@alifart.com  
www.alifart.com

